

*Festival du Film Insolite
de Rennes-le-Château
2019*



Un festival international
ancré dans la Haute vallée de l'Aude
au coeur du Pays Cathare



20 au 24 août 2019

RENNES-LE-CHÂTEAU - CARCASSONNE - QUILLAN - SAINT PAUL-LE-FENOUILLET



Édito

Pour sa cinquième édition en 2019, le Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château sera sous le signe de la nature et de l'humain sous toutes ses formes et s'élèvera à une dimension internationale.

Insolite, vous avez dit insolite ?
mais que veut dire Insolite ?

Que l'art du cinéma est un art insolent, particulier, rare, unique, extraordinaire, décalé, poétique, extravagant, époustouflant !

Oui, soyons époustouflants, dépoussiérons cette épouvante qu'est parfois la vie !

Que l'in vraisemblable, le mirobolant, l'inhabituel nous fassent vibrer !
Brisons ces habitudes, soyons différents, inattendus, inaccoutumés !

Osons la transcendance et comme l'a si bien écrit Gérard de Nerval :
Reprenons force dans le monde des esprits !

Si le cinéma est une industrie, il peut aussi parfois être royal lorsqu'il invite le spectateur à changer de conscience.

Fanny Bastien - Geoffroy Thiebaut
Créateurs et Fondateurs du Festival.



*Fanny Bastien & Geoffroy Thiébaud
présentent*

Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château

du 20 au 24 août 2019

Avec les communes de Quillan, Saint-Paul-de-Fenouillet, Carcassonne et Couiza





Vème Edition,
Un Festival international,
ancré dans la Haute vallée de l'Aude,
au cœur du Pays Cathare.

L'ouverture et la clôture du festival auront lieu à Rennes-le-château dans le domaine de l'Abbé Saunière. **Le festival 2019 élargira son rayonnement à d'autres communes** équipées de salles de cinéma

- Quillan : Ciné-club (250 places), Espace Cathare (400 places)
- Saint-Paul-de-Fenouillet : Cinéma (600 places)



Espace Cathare – Quillan



Cinéma de Saint Paul-le-Fenouillet

Le Festival organise **une compétition** biennale. En 2019, cette dernière sera **ouverte aux court-métrages** (à travers une sélection internationale de 20 films) mais également **aux documentaires** (à travers une sélection de 15 films « insolites »).

Pour chacune des catégories, un jury, présidé par un scénariste de renom, sera constitué. Ils seront composés de professionnels du cinéma et de journalistes (liste en cours de validation).

En marge de cette compétition,

- **Près de 60 films programmés** : courts-métrages, documentaires et fictions avec **une carte blanche à la Cinémathèque de Toulouse** afin d'inclure à cette programmation trois films insolites de son choix.
- **Un concours d'écriture de courts insolites ouvert à tous et notamment aux collégiens, lycéens et étudiants de la région Occitanie.**

Mais également **tout au long du Festival, en parallèle des projections, des événements** se dérouleront au sein du domaine de l'Abbé Saunière en plein air ou sous le chapiteau de cirque, à Quillan, à Saint Paul-le-Fenouillet ainsi que dans d'autres lieux (château de Serres, hôtel de la Cité de Carcassonne...). A savoir :

- **Une Master Class interactive autour des métiers du cinéma** dirigés par des intervenants de renom tels que Denis Rouden, le chef-opérateur d'Olivier Marchal, Alain Curvelier, l'ingénieur du son de Robert Altman ou Vincent Tulli, ingénieur du son et créateur de « Ciné astuces ».
- **Des ateliers de formation et de sensibilisation** ouverts à tous et notamment **gracieusement proposée aux collégiens, lycéens et étudiants de la région Occitanie** : Conférence de Vincent Tulli « la naissance du cinéma, toute l'histoire » à Rennes-le-Château sous le chapiteau le 23 août et 24 août à Carcassonne à l'hôtel de la cité.
- **Une table ronde** autour des Peuples Racines et des Traditions Ancestrales ainsi que **des conférences** animés par des intervenants de qualité.
- **Des expositions de peintures** (Phillipe Havely), **de photos** (Jérôme Lecuyer, Irène Strubbe, Muriel Jammes - prix Magrie 2017, Philippe Ordioni)
- **Des tables découvertes d'initiation à la gastronomie régionales** proposées dans différents lieux mais aussi **des menus insolites valorisant les produits régionaux** en partenariats avec des restaurants et des domaines de renom.



- **Des soirées « incentives » ouvertes aux entreprises de la région**, ou d'ailleurs, à destination de leurs clients.
- **Le parrainage d'une rangée de vignes** de la Maison Salasar



Par ailleurs, **un Label « Jeunesse » verra le jour** avec le soutien de partenaires dont le Château des Ducs de Joyeuse, l'Hôtel de la Cité de Carcassonne, le Crédit Mutuel de Limoux, La Belle Aude... à travers :

- **La projection de films présentés en collaboration avec des écoles de cinéma**, notamment l'ESAV de Toulouse et La Générale de Paris **ainsi que les collèges Michel Bousquié de Quillan et Antoine Courrière de Cuxac de Cabardes** (parrainés par le festival depuis 2018).
- **Un Récital de Musiques de Films** organisé à l'Espace Cathare en collaboration **avec les Élèves du Conservatoire de Musique de Toulouse.**
- **Une projection « spéciale Jeune Public » avec le film documentaire Mongolie, le chaman et l'orpailleur** et **rencontre avec les auteurs-réalisateurs Anne-Sylvie Meyza et Patrick Fléouter.**

Au Pays du Grand Ciel Bleu, le jeune chaman Chinbayar a de plus en plus de mal à calmer la colère des Esprits de la Montagne où son père cherche de l'or. Il décide alors d'entreprendre une quête spirituelle à travers la Mongolie pour trouver des réponses aux questions qui le tourmentent. Accompagné de sa mère Sélengué, il va faire des rencontres décisives et découvrir jusqu'à quel point les mines envahissent et perturbent les demeures des Esprits de la Terre et des Eaux issus du fond des âges.

- **Une rencontre avec Valérie Betencourt (Val Reiyel) autour de son livre jeunesse Irineï et le grand esprit du Mamouth.**

Lors d'une expédition scientifique en Sibérie, des paléontologues américains extraient du sol gelé une femelle mammoth parfaitement conservée. à leur retour à Los Angeles, ils se trouvent face à une incroyable énigme : la femelle mammoth porte un petit et les cœurs de la mère et du bébé battent encore ! Seul Irineï, un jeune chaman qui vit dans une tribu de nomades éleveurs de rennes, connaît la clé de ce miracle. Pour sauver le mammoth et son petit, le jeune garçon va devoir vivre loin de chez lui une formidable aventure et se battre pour le respect de la vie des animaux et l'avenir de la planète.



- **Un Jeux-concours avec des places de cinéma à gagner.**



Les invités de la V^{ème} édition

Comme à l'accoutumée, le Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château accueillera des personnalités et des professionnels du monde du cinéma, des réalisateurs dont les films ont été sélectionnés, des journalistes...

Sont attendus :



LIO
Actrice, Interprète
Présidente



OLIVIER MARCHAL
Acteur, Réalisateur
Parrain



CLEMENTINE CELARIE
Actrice, Interprète



JEAN-MARIE BIGARD
Acteur, Réalisateur



HELENE MEDIQUE
Actrice, Réalisatrice
Productrice



SMAÏN FAIROUZE
Acteur, Réalisateur
Producteur



ROMANE BOHRINGER
Actrice, Scénariste
Réalisatrice



BERNARD LECOQ
Acteur



PHILIPPE REBBOT
Acteur



VERONIQUE MERIADEC
Scénariste
Réalisatrice



REGINE ABADIA
Réalisatrice
Scénariste



BENJAMIN LAUBER
Auteur-Compositeur
Réalisateur



JEAN PERISSE
Scénariste,
Réalisateur



PATRICK FLEOUTER
Producteur
Réalisateur



ANNE-SYLVIE MEYZA
Comédienne, Auteur
Réalisatrice



STEPHANIE GILLARD
Auteur, Réalisatrice



VALERIE BETANCOURT
Auteur, Réalisatrice



CATHERINE LECOQ
Attachée culturelle
à Berlin



SEBASTIEN DROUIN
Scénariste,
Réalisateur



JEAN MICHEL ROUX
Scénariste,
Réalisateur



PRESCILLIA ANDREANI
Actrice, Réalisatrice



VINCENT TULLI
Ingénieur du son
Mixeur-Monteur
Créateur de Cinéastuces

Journalistes :



VALERIE FOURNIOU
Rédactrice en Chef
France 3 National



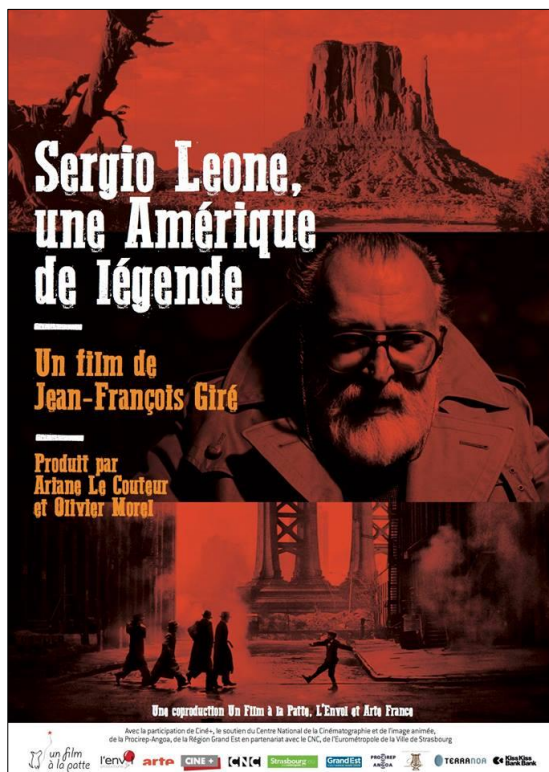
SERGE REGOURD
Journaliste, Universitaire,
Président de la Commission
Culture et Audiovisuel
de la région Occitanie



Les Films en compétition

I - Documentaires

Sélection en cours... Sont retenus à ce jour :

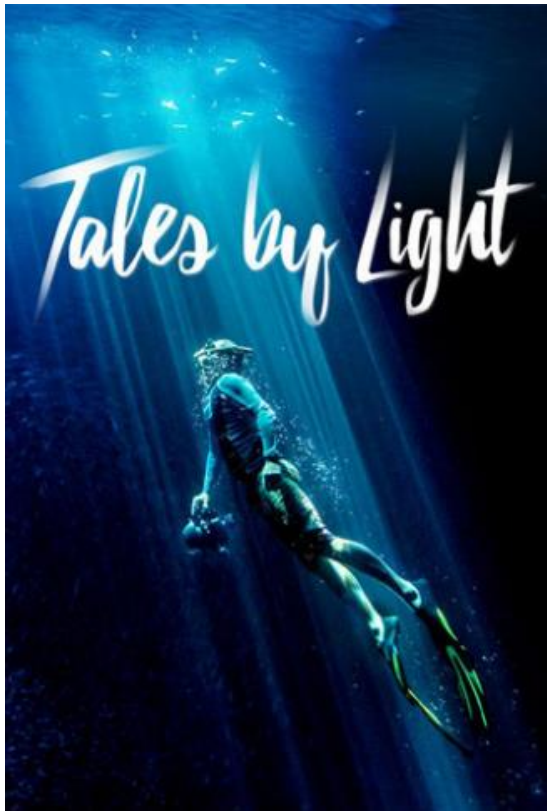


SERGIO LEONE, UNE AMERIQUE DE LEGENDE

Jean-François Giré



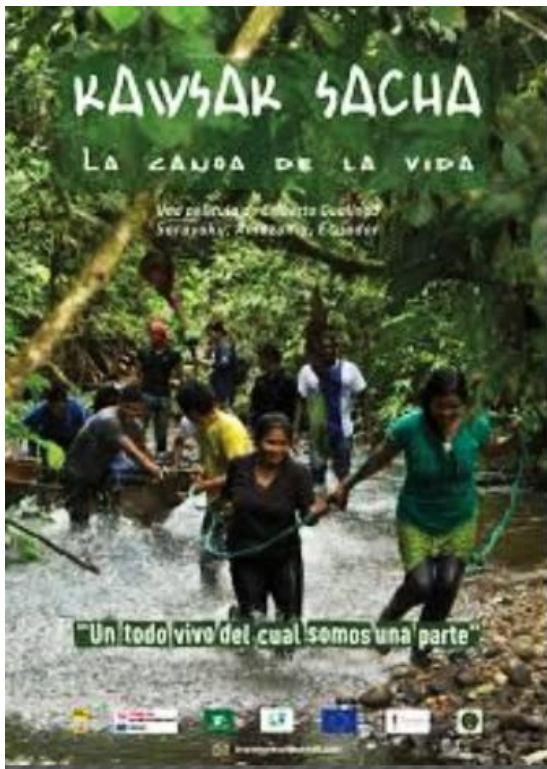
Il était une fois Sergio Leone... Retour sur la vie et la carrière de l'inventeur du western-spaghetti, qui dynamita un genre en désuétude pour lui insuffler son style baroque, son goût de la farce, de l'amitié et de la démesure. Avec des interviews du cinéaste, de Claudia Cardinale et de Clint Eastwood.



TALES BY LIGHT
Abraham Joffe



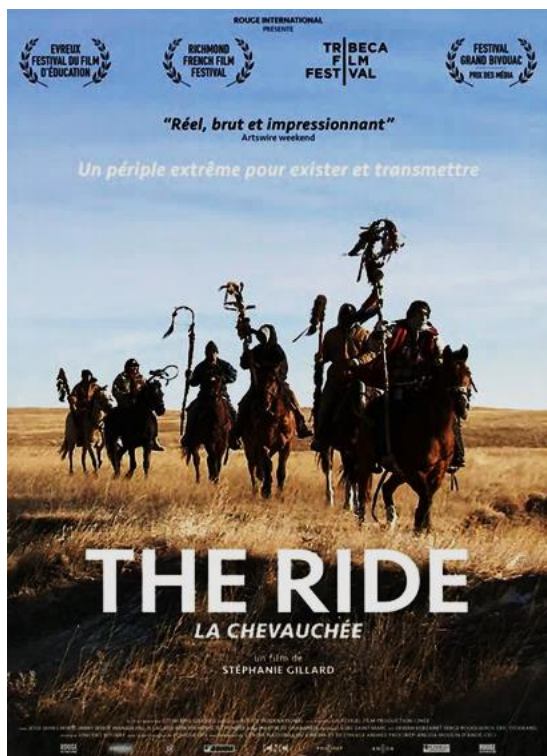
Derrière chaque image puissante se cache une histoire puissante. Unissant exploration, photographie et monde naturel, Tales By Light suit les photographes australiens et du monde entier qui repoussent les limites de leur métier.



KAWAK SACHA
Eriberto Gualinga



Dans la forêt amazonienne de l'équateur, le peuple Kichwa a conçu une pirogue, à partir d'un vieux cèdre. Cette pirogue vivante issue de la Forêt Vivante (Kawsak Sacha) incarne la lutte pacifique des Kichwas pour la reconnaissance du patrimoine de leur biodiversité et de leur culture. Leur pirogue est destinée à naviguer sur le fleuve Neuse à l'occasion de la COP21 de Paris en 2015.



THE RIDE Stéphanie Gillard



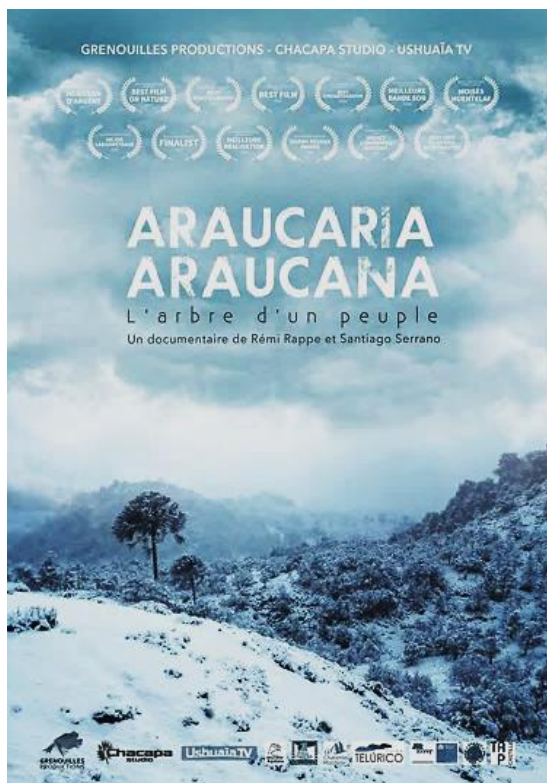
Chaque hiver, des cavaliers Sioux traversent les grandes plaines du Dakota pour commémorer le massacre de leurs ancêtres à Wounded Knee. Sur ces terres qui ne leurs appartiennent plus, les aînés tentent de transmettre aux plus jeunes leur culture, ou ce qu'il en reste. Un voyage dans le temps pour reconstruire une identité perdue qui confronte l'Amérique à sa propre histoire.



KAREM – LA MEDECINE DU FEU Anne-Sylvie Meyza et Benjamin Lauber



À l'île de La Réunion, le poussarli Rafa organise chaque année le Karèm de la Marche sur le Feu originaire de l'Inde du Sud. Pour David, un jeune pénitent, cette retraite spirituelle au sein d'une Chapelle Malbar précédant l'épreuve finale du Feu est une première. Transportés par le souffle épique du Mahâbhârata, les mystères de ce Karèm de 18 jours se révèlent au grand jour !

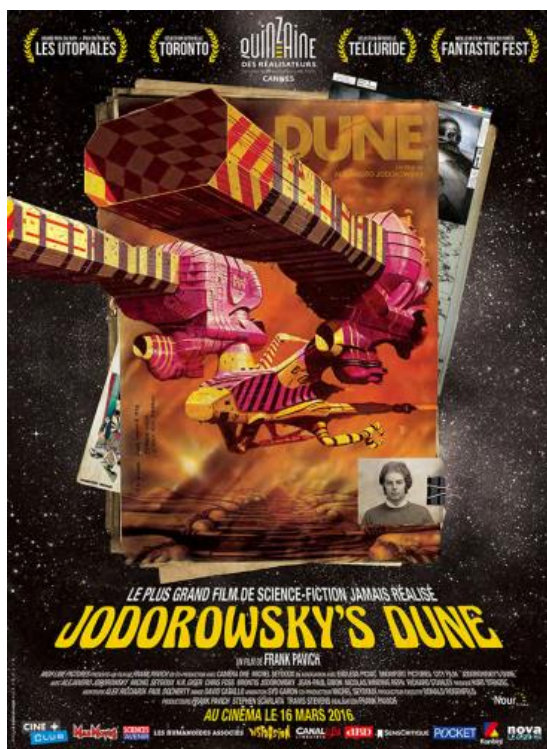


ARAUCARIA ARAUCANA

Santiago Serrano et Rémi Rappe



Dans les Andes, un arbre survit depuis 200 millions d'années : l'Araucaria Araucana. Son histoire est liée au peuple Pehuenches du Chili qui a survécu pendant des siècles grâce à lui. Une harmonie parfaite entre l'homme et la nature qui a été bouleversée par l'invasion des Espagnols, l'exploitation forestière. Aujourd'hui, des incendies menacent encore cet équilibre. Que reste-t-il désormais de ce peuple et de son lien avec cet arbre ?

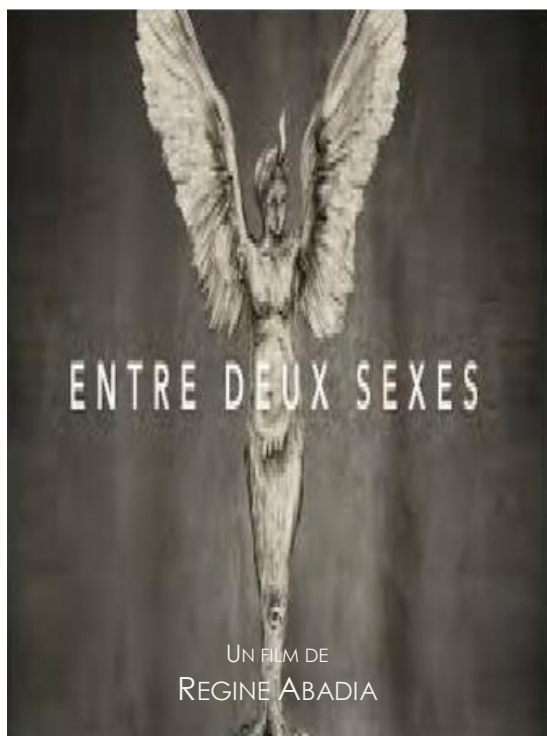


JODOROWSKY'S DUNE

Frank Pavich



En 1975, le producteur Michel Seydoux propose à Alejandro Jodorowsky une adaptation très ambitieuse de Dune au cinéma. Après 2 ans et des millions de dollars de dépenses, ce projet pharaonique tomba finalement à l'eau. Cependant les artistes réunis par Jodorowski autour de ce projet légendaire continuèrent à travailler ensemble et à définir la science-fiction dans le cinéma moderne en œuvrant sur des films tels qu'Alien, Blade Runner, La Guerre des étoiles ou encore Total Recall.

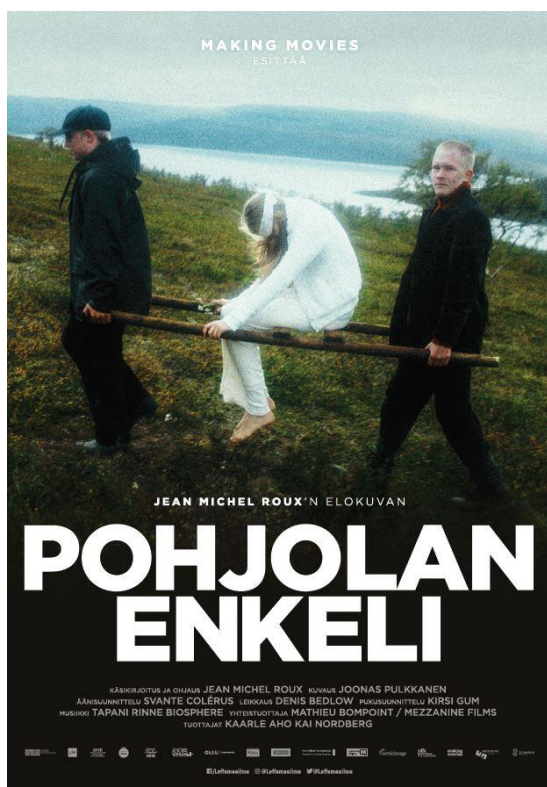


ENTRE DEUX SEXES

Régine Abadia



Pour beaucoup, le monde se partage entre hommes et femmes. Quid des personnes intersexes qui n'entrent dans aucune de ces catégories ? Depuis que Vincent Guillot a découvert, dans sa vie d'adulte, le mot pour se définir – intersexe –, il n'a cessé d'aller au-devant de ses semblables, une quête indispensable à la compréhension de sa personne. Quant à L'artiste allemand, Ins A. Kromminga, celui-ci a pris conscience de cette différence à l'adolescence...



POHJOLAN ENKELI

Jean-Michel Roux



La plus belle salle du musée d'art Ateneum d' d'Helsinki, renferme les trésors de la peinture classique finlandaise. Parmi eux, L'Ange Blessé, tableau symboliste qu'Hugo Simberg peignit en hôpital psychiatrique, en 1903. Pour comprendre le mystère et le pouvoir de fascination de cette image, Jean Michel Roux enquête sur l'âme finlandaise, et donc humaine, sur la mort et l'existence des anges. Son « essai cinématographique », comme il préfère à l'appeler, assemble confessions et visions symbolistes et ouvre les portes de l'au-delà.



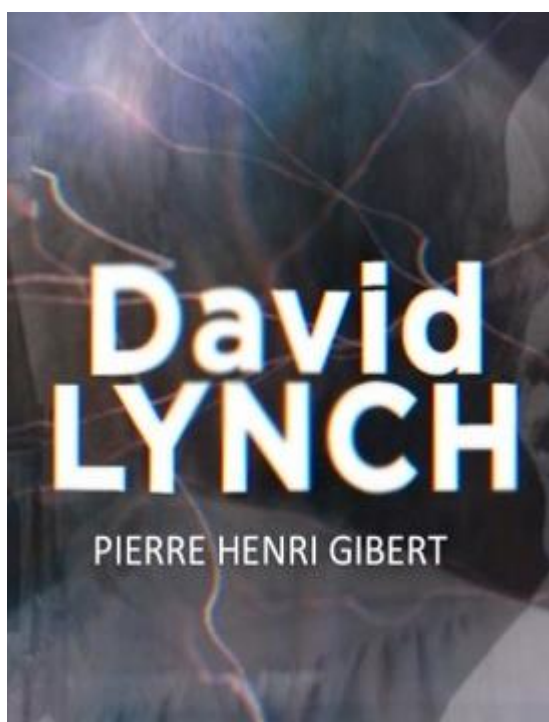
NORVEGE L'APPEL DU MERVEILLEUX

Mathieu Maillet



Un film écrit par Mathias Malzieu et Mathieu Maillet.

Mathias Malzieu se définit comme un "raconteur d'histoires". En 2014, alité pour les besoins d'une greffe osseuse et prisonnier d'une chambre stérile, l'écrivain, cinéaste et chanteur du groupe Dionysos s'est promis de traverser la Norvège lorsqu'il serait de nouveau sur pied. Durant son périple de plus de 3 000 kilomètres, du Sud du pays jusqu'au Cap Nord, en passant par le cercle polaire, le néo-aventurier randonne parmi les plus beaux paysages du monde et rencontre des figures locales hautes en couleur. Le tout accompagné de son fidèle skateboard !



L'IMAGE ORIGINELLE : DAVID LYNCH

Pierre-Henri Gibert



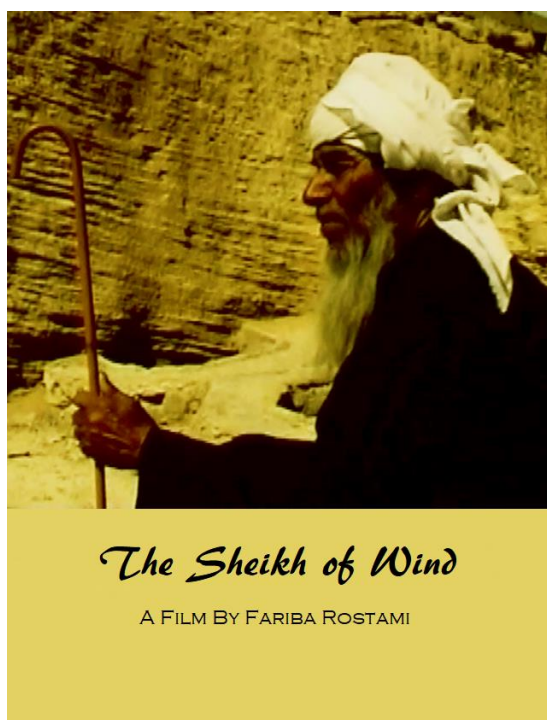
Venu du monde des arts plastiques, David Lynch réalise son premier film, «Eraserhead», en 1977. Un petit budget et cinq années de travail plus tard, le film est enfin terminé. Les marottes lynchienues sont déjà en place : la violence, la menace, l'incongru, la décomposition, les sauts temporels. Face caméra, David Lynch explique pourquoi «Eraserhead» reste, encore aujourd'hui, son film essentiel.



OUT OF PLASTIC Line Hadsberg



Ce film qui se déroule dans les îles Baléares nous interroge sur la présence du plastique dans nos vies, dans notre environnement naturel notamment au sein des profondeurs océaniques mystiques - point de rencontre de l'homme et de la nature.



THE SHEIKH OF WIND Fariba Rostami



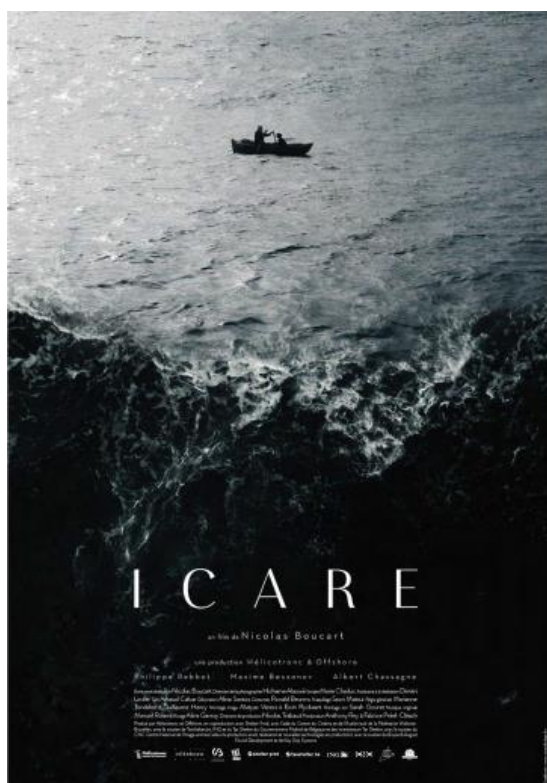
La réalisatrice met en image la cérémonie de zâr (exorcisme) et suit un Baba zâr (exorciste). Ce dernier explique comment les malades qu'il guérit ont été possédés par des Djinns (créature surnaturelle) venant de trois catégories de vent et comment il les soigne.



Les Films en compétition

II - Courts-métrages

Sélection en cours... Sont retenus à ce jour :



ICARE
Nicolas Boucart



Sur une minuscule île couronnée de falaises abruptes, un inventeur, obsédé par le rêve que l'homme puisse un jour voler à l'image de l'oiseau, expérimente ses machines sur ce morceau de terre abandonné. Pour lui, seule une âme pure, légère, naïve est capable d'un tel exploit.

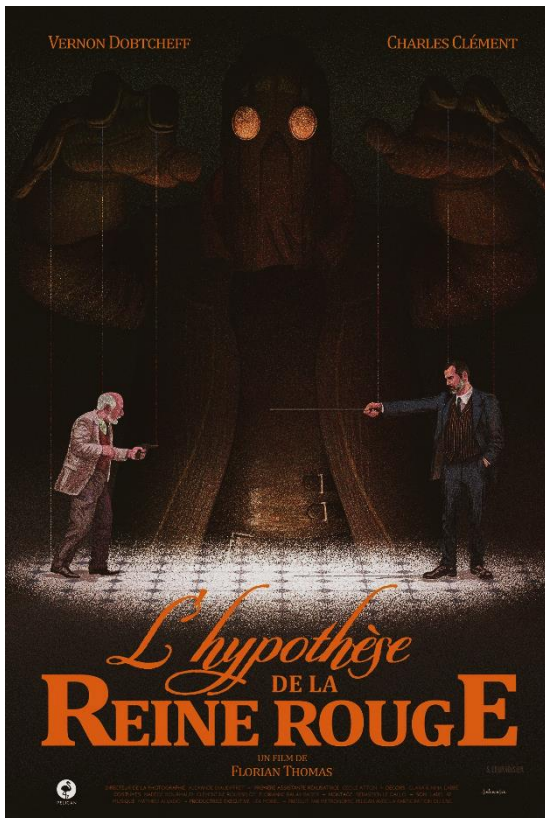


URGE

Pieter Coudyzer



Une petite coccinelle a la grande ambition d'atteindre le ciel



L'HYPOTHESE DE LA REINE ROUGE

Florian Thomas



Vingt ans après que Sherlock Holmes a accidentellement tué la femme d'Arsène Lupin, les deux légendes se rencontrent à nouveau dans un musée, alors que le voleur s'appête à dérober un livre énigmatique...

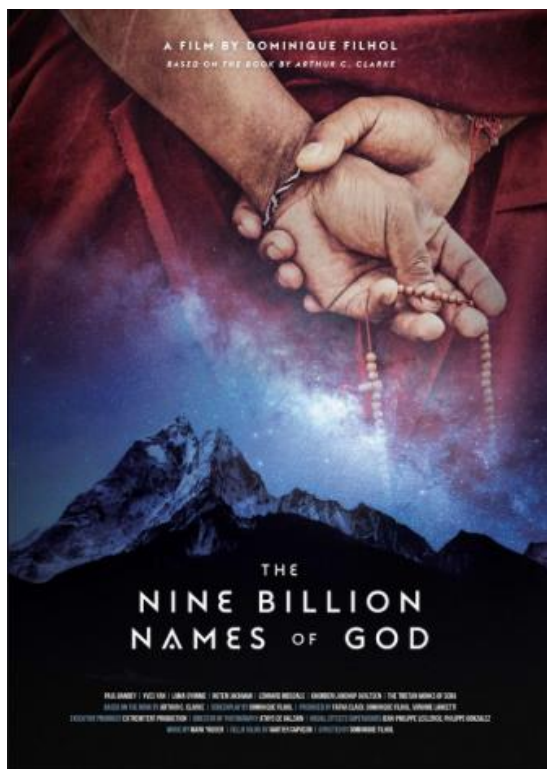


HYBRIDS

Florian Brauch, Kim Tailhades, Yohan Thireau, Matthieu Pujol et Romain Thirion.



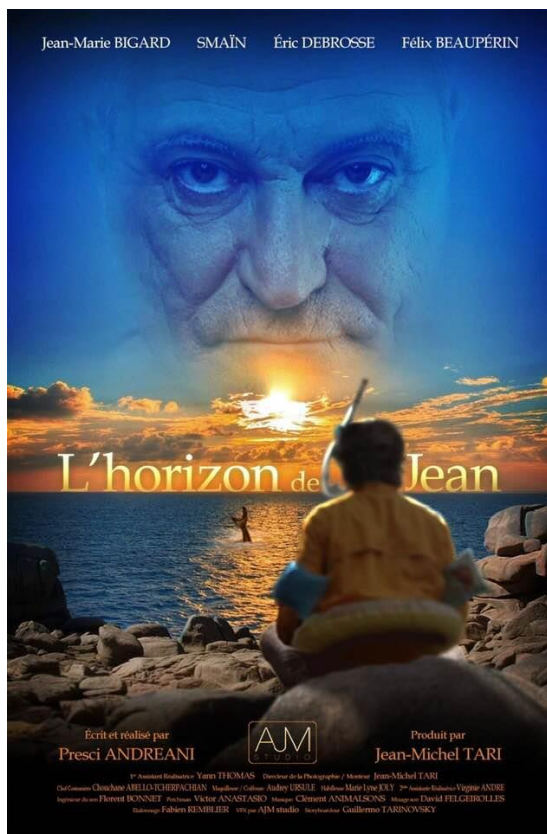
Lorsque la faune sous-marine doit s'adapter à une pollution enviroennante, c'est toute la chaîne alimentaire qui évolue.



THE NINE BILLION NAMES OF GOD Dominique Filhol



New York 1957, un moine tibétain loue un ordinateur à séquence automatique. Son objectif est de lister tous les noms de Dieu. Deux ingénieurs occidentaux sont envoyés au Tibet afin d'installer la machine.

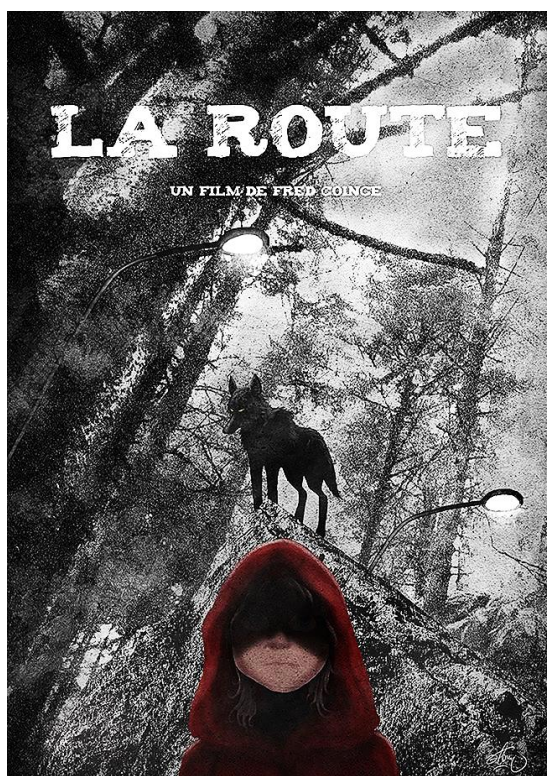


L'HORIZON DE JEAN

Presci Andréani



Une belle fable moderne traitant de la différence et de cette nécessité que nous avons tous de croire en l'avenir et en nos rêves, qui que nous soyons.



LA ROUTE

Frédérique Coince



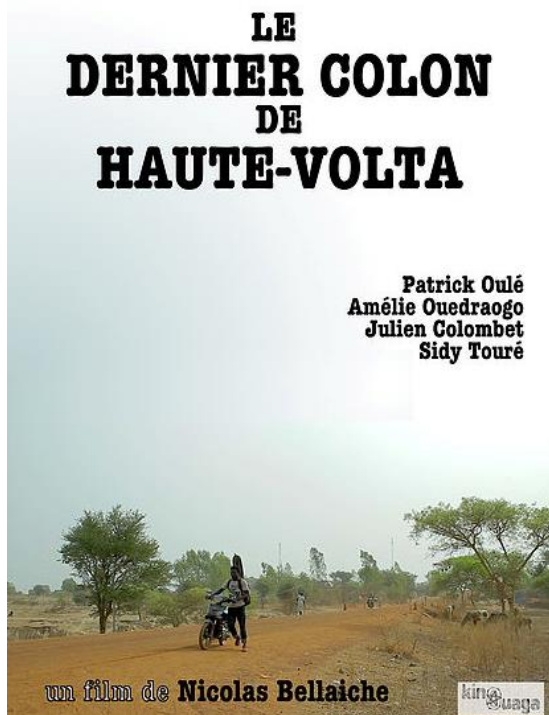
Il y a des promenades qui semblent oniriques tant la forêt paraît silencieuse et mystérieuse. On se croirait débarqué dans un autre monde où les êtres humains n'ont jamais mis les pieds par peur de l'inconnu. Une jeune fille en manteau rouge rencontre un loup. Cette scène nous rappelle un conte bien connu, bien sûr, mais le loup, ici, n'est pas méchant mais lui sert, en quelque sorte, de guide rassurant. Et tout à coup, le voyage devient un présent dangereux dont il faudra s'échapper...



SESSION N°78 Bridget O'Driscoll



Pavel, un Polonais, apprend l'anglais grâce à une méthode sur cassette audio. Et aujourd'hui, il entame sa soixante-dix-huitième leçon. Mais Pavel fait-il réellement des progrès en langue ?



LE DERNIER COLON DE HAUTE VOLTA Nicolas Bellaïche



Tiken a cassé sa moto sur la route, un peu avant Tiébélé, un petit village du Burkina Faso. Mais ce village semble être resté figé dans le temps, sous la coupe du Nassara, un étrange blanc qui détient tout le pouvoir dans la région.

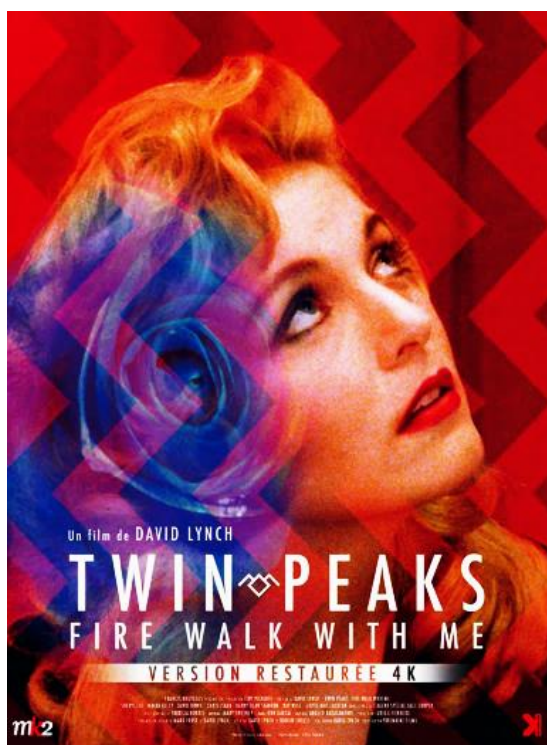
XOO de Bid Khed Nedgel, court métrage mongol (en attente du visuel)



Les Films hors compétition

Longs-métrages

Sélection en cours... Sont retenus à ce jour :



TWIN PEAKS - FIRE WALK WITH ME David Lynch



La mort mystérieuse de la jeune Teresa Banks dans la tranquille petite ville de Deer Meadow va donner bien du fil à retordre aux agents Dale Cooper et Chester Desmond. Ces deux derniers doivent alors mener une enquête en forme de charade et découvrir que bien des citoyens de la ville sont impliqués dans cette affaire.



ON THE MILKY ROAD Emir Kusturica



Sous le feu des balles, Kosta, un laitier, traverse la ligne de front chaque jour au péril de sa vie pour livrer ses précieux vivres aux soldats. Bientôt, cette routine est bouleversée par l'arrivée de Nevesta, une belle réfugiée italienne. Entre eux débute une histoire d'amour passionnée et interdite qui les entraînera dans une série d'aventures rocambolesques.



MAMUTH

Gustave Kervern et Benoît Delépine



Serge Pilardosse, 60 ans, surnommé Mammuth, vient juste de prendre sa retraite après quarante-quatre ans d'un labeur exemplaire. Et là, c'est le drame: il lui manque des points pour obtenir une pension à taux plein, certains employeurs ayant oublié de le déclarer.



EN MILLE MORCEAUX Véronique Mériadec



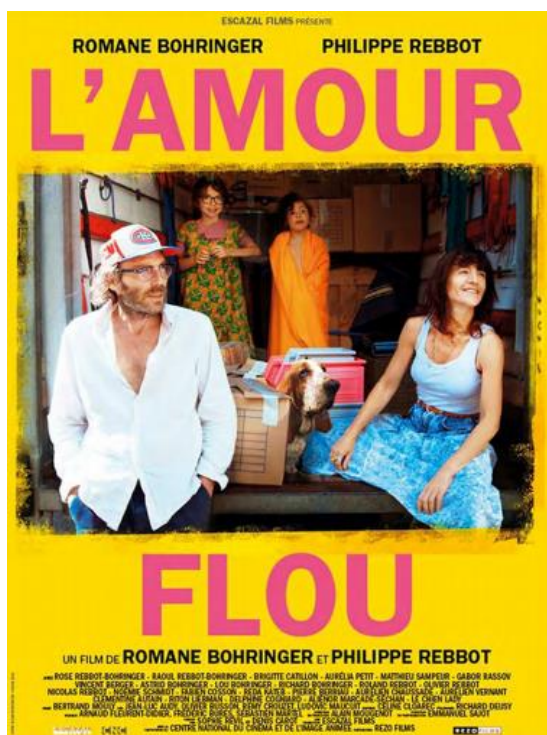
1977, Éric Gaubert assassine Olivier, l'enfant de Nicole Parmentier. Vingt-cinq ans plus tard, cette mère à la vie brisée donne rendez-vous au meurtrier de son fils qui vient de sortir de prison. Quel est le but de cette rencontre ? Une simple vengeance ou la volonté de comprendre ce qui a poussé cet homme à commettre l'irréparable ?



HEUREUX COMME LAZZARO Alice Rohrwacher



Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne.

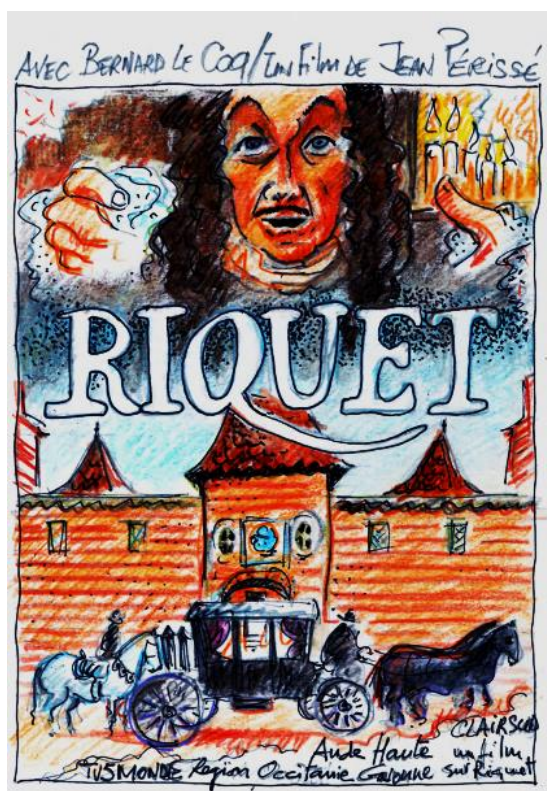


L'AMOUR FLOU

Romane Bohringer et Philippe Rebbot



Romane et Philippe se séparent après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien. Ils ne s'aiment plus. Enfin, ils ne sont plus amoureux mais ils s'aiment quand même beaucoup trop pour se séparer vraiment. Bref, c'est flou... Sous le regard circonspect de leur entourage, ils accouchent alors ensemble d'un *sépartement*, deux appartements séparés, communiquant par la chambre de leurs enfants ! Peut-on se séparer ensemble et refaire sa vie, sans la défaire ?



RIQUET

Jean Périssé



1673 en Languedoc. Tandis qu'au Nord on construit Versailles, le creusement du Canal du Midi est à son mi-parcours. Riquet, riche *bourgeois-gentilhomme* désormais à la tête de la plus grosse entreprise du temps, attend le roi sur ses chantiers mais c'est Colbert, le redoutable ministre de Louis XIV qui frappera à sa porte. La découverte des chantiers, la majesté des ouvrages, la beauté de la nature, l'enthousiasme des hommes suffiront-ils à convaincre le Ministre de sa bonne foi ? Seule la mer apportera une réponse...



L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

Nils Tavernier



Fin XIXème, Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire consacrera 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : "Le Palais idéal".

CONTACTS FESTIVAL

Direction :

FANNY BASTIEN

GEOFFROY THIEBAUT

Mail : festinsoliterenneslechateau@gmail.com