LES JOURNÉES INSOLITES DE L'ABBÉ SAUNIÈRE

9 AU 13 AOÛT 2017

LA REVUE DE PRESSE

3ÈME ÉDITION

Festival du Film Insolite
de
RENNES-LE-CHÂTEAU

NOS PARTENAIRE PREMIUM

AUDEMAG
ETÉ 2017

AGENDA
Les rendez-vous de l'été

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

JUILLET-AOÛT 2017 | SPÉCIAL ÉTÉ | **AUDEMAG**

FESTIVAL DU FILM INSOLITE
LES 9 ET 10 AOÛT
RENNES-LE-CHÂTEAU

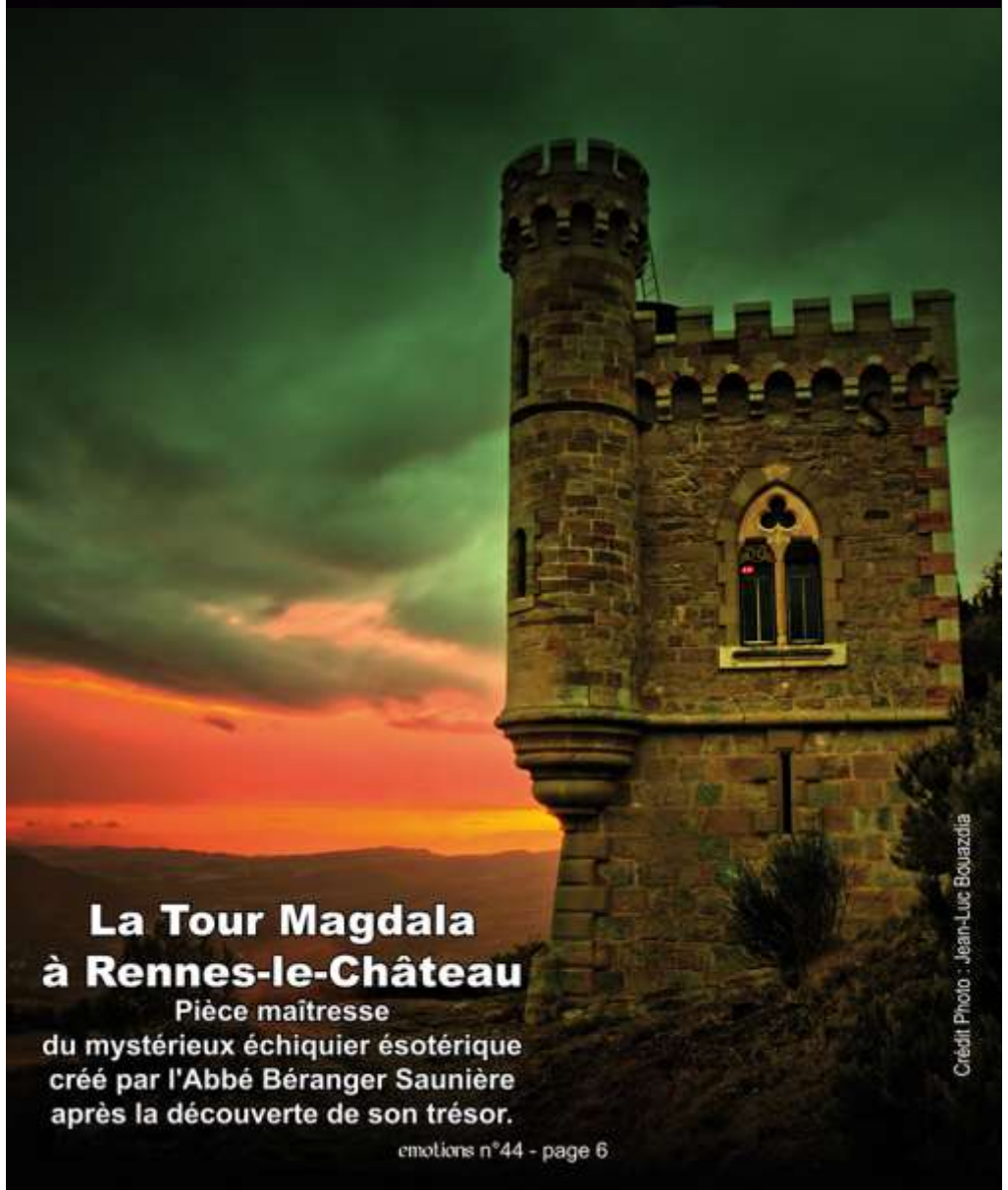
Le procès de l'abbé Saunière

Le festival du Film insolite organise le procès de l'abbé Béranger Saunière et célèbre ainsi le centième anniversaire de sa mort. Sous le regard impartial du président du jury, Jacques Pradel, le public découvrira une sélection de courts-métrages et films documentaires autour de ce fameux secret. Parmi les invités, le réalisateur britannique de *Révélation*, Stuart Urban, présentera son dernier documentaire sur les mystères de Rennes-le-Château.

Réserv. au musée du Domaine de l'abbé Saunière - Billetterie sur place - www.festival-film-insolite-rennes-le-chateau.fr

MAGAZINE EMOTIONS
SEPTEMBRE 2017

N°44 I GRATUIT
emotions Magazine



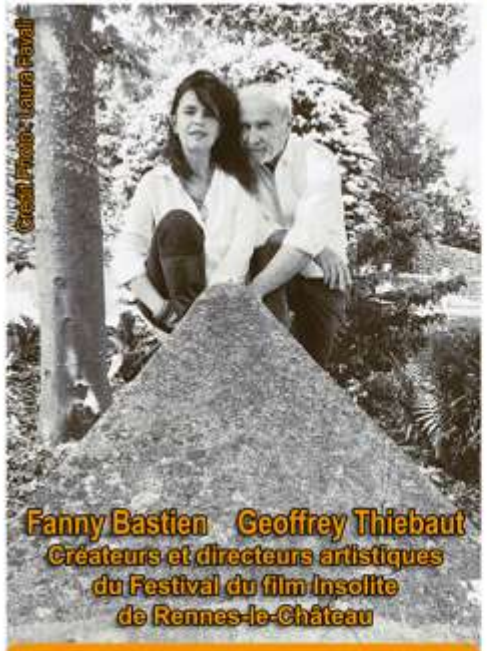
La Tour Magdala à Rennes-le-Château

Pièce maîtresse
du mystérieux échiquier ésotérique
créé par l'Abbé Béranger Saunière
après la découverte de son trésor.

Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

Jean-Luc Bouazdia
Photothèques Laura Favali
Jean-Luc Bouazdia - RTL

Le Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château rend hommage à l'Abbé Saunière



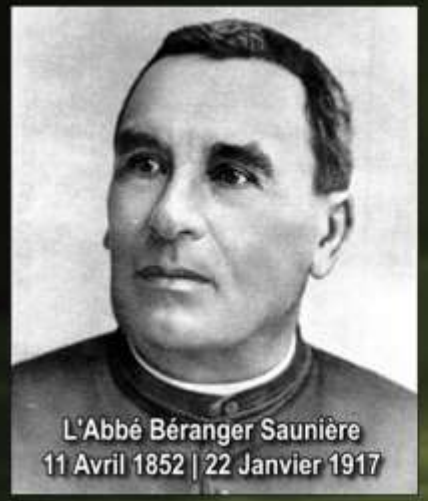
Retrouvez toute l'actualité du Festival sur le site officiel
festival-film-insolite-rennes-le-chateau.fr
et visitez le Musée Béranger Saunière
www.museebs.org

www.fannybastien.com
www.geoffroythiebaut.com

Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut sont tous deux comédiens et oeuvrent pour le cinéma, le théâtre et la télévision depuis de nombreuses années déjà. C'est en 2015 qu'ils décident de poser les premières pierres d'un Festival du Film à Rennes-le-Château, dont le titre est très évocateur : Le Festival du Film Insolite. La thématique de cet évènement original et estival est de proposer à un public d'amateurs éclairés ou non, une sélection de courts-métrages de genre, que ce soit des films d'auteurs, à petit, moyen et gros budget. Le maître mot étant la qualité et le côté « insolite » du projet cinématographique.

Mais cette année, la 3ème édition du Festival a pris un sens tout particulier, car il s'est associé au centième anniversaire de la disparition de l'Abbé Béranger Saunière ... personnage « insolite » s'il en est ! Il était évident que pour Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, le fait d'y installer cet incroyable Festival, allait tôt ou tard être confronté à la mémoire pour ne pas dire l'Âme de celui qui fit tant bruit avec sa bien mystérieuse découverte dans les ruines de l'église de ce petit village juché dans les contreforts du pic de Bugarach, en plein coeur du razès audois. ... Oui la bien curieuse histoire de l'Abbé Saunière qui s'est déroulé à l'intersection du XIXème et XXème siècle est bien réelle. On compte pas moins de 700 livres écrits à son sujet ... Mais qui était-il donc à propos ? Un véritable Abbé ? Un Héros cinématographique ? Qu'a-t-il trouvé à Rennes-Le-Château véritablement ?
Ce personnage si « insolite » qui vivait sur « une colline envoutée » comme le titrait l'écrivain Jean Robin ... Ou bien Rennes-le-château, cet entonnoir alchimique, cet amplificateur qui s'élargit au Secret du monde comme le cite Georges Combes, un autre spécialiste de la question !

MAGAZINE EMOTIONS
(SUITE)



L'Abbé Béranger Saunière
11 Avril 1852 | 22 Janvier 1917

Pour en apprendre un peu plus sur cette bien étrange affaire du fameux trésor de l'Abbé Saunière, qui mieux que Jacques Pradel, journaliste, écrivain et animateur, pouvait intervenir et éclairer le grand public sur cette incroyable histoire.

Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut en concertation avec Jacques Pradel, parrain de cette troisième édition du Festival, décide de faire un procès à l'Abbé Saunière. Il s'agirait là d'une sorte de clin d'œil, mais qui serait orchestré par Jacques Pradel, avec le sérieux qu'on lui connait. « l'affaire » du trésor de l'Abbé Saunière qui divise l'opinion publique depuis plus d'un siècle à propos de l'un des lieux les plus fascinants et « insolite » de France ...

Pour faire la part entre la légende et la réalité, le trio organisateur décident de citer à comparaître des experts tels que des écrivains, chercheurs, réalisateurs et des témoins « à charge et à décharge » qui exposeront chacun leur tour les raisons de leurs « intimes convictions » sur cette étrange affaire.
Parmi les invités, on notera la présence de la comédienne Laura Favali, qui a incarné pour la télévision Marie Denarnaud, la gouvernante de l'Abbé Saunière, ce-dernier incarné par Jean-François Balmer. C'était pour une mini-série intitulée « L'Or du Diable », réalisée par Jean-Louis Fournier en 1989 pour France 3.

Jacques Pradel anime l'émission
L'HEURE DU CRIME sur RTL

C'est avec ses grands talents de conteur que Jacques Pradel installe le décor de ce procès/débat et une ambiance sage et studieuse s'installe dans les sous-sols du château de la cité médiévale.
Dans son rôle de procureur d'un jour, l'animateur raconte les faits :
« ... Lorsque arrive l'Abbé Saunière à Rennes-le-Château, le village est dans un piteux état, la maison de Dieu à moitié en ruines, et le presbytère presque inhabitable. Quelques années plus tard, le prêtre a non seulement entièrement refait et décoré son église, tout comme son presbytère, mais il a aussi fait sortir de terre de formidables constructions à des coûts incompatibles avec ses moyens financiers connus. Lui-même laisse entendre qu'il a trouvé un trésor, amplifiant les rumeurs sur son origine, mais, jamais, il n'aurait imaginé que son histoire allait déclencher un tel tintamarre plusieurs décennies plus tard ... ».
Tous les intervenants invités, partagent leurs informations et chacun tente de comprendre comment un modeste curé de campagne s'est retrouvé au cœur d'une formidable affaire de trésor lié à l'histoire de l'Humanité et faire la part entre légende et réalité. À la fin des débats, Jacques Pradel, les spécialistes comme le public en tirent tous la même conclusion :
Le Mystère de l'Abbé Saunière et du trésor de Rennes-le-Château demeure à ce jour irrésolu !
Rendez-vous donc l'an prochain pour peut être enfin découvrir le fin mot de l'histoire !

L'INDÉPENDANT
CARCASSONNE
Samedi 19 août 2017 • N°230 • Espagne 1,50€ • France 1,10€
lindependant.fr

L'INDÉPENDANT
19 AOÛT 2017

RENNES-LE-CHÂTEAU

FILM INSOLITE. Rencontre avec un habitué du festival.

Le village, lieu d'inspiration pour le scénariste Urban Stuart

Acteurs, cinéastes, scénaristes, réalisateurs ou producteurs. Tout un petit monde gravite autour du festival du film insolite. La rencontre avec certains personnages nous a accrochés, après Jean-François Bourgeot, Urban Stuart livre ses impressions.

Urban Stuart est scénariste, réalisateur et producteur anglais, il fut révélé dès l'âge de 13 ans au Festival de Cannes (alors que nous étions en 1972) avec « The virus of War ».

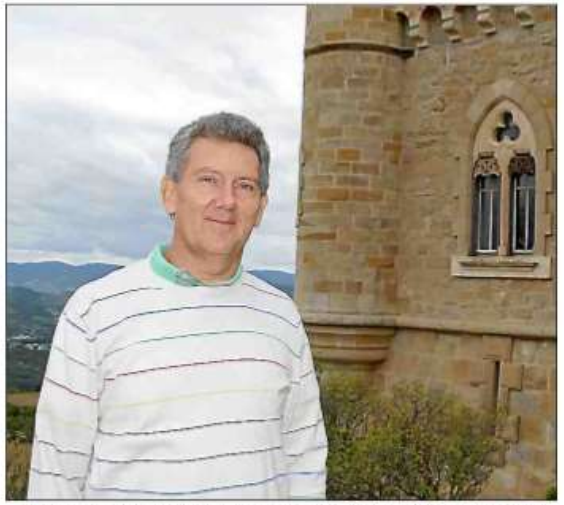
Révélation...

Urban est revenu dans la capitale du Razès avec son épouse Dana. Tous deux avaient travaillé, voilà maintenant déjà 17 ans au tournage du film « Révélation » qui fut un thriller mystique se mêlant au surnaturel et mettant alors en vedette Terence Stamp et Udo Kier autour d'une quête pour localiser et comprendre une relique annonçant la fusion de la science et de la religion.

Le film a contribué à faire connaître la ville de Rennes-le-Château, il fut le premier en long-métrage dans la catégorie de film fantastique, il n'a pas eu le plus gros des succès, mais avait été tourné avec un budget moyen. Urban et son épouse Dana apprécièrent le menu du « Jardin de Marie », spécial Festival avec la « brochette révélation » en entrée.

Toujours un lieu d'inspiration

Rennes-le-Château demeure un lieu d'inspiration au milieu des Cathares et des Templiers. « *J'apprécie particulièrement de revenir ici, sur ces terres. Et c'est là une différence essentielle entre le théâtre et le cinéma : la mémoire d'une pellicule qui peut se revoir indéfiniment... Chacun de nous a évolué de notre côté, mais je retrouve cette force magique qui opère. On ne peut pas nier qu'il y ait quelque chose de spécial, ici à Rennes-le-Château !* » concédera sans contours Urban.



Urban Stuart parlant de Rennes-le-Château : « J'étais venu en précurseur, j'y reviens et nous y reviendrons encore ! » *Photo Cathy Mercier*

Urban décrivait l'ambiance dans laquelle s'était passé le tournage. L'équipe était logée à Carcassonne où furent tournées plusieurs séquences du long-métrage, alors qu'aujourd'hui le couple a pu apprécier le château des Ducs de Joyeuses à deux pas du célèbre village.

Il ne serait pas étonnant que le couple revienne beaucoup plus aisément dans la région tout prochainement...

L'INDÉPENDANT
18 AOÛT 2017

RENNES-LE-CHÂTEAU

Rencontres autour du festival du film insolite : Jean-François Bourgeot

Toujours membre de l'union des journalistes de cinéma même s'il a décroché de son emploi au Midi Libre en 2015, il fut de 2002 à 2015 directeur du festival international du cinéma méditerranéen de Montpellier (Cinemed).
Il se définit *« toujours comme journaliste mais de façon plus vagabonde, toujours cinéphile mais moins obsédé par le cinéma. Rennes-le-Château a longtemps été pour moi, depuis mes bases montpelliéraines, qu'un joli nom de village. La France est le pays spécialiste des jolis noms de villages, noms qui parfois ne cachent que ruines ou paysans rugueux autant que désabusés ».*

J.-F. Bourgeot « On ne ressort pas indemne de RLC lorsqu'on y met le nez dedans ».

L'abbé Saunière, inconnu il y a 5 ans encore

C'est grâce à deux amis acteurs, Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut, inventeurs réfléchis et animateurs excités du festival du film insolite, qu'il a pu passer la porte de l'abbé Saunière.
« Je découvrais d'ailleurs qu'il s'agissait d'un abbé. Il y a cinq ans encore, j'aurais écrit La Bessonnière, persuadé d'avoir affaire à un lieu-dit. Une façon d'avouer que les trésors cachés et les comportements magiques, les sociétés secrètes et la réécriture de la religion dominante en Occident, ne relèvent pas de mes préoccupations premières ».

On ne sort pas indemne de RLC

Jean-François Bourgeot renchérit dans ses propos *« Seulement voilà, quand on met le nez dedans – et le festival en est un moyen agréable, ludique, performant – on n'en sort pas « indemne »,* comme le dit très bien Georges Combe dans son excellent documentaire. *« Et comme à chaque nouvelle information, avec le concours d'invités pointus en diable, le mystère ne fait que s'épaissir d'une nouvelle strate au lieu de s'éclaircir, Rennes-le-Château agit comme une drogue… Bain d'images et bain de glose, bain de jouvence aussi si l'on considère l'âge moyen des réalisateurs de courts-métrages en compétition cette année. Les jours sont longs, les nuits sont courtes, même si cette année le ciel d'été nous a lâchement abandonnés. Heureusement, on peut redescendre de cette sacrée colline en douceur ! »* conclura-t-il habilement.

L'INDÉPENDANT
17 AOÛT 2017

L'INDÉPENDANT
CARCASSONNE Jeudi 17 août 2017 • N°228 • Espagne 1,50€ • France 1,10€ lindependant.fr

L'œil de Pierre Michon

L'INDÉPENDANT
16 AOÛT 2017

L'INDÉPENDANT
CARCASSONNE Mercredi 16 août 2017 • N°227 • Espagne 1,50€ • France 1,10€ lindependant.fr

RENNES-LE-CHÂTEAU

La commune montre son attachement à l'abbé.

Le village s'approprie l'histoire de l'abbé Saunière

En donnant un nom à la grand-rue et aux trois salles du Belvédère, la municipalité de Rennes-le-Château a souhaité sceller à l'occasion du centenaire du décès du célèbre Abbé Saunière, un attachement particulier à *« cet homme pour ce qu'il a été et ce qu'il a permis aujourd'hui »*, mais également à *« ceux qui ont été visionnaires dans le développement de la Cité »*, dira Alexandre Painco, maire.

La plaque de la Grand-rue Bérenger Saunière traverse de part en part le village de Rennes-le-Château.

Grand-rue Bérenger-Saunière

C'est en compagnie des organisateurs du 3e festival du film insolite, aux côtés de Laura Favali que la municipalité, malgré le froid, dévoilait jeudi soir, le nom de l'Abbé sans qui Rennes-le-Château ne serait sûrement pas ce qu'elle est aujourd'hui, une cité de mystères connue dans le monde entier. Christian Doumergue rajoutait quelques notions historiques, replaçant dans le contexte le caractère de Bérenger Saunière combatif et rêveur malgré son évêque.

L'INDÉPENDANT
14 AOÛT 2017

MONTAZELS

TOURISME. Les visiteurs sont des ambassadeurs des richesses locales.

L'usine Chapeaux de France a ouvert ses portes aux touristes

C'était le souhait des organisateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut du Festival du film insolite de Rennes-le-Château, d'ouvrir cette unité de fabrication, ce site extraordinaire à la visite.
Les nombreux visiteurs ou locaux ont ainsi pu apprécier le savoir-faire que l'usine « Chapeaux de France » recense.
Depuis la qualité de la laine, au choix des matières, jusqu'aux teintures, formes et finitions, la qualité de chaque étape dans la fabrication fut l'occasion pour Alain Llamola de sensibiliser les adeptes du tourisme économique d'un jour, il aura répondu à toutes les questions techniques ou commerciales, connaissant toutes les étapes de fabrication sur le bout des doigts. Il se sera attaché à montrer combien l'industrie fut florissante pour toute la Vallée et dont certains en ignorent jusqu'à l'existence aujourd'hui.

En 2016, Gérard Lanvin avait été captivé par la richesse d'un savoir-faire tout simplement incroyable.

Un accessoire d'habillement

La visite s'achève traditionnellement au magasin. Là, chacun s'essaye devant la glace à diverses couleurs, formes ou tendances tant le choix est important. De Napoléon à Vidocq, de la casquette en feutre au chapeau en paille, du Borsalino au couvre-chef de Bérenger Saunière, que l'on ait une tête à chapeau ou un air désabusé, on trouve l'accessoire séduisant, pourquoi pas indispensable...

Ambassadeurs d'un savoir-faire

Ces visiteurs colporteront sans doute la richesse qu'ils ont découverte durant leur villégiature dans la Haute Vallée de l'Aude. Ils raconteront de leur périple que cette unité de fabrication ne survit que grâce aux commandes de l'Armée, du cinéma ou du théâtre... Les nécessités de reconstitution historiques pour les besoins du tournage rappellent que cet accessoire marqua chaque époque. Aujourd'hui aussi, les grands couturiers n'hésitent pas à assortir leur création d'un chapeau : du feutre à poils longs aux couleurs tendances en passant par des originalités esthétiques, l'unité « Chapeau de France » est capable de s'adapter et de répondre en tout point au cahier des charges exigeant des créateurs.

Un espoir

Les ouvriers de l'unité de fabrication montazeloise espèrent ainsi, à chaque saison, que le bordereau de commande enregistre un nombre important de sollicitations pour des destinations en France ou à l'étranger... Ils croient toujours à l'extraordinaire pouvoir du visiteur, ambassadeur de leur richesse.

Chapeaux de France, à Montazels : 04 68 74 03 93.

L'essayage avec tous les styles de chapeau, quel que soit l'âge.

Alain Llamola détaille, à chaque visite, le système de fabrication.

Des formes sagement alignées témoignent de la diversité des productions et des tailles.

L'INDÉPENDANT
CARCASSONNE
Samedi 12 août 2017 • N°223 • Espagne 1,50€ • France 1,10€
lindependant.fr

L'INDÉPENDANT
12 AOÛT 2017

RENNES-LE-CHATEAU

À 13 ans, deux Audois raflent le 1er prix

Les gagnants du concours du court-métrage, organisé à l'occasion du 3e Festival du Film Insolite ont enthousiasmé le jury, puis le public.
Longuement applaudis et pourquoi ne pas le dire ovationnés, Fionn et Seamus Fanning du Muse's Retreat, Audois de Labastide-Esparbairenque (montagne Noire) ont, avec leur stop motion, révélé la « Vraie Histoire de L'abbé Saunière ». Âgés de 13 ans, les jeunes ont bossé huit mois durant, à la conception et réalisation de leur production de 7:45 avec un sérieux, des références historiques et une facilité de compréhension, qui ont ému la salle.

Siamus et Fionn Fanning, Alexandre Painco maire, Fanny Bastien, Geoffroy Thiebaut et Laura Favali.

Insolite à 300 %

Leur création qui sera projetée dans diverses salles du département et qui devrait sans nul doute créer l'événement en terre audoise, après l'avoir créée à Rennes-le-Château jeudi soir, fut qualifiée par Jean-François Bougeot, lors de la remise du prix aux « Anges blonds » comme étant « La plus libre des sélections, optant franchement sans cesse pour la fiction avec des procédés pluridisciplinaires et d'avoir aussi, tout en traitant la question l'avoir résolu avec beaucoup d'humour en renvoyant tout le monde à ses chères hypothèses, puisqu'il n'est question que d'une guerre entre un super Djedai et des tortues Ninja… Oui, vous avez très bien résolu la question de l'Abbé Saunière… On a tellement envie de les voir grandir pour ce qu'ils représentent, c'est-à-dire « une véritable promesse de cinéma ». Après avoir remercié leurs soutiens, Siamus et Fionn Fanning étaient émus à l'annonce de la projection et la diffusion dans diverses salles audoises. Ils dirent quelques mots à la salle et répondirent à quelques questions. Utilisant un procédé qui les libère des acteurs, puisqu'ils ont fabriqué eux-mêmes leurs personnages, ils avouaient ne pas connaître de manière cinématographique leurs projets futurs. Laura Favali soulignait lors de son allocution certaines similitudes de la vie cinématographie, puisqu'Urban Stuart, grand réalisateur présent sur le festival, a présenté son premier film à Cannes alors qu'il n'avait que 13 ans également. Achevant ses propos en disant que tous croyaient en eux. C'était tellement vrai jeudi soir à la salle Wisigoth pour l'édition 2017 du 3e festival du film insolite ! D'ailleurs la projection de « L'Abbé Saunière » a aussitôt enthousiasmé le public qui rejoignait le jury dans son choix par ses ovations.

C. M.

WEB AUDE TV
12 AOÛT 2017

WebAudeTV

CONNEXION

ACCUEIL | REPORTAGES | ECONOMIE | SPORTS | CARNAVAL DE LIMOUX | CULTURE | GASTRONOMIE | LIMOUX BRASS FESTIVAL | JOURNAL "LE LIMOUXIN" | TV 11 | NOUS | CONTACT

REPORTAGES

12 AOÛ 2017

"La Vraie Histoire de l' abbé Saunières" : révélation par deux jeunes audois de 13 ans 1er prix du Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château

par Web Aude TV dans Reportages Affichages : 642

Le premier prix du concours du court-métrage du 3e Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château a été attribué aux frères Fionn et Seamus Fanning (13 ans) du Muse's Retreat à Labastide-Esparbairenque (montagne noire) pour leur production de 7'45 sur " La Vraie Histoire de l'abbé Saunière ".

Un premier prix reçu par une ovation du public enthousiasmé par le travail remarquable de ses deux jeunes prometteurs cinéastes.

A saluer le très bon classement de "22 JANVIER" de l'association limouxine Film Begin qui a retenu toute l'attention du jury et qui échoue de très près ..

PARTAGER :

L'INDÉPENDANT
11 AOÛT 2017

L'INDEPENDANT
VENDREDI
11 AOÛT 2017

RENNES-LE-CHATEAU

La délibération du jury du 3e festival du Film Insolite

Autour de leur président Jacques Pradel, Laura Favali, Catherine Mercier, Georges Combe, David Galley, Urban Stuart, Jean-François Bourgeot et Rock Sauqière, membres du jury du 3e festival du Film Insolite se sont réunis en vidéoconférence, jeudi matin au château des Ducs de Joyeuse, pour délibérer (prix décerné à 21 h).

Ils avaient visionné auparavant les films en compétition, mais ont demandé un nouveau visionnage. Les cinq courts métrages ont ainsi été analysés sur la qualité du travail, l'originalité et le côté insolite des scénarios traitant de l'abbé Saunière, Rennes-le-Château et plus, en général du ou des mystères qui les entourent.

Courts métrages en compétition :

L'association Begin (Limoux) avec « 22 janvier » ; le Graph (Carcassonne) avec « Pour des siècles et des siècles » ; le Muse's Retreat (Montagne Noire) avec « l'abbé Saunière » ; « Le retour aux sources » d'Aurélie Bentus-Ferrrer et Jérôme Colombi sur une idée originale de Patrick Barez et « Machination » de Benjamin et Jérémie Rea, Fabien Laplante et Eleonore Guyot (Université Louis Lumière de Lyon).

Les membres du jury.

LA CROIX
11 AOÛT 2017

Cent ans après, « le curé aux milliards » de Rennes-le-Château garde son secret

Mélinée Le Priol, le 11/08/2017 à 6h00

Rennes-le-Château, étonnant village des environs de Carcassonne, célèbre ce week-end le centenaire de la mort de l'abbé Saunière.

Ce prêtre controversé aurait découvert, à l'aube du XXe siècle, un fabuleux trésor.

Qui était vraiment Bérenger Saunière ? Chanceux ou opportuniste, rêveur ou escroc, homme de foi ou hérétique : un siècle après sa mort, les spéculations vont toujours bon train. Sébastien Choplin, qui travaille dans la sécurité ferroviaire près de Tours, recourt à un autre qualificatif. « *C'est un gardien, l'abbé ! Il garde un secret. Pour le percer, il faut savoir déchiffrer ses codes. Moi, j'en ai déjà compris une bonne partie…* »

Comme des centaines d'autres, ce père de famille s'obstine, depuis plus de vingt ans, à lever le mystère de Rennes-le-Château (Aude). « *À chaque fois qu'on revient, il découvre un nouveau truc* », soupire sa femme, mi-amusée, mi-excédée. Symbolique des chiffres, figures de tarot, jeux de mots : rien n'a été laissé au hasard, assure Sébastien, qui connaît par cœur l'église où l'abbé Saunière aurait semé ses indices. Un jour, il écrira un livre. Ce ne sera pas le premier : près de 200 ouvrages seraient déjà parus sur le sujet, garnissant depuis des décennies les rayonnages « ésotérisme » des librairies. L'un d'eux, *L'Énigme sacrée*, a inspiré le *Da Vinci Code* de Dan Brown.

Ces jours-ci, écrivains, chercheurs de trésor et autres passionnés se sont donné rendez-vous dans ce « village de fous » de 22 habitants, perché sur une colline de la haute vallée de l'Aude, au sud de Carcassonne. À la troisième édition du Festival du film insolite, mercredi et jeudi, succèdent ce week-end des commémorations plus traditionnelles : conférences, dédicaces, visites en costumes d'époque…

Tous sont venus pour le « curé aux milliards », tel que l'a rebaptisé *La Dépêche du Midi* en 1956. En 1885, le jeune Saunière, professeur de séminaire à Narbonne, se voit nommé curé de Rennes-le-Château, village aussi pauvre que délabré. Et voilà qu'il y entreprend bientôt des travaux colossaux : la rénovation de l'église et du presbytère, mais aussi la construction d'une villa style Renaissance, d'une tour néogothique, d'un belvédère, d'un jardin luxuriant… D'où peut-il tenir tout cet argent ?

Publicité

Le Journal
Newsletter du vendredi 11 août 2017

Économie&entreprises
Les Français en Chine

Économie&entreprises
Les essentiels Économie

Religion&spiritualité
Le Vatican menace d'exclusion un ordre belge autorisant l'euthanasie

Religion&spiritualité
La Belgique et l'euthanasie

Religion&spiritualité
Cent ans après, « le curé aux milliards » de Rennes-le-Château garde son secret

Religion&spiritualité
Samedi de la 13e semaine du temps ordinaire(Mt 17, 14-20)

Religion&spiritualité
Lundi de la 19e semaine du temps ordinaire(Mt 17, 22-27)

Voir tous les articles de la newsletter

De son vivant, l'Église l'accuse d'avoir organisé un fructueux trafic de messes et le suspend même *a divinis* après un procès canonique en 1910. Mais cette explication ne satisfait pas les esprits curieux, qui préfèrent voir dans ces messes payantes une ruse de l'abbé pour brouiller les pistes ou blanchir son argent.

De son vivant, l'Église l'accuse d'avoir organisé un fructueux trafic de messes et le suspend même *a divinis* après un procès canonique en 1910. Mais cette explication ne satisfait pas les esprits curieux, qui préfèrent voir dans ces messes payantes une ruse de l'abbé pour brouiller les pistes ou blanchir son argent.

Au cours du XXe siècle, les rumeurs de trésor ne cessent d'enfler. À tel point qu'un panneau dissuade encore le visiteur, à l'entrée du village, de creuser des trous dans le sol ! L'arrêté municipal date de 1965, après qu'un radiesthésiste zélé a reconnu à la dynamite pour mettre au jour un souterrain.

« *Cette rumeur de trésor puise ses origines dans certains faits incontestables, comme les fouilles réalisées par le prêtre dans le cimetière attenant à son église* », explique Christian Doumergue, auteur d'un ouvrage plutôt documenté (1). Convaincu, comme beaucoup, que l'abbé a bien « *trouvé quelque chose* », il souligne que le passé mouvementé de la région rend l'hypothèse plausible, puisque les Wisigoths aussi bien que les Cathares auraient caché dans les environs des butins jamais retrouvés.

D'autres théories attribuent la fortune de l'abbé à la découverte de documents annonçant la date de la fin du monde ou prouvant que Jésus et Marie Madeleine ont donné naissance à la dynastie des Mérovingiens… Nées à partir des années 1960, elles séduisent de nombreux visiteurs – le village continue d'en accueillir 100 000 par an, selon la mairie. Certains lui font des dons généreux, qui servent à l'entretien de l'église et du domaine, devenu un musée.

« *On a vu passer des médiums, des Atlantes, des réincarnations de Jésus, sans parler des extraterrestres !* », s'agace Claire Capitier. Fille de Noël Corbu, l'industriel perpignanais qui a racheté en 1946 le fameux domaine de l'abbé Saunière, cette octogénaire catholique a grandi entre la tour Magdala et la villa Bethania, les audacieuses constructions de l'abbé. Elle a aussi connu sa servante, Marie, avec laquelle le prêtre aurait eu une liaison, selon la rumeur. « *Certains viennent ici parce qu'ils en ont contre l'Église* », regrette-t-elle. Pour elle, si l'abbé Saunière a certes cédé à son « *rêve de grandeur* » en organisant de fastueuses réceptions, il n'en était pas moins un prêtre dévoué et apprécié des paroissiens.

De son côté, le diocèse de Carcassonne tient à désamorcer les interprétations jugées « *farfelues* » de ceux qui cherchent dans cette église des indices sur la piste d'un trésor… Dans un document intitulé *Église de Rennes-le-Château, rumeurs et vérités*, il souligne que cette église « *marquée par les normes de l'art religieux d'avant 1900 (…) témoigne du projet d'un curé de campagne atypique certes, et qui ne fut pas un saint, d'offrir à ses paroissiens une catéchèse en images* ». L'abbé Saunière fut en tout cas le dernier curé de Rennes-le-Château, et aucune messe ne sera célébrée dans son église pour les 100 ans de sa mort.

Mélinée Le Priol

Publicité

À la une

Afrique
La France veut identifier les réfugiés à la source

France
Entre dirigeants et salariés, la confiance commence à revenir

Europe
Le communisme est mort, vive les « kommunalka »

Sport
Tennis, la reine Sharapova est de retour

Cinéma
Lumière sur le hangar du Premier-Film à Lyon

Publicité

LE PETIT AGENDA
11 AOÛT 2017

Le Petit AGENDA
www.lepetitagenda.com

Actualités culturelles !

Concours de court métrage Rennes-le-Château (11) !
Étudiants en cinéma, amateurs, et amoureux de la Haute-Vallée de l'Aude, l'association «Les bâtisseurs de l'Insolite» organise son 2ème festival de l'Insolite, les 9 et 10 Août 2017, à Rennes-le-château pour lequel sera organisé une compétition de courts métrages «étonnants, originaux et innovants» allant de 2 à 15 minutes sur le thème de l'Abbé Saunière et de son trésor, avec un jury de professionnels. A travers ce thème et pour l'anniversaire du centenaire de la mort de l'Abbé Saunière, ce concours permettra de découvrir de nombreux talents (les films d'animations musicales sont les bienvenus), envoyez vos courts métrages : festinsoliterenneslechateau@gmail.com

L'INDÉPENDANT
10 AOÛT 2017

MONTAZELS

Le couvre-chef de Saunière reprend forme

Si le « chapeau de curé » est un plat culinaire, il peut se nommer barrette, calotte ou chapeau romain et prendre diverses formes, lorsqu'il est le couvre-chef d'un abbé…

Accessoire personnel

À l'occasion du 3e Festival du Film Insolite célébrant le centième anniversaire du décès de Béranger Saunière (BS), Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut ont sollicité le savoir-faire d'Alain Llamona (directeur de l'usine Chapeaux de France) et de son équipe pour faire revivre au sein de l'unité de fabrication Montazeloise, le chapeau du « curé aux milliards » à l'identique. Dans les rues glaciales de Rennes-le-Château, pour le natif de Montazels qu'était le célèbre abbé, un couvre-chef était de rigueur !. D'autant, détaillera Alain Llamona que « *c'est l'automobile qui a détrôné le chapeau* », et à cette époque-là, l'abbé allait à pied. C'était également l'époque d'une industrie en plein développement. Plébiscitées dans le monde entier, les créations locales de l'usine audoise, sont toujours reconnues.

➤ *Jusqu'au 11 août, l'usine de Montazels ouvre ses portes et invite à la visite gratuite avec exposition de chapeaux contact 04 68 74 03 93. pour rendez-vous.*

Alain Llamona. *Photo Cathy Mercier*

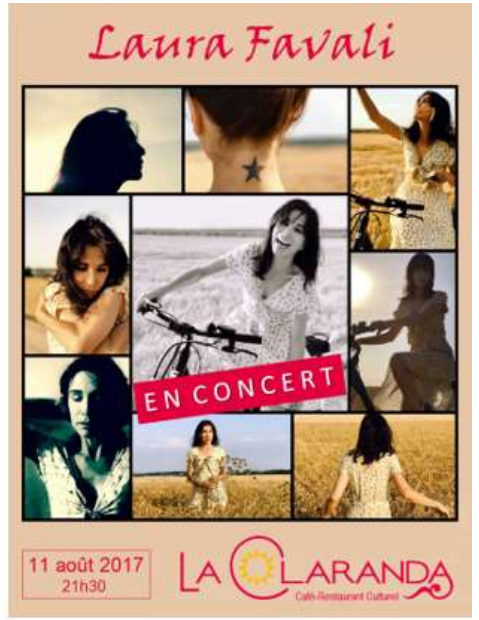
L'INDÉPENDANT
10 AOÛT 2017

L'INDÉPENDANT
CARCASSONNE Jeudi 10 août 2017 • N°221 • Espagne 1,50€ • France 1,10€ lindependant.fr

SERRES

L'héroïne de « L'or du diable » se confie

Depuis la diffusion du téléfilm « L'or du diable » (1989) dans lequel elle interprétait Marie Dénarnaud, Laura Favali s'est confiée : « *Interpréter le rôle d'une femme ayant déjà existé, qui a marqué de son caractère l'histoire locale ne fut pas anodin. Alors que mon chemin d'artiste s'est poursuivi vers le cinéma, la TV ou le théâtre, que j'ai chanté, peint et photographié et qu'aujourd'hui je sors mon premier « a l b u m », il m'arrive de repenser encore, à cette femme et à la relation que je lui ai donnée aux côtés de J.-F. Balmer, dans le célèbre téléfilm réalisé par J. L. Fournier* ». Sept de ses photographies argentiques dont cinq en cibachrome et deux en tirage d'art sont exposées au Musée de l'Abbé Saunière **jusqu'au 21 août. Vendredi 11 août**, à 21 h 30, aux côtés de Louis Le Van Gong, Laura animera la première partie de la soirée à La Claranda, dans une ambiance intimiste sur des airs variés de folk rock qui lui vont si bien. Réservation 04 68 74 38 05.



L'INDÉPENDANT
10 AOÛT 2017

L'INDÉPENDANT
CARCASSONNE Jeudi 10 août 2017 • N°221 • Espagne 1,50€ • France 1,10€ lindependant.fr

RENNES-LE-CHÂTEAU. Festival du film insolite : un parrain très médiatique.

L'histoire de l'abbé Saunière vue par Jacques Pradel

Jacques Pradel, en parrain du 3e festival du film insolite, imprègne les journées insolites de l'abbé Saunière d'une ambiance judiciaire étrange, entre crime et châtiments.

Jacques Pradel est le parrain du 3e festival du Film insolite. Photo

Une histoire aux multiples facettes

« A quelque niveau qu'on aborde l'histoire de l'abbé Saunière, il y raison à procès », déclare le journaliste, animateur d'émissions de radio ou de TV aussi célèbres que controversées.

« En effet, un procès d'assise pourrait se tenir, puisqu'il y a eu mort d'hommes avec l'Abbé Gélis, mais un procès canonique pourrait également être organisé, puisque l'abbé Saunière a été interdit de dire la messe, .. sans oublier le possible procès d'intention, basé sur les rumeurs ou la mauvaise réputation du célèbre abbé ».

Connaissant visiblement les détails du mystère entourant Béranger Saunière et Rennes-le-Château, Jacques Pradel montre un intérêt pour ce petit village, *« cette tête d'épingle sur une carte »* pour lequel il convient de laisser d'exprimer les avis, d'analyser chaque hypothèse, d'éclairer les zones d'ombre par les avis d'expert et de spécialistes, tout comme dans n'importe quel procès.

Béranger Saunière et Marie Denarnaud au cœur du mystère

Bien sûr, la personnalité des protagonistes, la réalité du trésor et ses diverses interprétations mettront à nu une affaire qui ne cesse de rebondir d'années en années. *« En découpant la période en plusieurs tranches,* poursuit Jacques Pradel, *depuis la nomination de l'abbé à nos jours, on note 1897, année où la folie des grandeurs gagnera l'ecclésiastique jusqu'en 1917 date de son décès. Puis 1967, où Gérard Sède donnera une impulsion particulière avec l'arrivée massive des chercheurs de trésor, enfin, plus près de nous avec Prieuré de Sion et le Da Vinci Code... Et dans notre époque contemporaine encore, chaque décennie fait resurgir des éléments nouveaux issus d'un passé trouble...»*

Le parrain du 3e festival du film insolite, président du jury du concours de courts-métrage, animateur de l'heure du crime (sur RTL) vient de publier un ouvrage « Vous avez dit étrange » dans lequel sont écrites les confessions d'un chasseur de Mystères et où Rennes-le-Château tient une place.

L'INDÉPENDANT
9 AOÛT 2017

L'INDÉPENDANT
CARCASSONNE Mercredi 9 août 2017 • N°220 • Espagne 1,50€ • France 1,10€ lindependant.fr

RENNES-LE-CHATEAU

FESTIVAL DU FILM INSOLITE . Laura Favali et J.-Fr. Balmer seront présents.

Quelles révélations inédites seront faites sur Béranger Saunière ?

La vérité sur « l'affaire » Béranger Saunière verra-t-elle le jour à l'occasion du centenaire de la mort du célèbre prêtre ?
Des révélations insolites nourriront-elles les débats ?
Après de nombreux films, documentaires ou scénarios pour le cinéma, la télévision, ouvrages historiques et autres, le procès au plein air qui se tiendra ce jour, à 18 h, au domaine de l'abbé Saunière promet d'être exceptionnel et suivi par les nombreuses personnes attirées par l'histoire à la fois fantastique et originale de ce fameux « curé aux milliards », Béranger Saunière, connu dans le monde entier*.
Dès jeudi, la véritable histoire et les énigmes de Béranger Saunière seront décortiquées.
David Galley, réalisateur de « Zone d'ombre » présentera son enquête qui devrait relever au public des curiosités à ce jour inexpliquées (11 h).
À 15 h, Georges Combe, réalisateur de « De Saunière à Da Vinci » révélera, de la vie de l'abbé, bien des mystères directement liés à l'Histoire de France, reliant certains lieux curieux entre eux.
La chronique humoristique de Karl Zéro (chroniqueur à France Info) « Si j'étais… (l'abbé Saunière pour l'occasion) » donnera une autre touche originale au Festival 3e du nom, vers 18 h.

Projection des films

Dès 20 h enfin, projection des films en compétition*, avec la participation de trois créations audoises (Bégin de Limoux, le Graph et Muse's Retreat de Carcassonne) sur le thème insolite liant la région à Béranger Saunière.
Remise des prix du Jury présidé par Jacques Pradel, parrain de ce 3e festival.
La projection du film Révélation de Urban Stuart et un épisode du téléfilm L'Or du Diable, commenté par Jean-François Balmer et Laura Favali, clôtureront ce festival, 3e du nom, qui rayonnera quelques jours encore dans les villages environnants, avec la présence des artistes.

Laura Favali et Jean-François Balmer jouant Marie et Béranger dans L'Or du Diable seront à Rennes-le-Château ce jeudi 10 août.

➤ * *Places en vente sur place ou auprès du Musée. Tél. : 04 68 31 38 85. Durant le festival, les artistes sont accessibles au public.*

L'INDÉPENDANT
9 AOÛT 2017

L'INDÉPENDANT
CARCASSONNE Mercredi 9 août 2017 • N°220 • Espagne 1,50€ • France 1,10€ lindependant.fr

Fanny Bastien (au centre) et Geoffroy Thiebaut (à droite), organisateurs du Festival. NAV

FESTIVAL. Journées Insolites de l'Abbé Saunière

24 h au cœur du mystère

Rennes-le-Château abrite une légende qui traverse le temps. Une brume de mystère enveloppe ce village connu dans le monde entier grâce à l'Abbé François Bérenger Saunière, son curé emblématique de la fin du XIXe siècle.
Le Festival du Film insolite en a fait son épicentre depuis trois éditions et ne pouvait manquer de célébrer cette année 2017 qui marque le centenaire de la mort de l'abbé, et de lui rendre hommage au travers de sa programmation.

■ 9 et 10 août : 24 h entre mythe et réel

Rennes-le-Château accueille durant deux jours une série de rencontres, projections et événements dont le grand prix du court métrage le plus insolite sur l'Abbé Saunière. Le festival se poursuit du 11 au 13 août dans les communes associées avec des expositions, conférences etc. à Couiza, Montazels ou encore Saint Paul-de-Fenouillet.
Aux commandes du festival, Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut invitent à faire valser les contours de notre quotidien conformiste et nous ouvrir sur un monde inhabituel plus poétique.

■ Rennes-le-Château, haut-lieu ésotérique et vibratoire de l'Aude

L'incroyable histoire de ce curé de campagne et la légende de son fabuleux trésor déchaînent les passions et a fait naître les plus folles théories. Chercheurs, écrivains, cinéastes et curieux se penchent encore sur les signes laissés par l'Abbé. Nul doute que le procès de Saunière qui ouvre le festival, en présence de nombreux experts et témoins, sera la scène de débats animés. Un rendez-vous qui ne va pas manquer d'insolite !

La main du diable. LL

Mercredi 9 août :
18 h : Ouverture du Festival avec le procès de l'Abbé Saunière présidé par Jacques Pradel.
Jeudi 10 août : 11h à 23h, série de projections de documentaires avec, à 18 h 30, la projection des concours de court métrages.

L.L.

➤ *Billetterie de 8€ à 11 € et pass 2 jours à 17€ / festival-film-insolite-rennes-le-château.fr*

AUJOURD'HUI EN FRANCE
9 AOÛT 2017

EN RÉGIONS 24 HEURES

L'abbé déchaîne les passions

La 3e édition du Festival du film insolite s'intéresse au mystère.

CENT ANS après la mort de Bérenger Saunière, l'énigme de Rennes-le-Château (Aude) n'en finit pas de titiller l'imagination. Le 3e Festival du film insolite s'intéresse depuis hier et aujourd'hui au mystérieux abbé dont s'est inspiré Dan Brown pour son livre « Da Vinci Code ». Comment un curé de campagne a-t-il pu propulser un petit village de la haute vallée de l'Aude, frappé par l'exode rural au XIXe siècle, en un lieu mythique où les contours de la légende et de la réalité s'entremêlent ? Trésor des Wisigoths, des templiers, des cathares ? Piste politique ? Affaire de faux-monnayeurs ? Des parchemins révélant un secret dont le malin curé aurait tiré profit, lui permettant de gommer les lézardes de la pauvre église Sainte-Marie-Madeleine et de changer radicalement de train de vie ? A moins qu'il ne s'agisse d'un lucratif trafic de messe...

TOMBE PROFANÉE

Christian Doumergue, Gino Sandri, Georges Combe et Jean-François Balmer – qui incarnait le prêtre dans la série « l'Or du diable » – se réuniront aujourd'hui avec d'autres experts pour confronter leurs thèses. Jacques Pradel, parrain de la manifestation, évoquera le destin du curé dont la tombe a été profanée plusieurs fois.

GUYLAINE ROUJOL-PEREZ

Projection de courts-métrages dès 11 heures demain, programme sur http ://festival-film-insolite-rennes-le-chateau.fr/fr.

WEBAUDETV
8 AOÛT 2017

WebAudeTV

CONNEXION Recherche... VALIDER

ACCUEIL | REPORTAGES | ECONOMIE | SPORTS | CARNAVAL DE LIMOUX | CULTURE | GASTRONOMIE
LIMOUX BRASS FESTIVAL | JOURNAL "LE LIMOUXIN" | TV 11 | NOUS | CONTACT

REPORTAGES

08 AOÛ 2017

Limoux : Film Begin projeté au Festival du Film insolite de Rennes-Le-Château

par Web Aude TV dans Reportages Affichages : 659

Comme vous le savez peut être déjà, film begin est une association de jeunes limouxins dont le but est de proposer aux entreprises, associations et particuliers tout type de média.
De la campagne de pub aux vidéos de consignes de sécurité en passant par les courts métrages, cette équipe composée de dix membre touche à tout .C'est prochainement dans le cadre du festival du film insolite a Rennes-Le-Château, que film begin fera son apparition avec un court métrage modeste traitant avec légèreté le mythe de l'abbé Saunières.

Ce métrage ("22 Janvier" de Gabriel BELLOC) de presque dix minutes sera donc projeté le 10 août dans ce charmant village. Au casting: André Nader, Jean Didier Carré et Sylvie Balmier.Bien entendu, Film Begin n'est pas la seule organisation a se produire lors de cet évènement qui commence un jour plus tôt, le 9 août. En effet de nombreux autres cineastes proposeront eux aussi des oeuvres de styles variés, ce qui portera à la programmation son côté éclectique. Fanny Bastien ainsi Geoffroy Thiébaud, organisateurs de cet evenement vous donnent rendez-vous ce mercredi et jeudi.

Le court métrage quand à lui, sera également projetté le 12 Août à St Paul de Fenouillet 18H-18H30 au Cinéma ainsi que le 13 Août à Rennes les bains à 16H au centre renaissance.

L'association Film BEGIN publiera sa création dans la troisième partie de l'année 2017, le temps de "peaufiner"

L'INDÉPENDANT
5 AOÛT 2017

CARCASSONNE
L'hommage du « 3 » à l'adjudant décédé

CARCASSONNE
Le chauffard sera jugé le 16 août

L'INDÉPENDANT
CARCASSONNE
Samedi 5 août 2017 • N°216 • Espagne 1,50€ • France 1,10€
lindependant.fr

La Feria déménage mais conserve son esprit

CARCASSONNE. La dernière fête de l'été se déplace boulevards Marcou et Barbès, sécurité oblige.

Aujourd'hui dans votre quotidien
la balade du vacancier

Aude : risque sévère d'incendie, les massifs fermés au public

CAUNES-MINERVOIS
Forage pour l'eau potable

RENNES-LE-CHATEAU
L'abbé Saunières en procès

FOOTBALL
L'effet Neymar booste le PSG

AFFAIRE GRÉGORY
La justice bégaie

LA BALADE FAMILIALE IDÉALE

2, BOULEVARD DES PYRÉNÉES, CS 40066, 66007 PERPIGNAN CEDEX - TÉL. 04 68 64 88 88

10 LIMOUX

CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR

NOTEZ-LE
Fêtes de septembre

CINEMA. Jean-François Balmer rejouera l'abbé Saunières.

Rennes-le-Château : le procès insolite au 3e festival du Film

Festival du Film Insolite

Neuf films en compétition

Viticulture : nouveauté millésimée 2017 à ADJ

FAITS DIVERS
Une rixe à Saint-Antoine

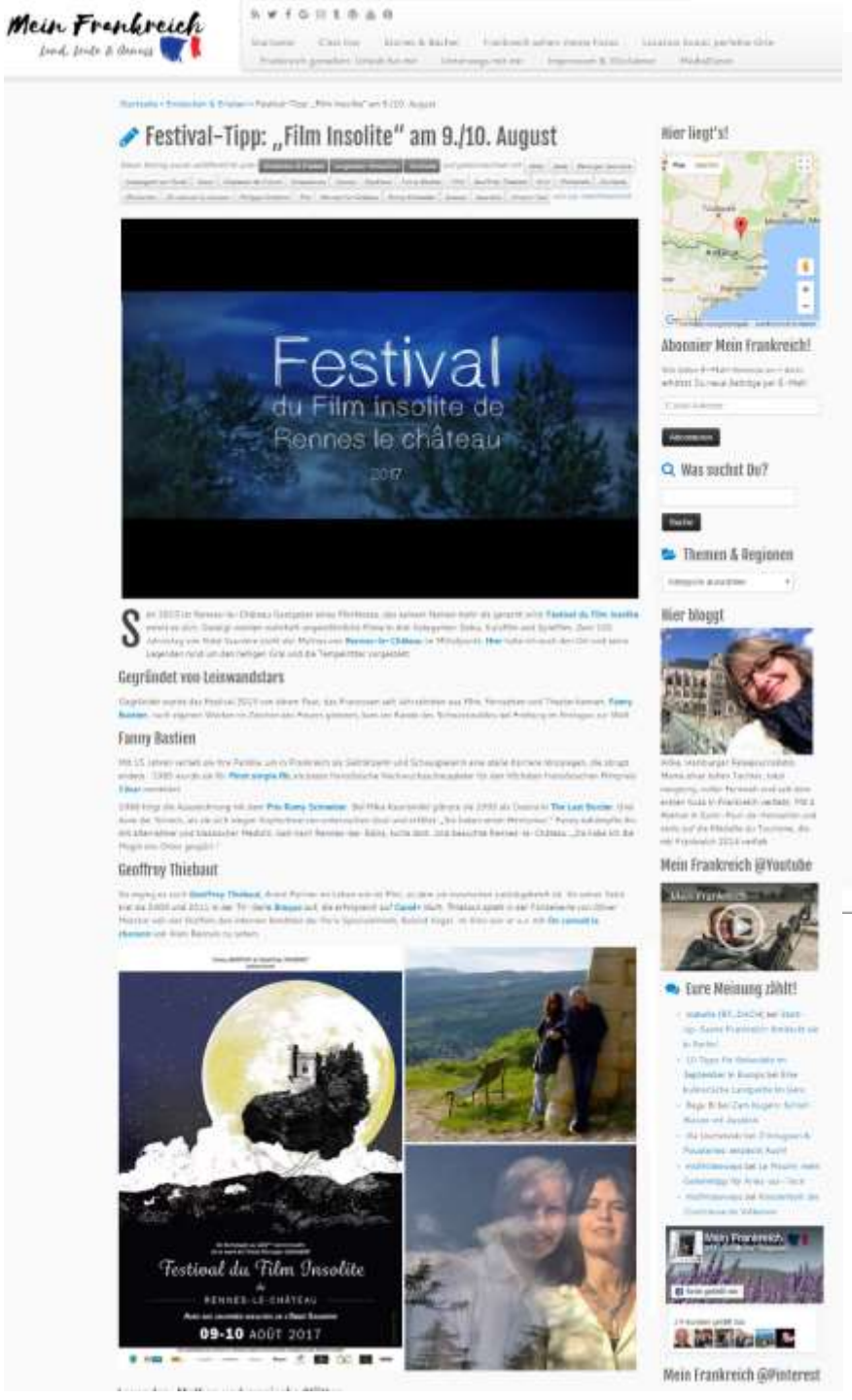
La voiture de gendarmes caillassée

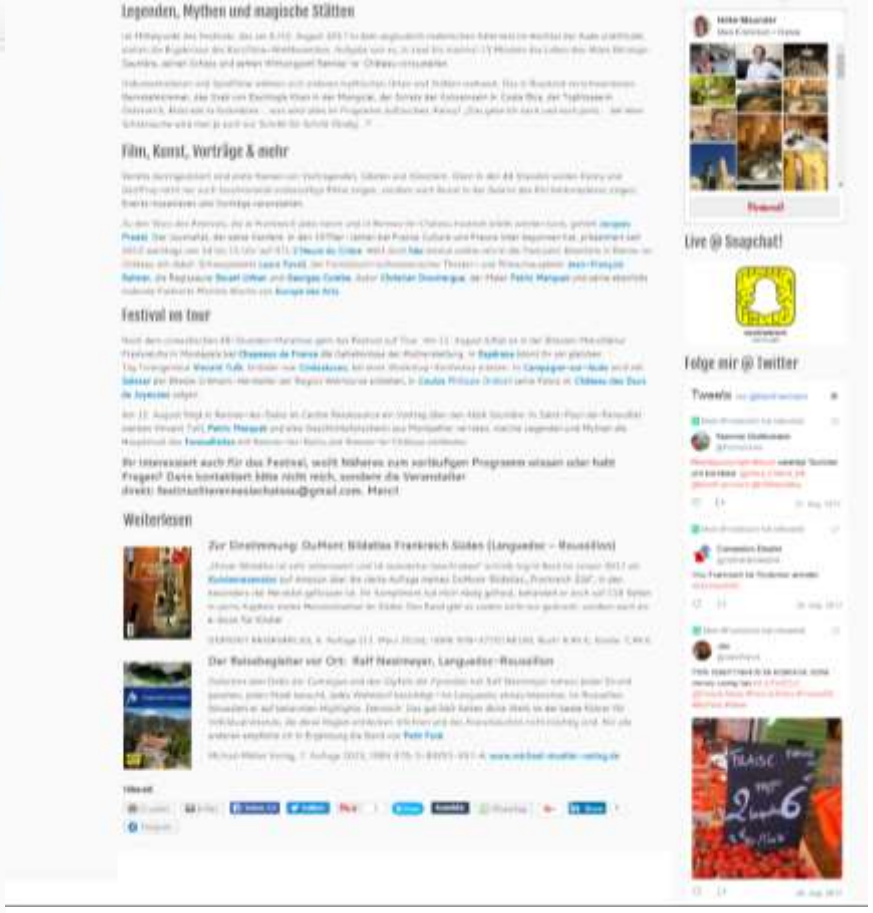
Les Musicales 2017
20 juillet > 24 août
> 9 concerts
Antugnac / Arques
Serres / Couiza

A LIMOUX CHAQUE DIMANCHE, VOUS TROUVEREZ
L'INDÉPENDANT et l'Abbé Saunières
DIFFUSEURS OUVERTS LE DIMANCHE

MEIN FRANKRIECH

AOÛT 2017





L'INDÉPENDANT
20 JUILLET 2017

Le Festival du film insolite flashe sur l'abbé Saunière

Le petit village de Rennes-le-Château va être au cœur de la 3e édition du Festival du film insolite, du 9 au 10 août. C'est plutôt son plus illustre citoyen, un certain abbé Saunière, qui va être le grand présent de ce rendez-vous culturel estival. *« C'est une histoire passionnante. C'est la goutte d'or du patrimoine »*, avance Fanny Bastien, fondatrice de ce Festival *(photo NAV)*. Cette comédienne, auréolée du César du meilleur espoir féminin en 1985, lauréate du Prix Romy Schneider en 1988, est tombée amoureuse de ce petit coin de l'Aude. Avec Geoffroy Thiebault, l'acteur qui a fait plus de 40 téléfilms, dont le dernier en date où il joue un vrai méchant dans *Braquo*, la comédienne a fondé ce festival.

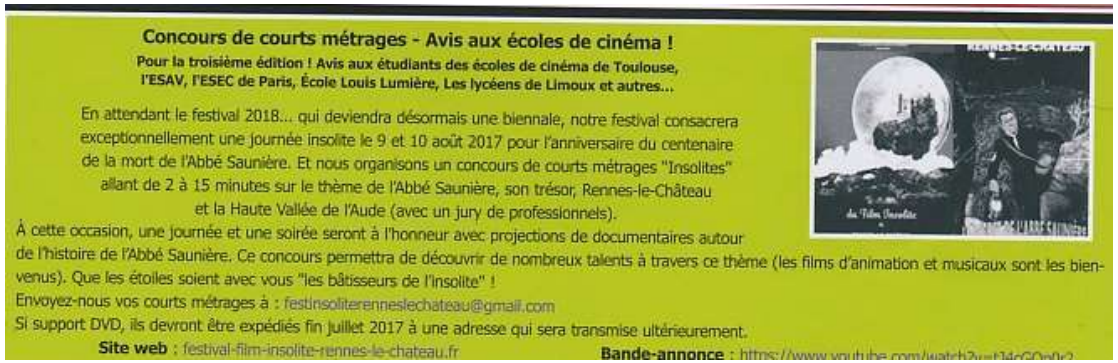
Cette année, la programmation est sans doute presque aussi riche que le trésor de l'abbé Saunière. Le public va se voir offrir un bouquet de films, mais aussi des conférences, dont l'une conduite par le journaliste très médiatique Jacques Pradel, le 9 août. Entre discours savants d'écrivains-chercheurs et projections de films sur le sujet, le public va pouvoir s'immerger dans ce mystère jamais élucidé où se mêlent religion, ésotérisme, Templiers et franc-maçonnerie…

Pour le 100e anniversaire de la mort de l'abbé Saunière, *« il est prévu aussi des révélations »*, déclare, énigmatique, Fanny Bastien. On retient son souffle…

Ch. C.

➤ *Pour retrouver toute la programmation du Festival du film insolite, se rendre sur http://festival-film-insolite-rennes-le-chateau.fr*

TOP SECRET
ÈTÉ 2017



Concours de courts métrages - Avis aux écoles de cinéma !

Pour la troisième édition ! Avis aux étudiants des écoles de cinéma de Toulouse, l'ESAV, l'ESEC de Paris, École Louis Lumière, Les lycéens de Limoux et autres...

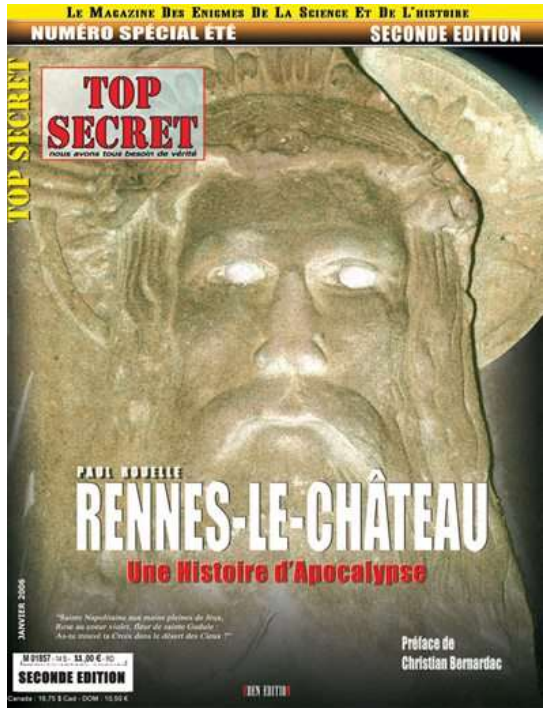
En attendant le festival 2018... qui deviendra désormais une biennale, notre festival consacrera exceptionnellement une journée insolite le 9 et 10 août 2017 pour l'anniversaire du centenaire de la mort de l'Abbé Saunière. Et nous organisons un concours de courts métrages "Insolites" allant de 2 à 15 minutes sur le thème de l'Abbé Saunière, son trésor, Rennes-le-Château et la Haute Vallée de l'Aude (avec un jury de professionnels).

À cette occasion, une journée et une soirée seront à l'honneur avec projections de documentaires autour de l'histoire de l'Abbé Saunière. Ce concours permettra de découvrir de nombreux talents à travers ce thème (les films d'animation et musicaux sont les bien-venus). Que les étoiles soient avec vous "les bâtisseurs de l'insolite" !

Envoyez-nous vos courts métrages à : festinsoliterenneslechateau@gmail.com

Si support DVD, ils devront être expédiés fin juillet 2017 à une adresse qui sera transmise ultérieurement.

Site web : festival-film-insolite-rennes-le-chateau.fr **Bande-annonce** : https://www.youtube.com/watch?v=tJ4cGOn0r2



OUEST FRANCE
4 JUILLET 2017

La légende d'un étrange trésor hante ce village

LA DÉPÊCHE DU MIDI
21 JUIN 2017

Publié le 21/06/2017 à 03:45

Festival du film insolite : 100 ans après l'abbé Saunières

Partager
Partager Tweeter Partager
Réagir
Commenter

Rennes-le-Château, village du curé plein de mystères /Photo DDM

Le Festival du film insolite de Rennes-le-château s'associe cette année au 100e anniversaire de la disparition de l'abbé Béranger Saunière.

Que n'a-t-on écrit sur cet abbé, son église et sur Rennes-le-Château ? (près de 700 livres...) Était-il un simple curé rebelle en proie à sa hiérarchie, nommé en punition dans cette petite paroisse de l'Aude et qui aurait découvert un trésor ? Un ésotérique royaliste manipulé par l'état ecclésiastique ? Le détenteur de secrets couchés dans des manuscrits qu'il aurait découverts et dont il aurait su tirer parti ? Ou simplement un personnage de roman sortie de l'imagination d'auteurs à succès ? Le mystère perdure...

Durant deux jours, les 9 et 10 août prochain, les festivaliers pourront se forger une opinion au travers d'une insolite table ronde aux allures de procès orchestré par Jacques Pradel et la projection de films et documentaires qui lui seront consacrés. Un prix, décerné par un jury de personnalités, viendra par ailleurs récompenser le meilleur court-métrage (durée limitée à quinze minutes) sur sa vie, son trésor, le domaine de Rennes-le-Château. Ce concours est ouvert à tous.

Enfin, des expositions, conférences et manifestations seront parallèlement organisées auxquelles sont associées les communes de Campagne-sur-Aude, Couiza, Sougraigne, Montazels, Rennes-les-Bains et Saint-Paul-le-Fenouillet.

L'INDÉPENDANT
24 MARS 2017

FILM BEGIN

ACCUEIL Association Film BEGIN Pro

Film BEGIN dans la presse

« Begin » sera représenté au concours du court métrage aux journées insolites de l'Abbé Saunière cet été

03/24/2017 | L'Indépendant

Ils se nomment Gabriel, Hugo, Florian ou Benjamin et sont limouxins... Après avoir débuté (sic) au sein du Lycée Ruffié par divers travaux filmographiques, ces camarades ont constitué une association pour développer leur passion et créer, créer sans cesse.. On peut considérer aujourd'hui qu'ils ont séduit tout en se prenant au jeu de la création.

Ce qui ne fut qu'un début devient bien vite très prometteur

Ils ont réalisé plusieurs courts métrages « Konferty », « Condom» ou « Hildevert », un clip musical « huit clos », participé à la Start Up du Lycée ou aux plus grandes animations du territoire : L'art s'invite à Magrie, les bulles sonores, la descente du col de Festes, la nuit des bulles, Toques et Clochers, Limoux-Brass-Festival, conçu une vidéo pour leurs abonnés pour Noël.. Ils se sont essayés à de nouveaux concepts notamment sur les messages à faire passer concernant la sécurité au sein de la Tullerie Monnier, travaillé avec le club photo du collège pour aider les jeunes à adhérer à cette passion dévorante, réalisé des films créatifs ou engagé des démarches de communication avec le club de basket du Lycée...

Acte André Nader
Arthur Valerino
Benjamin Briau
Carcassonne
Cathare Kidz
Collège J.Delteil
Coloron Charity Doc
Emile Alandry
Emile Delnaga
Film BEGIN pro
Florian Brenin
Gabriel Bellac
Hugo Alandry
Huis Clos Interview
Limoux Brass Festival
Limouxin Lois Castille
Lycée J.Ruffié
Notre Histoire
Pierre Robert Start Up
Tom Gabarioux
bulles sonores clip
clip musical
court métrage
nuit des bulles
publicité sketch
toques et clochers

Une façon de s'exprimer qui attire et séduit le grand public

Mais leur expérience les a poussés à s'engager plus encore avec «Mauvaise Mine », ils ont filmé leur quartier pour FR3, participé à la journée des talents et veulent se laisser le temps des études en maintenant un rendez-vous de travail hebdomadaire, tout en choisissant d'être plus « professionnels » que jamais. Aucun sujet ne les rebute et ils séduisent avec cette façon bien particulière qu'ils ont de voir et de s'exprimer sur n'importe quel sujet de la vie.

Riches de leurs rencontres, leur aventure se poursuit

Après avoir rencontré acteurs et réalisateurs Geoffroy Thiebaut, Fanny Bastien, Olivier Marchal ou JeanPierre Mocky , mais également le limouxin Nader, « Les Begins » souhaitent tout naturellement participer au concours du court métrage organisé à l'occasion des journées insolites de l'Abbé Saunière (les 9 et 10 août prochains). Le thème «l'Abbé Saunière, son trésor, Rennes-le-château et la Haute Vallée de l'Aude » les inspire tout particulièrement.

Soutenir « Begin »

Ainsi, m'ont-ils confié vouloir mêler humour, sérieux, aventure et insolite à cette belle aventure et espèrent que nombreux seront les limouxins et amis -y compris de FB- qui viendront les soutenir lors des diverses projections, car c'est bien aux côtés de professionnels et d'élèves d'école du cinéma qu'ils concourront. « filmbegin.org ». C'est tout naturellement que Begin va présenter à l'occasion du festival du film insolite de Rennes le Château un court métrage.

thefilmbegin@gmail.com

LE PETIT AGENDA
MARS 2017

Le Petit AGENDA
www.lepetitagenda.com
Aude & Biterrois - Mars 2017

FESTIVAL DU FILM INSOLITE

9 et 10 août 2017

Le Festival du Film Insolite de Rennes-le-château s'associe cette année au centième anniversaire de la disparition de l'abbé Béranger Saunière.

Que n'a-t-on écrit sur cet abbé, son église et sur Rennes-le-Château ? (Près de 700 livres...)

Etait-il un simple curé rebelle en proie à sa hiérarchie, nommé en punition dans cette petite paroisse de l'Aude et qui aurait découvert un trésor ? Un ésotérique royaliste manipulé par l'état ecclésiastique ? Le détenteur de secrets couchés dans des manuscrits qu'il aurait découvert et dont il aurait su tirer parti ? Ou simplement un personnage de roman sortie de l'imagination d'auteurs à succès ? Le mystère perdure...

Durant deux jours, les 9 et 10 août 2017, les festivaliers pourront se forger une opinion au travers d'une insolite table ronde aux allures de procès orchestré par Jacques Pradel et la projection de films et documentaires qui lui seront consacrés.

Un prix, décerné par un jury de personnalités, viendra par ailleurs récompenser le meilleur court métrage (durée limitée à 15 mn) sur sa vie, son trésor, le domaine de Rennes-le-Château. Ce concours est ouvert à tous.

Enfin, des expositions, conférences et manifestations seront parallèlement organisées auxquelles sont associées les communes de Campagne-sur-Aude, Couiza, Sougraigne, Montazels, Rennes-les-Bains et Saint Paul-le-Fenouillet.

www.rennes-le-chateau.fr

L'INDÉPENDANT
CARCASSONNE
Mardi 28 février 2017 • N°59 • Espagne 1,50€ • France 1,10€
lindependant.fr

L'INDÉPENDANT
28 FÉVRIER 2017

RENNES-LE-CHÂTEAU

Cinéma : les 24 heures insolites

Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, acteurs et créateurs du Festival du Film Insolite.

Malgré le rythme désormais biennal, les acteurs et créateurs du Festival du Film Insolite, Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut ont réservé à l'année 2017, un hommage particulier au célèbre Abbé Saunière (centenaire de son décès). Le concours de courts-métrages y consacrera son thème.

Le jury de professionnels devra donc départager les courts métrages d'une durée de 2 à 15 minutes sur le thème de « L'Abbé Saunière, son trésor, Rennes-le-Château et la Haute Vallée de l'Aude ». À ce titre, un « label jeunes » sera tout particulièrement destiné pour engager dans cette compétition les jeunes créateurs, étudiants des écoles de cinéma (de Toulouse, l'ESAV, l'ESEC de Paris, Louis Lumière) ou individuels. Les films d'animation et musicaux sont également acceptés.

Aux côtés du festival de courts métrages, la projection de longs métrages et documentaires, des conférences avec la présence d'invités prestigieux et d'acteurs autour de l'histoire de l'Abbé Saunière compléteront fort agréablement le programme ! Sans rien en divulguer, Fanny et Geoffroy assurent que les amateurs seront ravis. Il convient donc de réserver **les 9 et 10 août** sur son agenda au festival du film insolite de Rennes-le-Château.

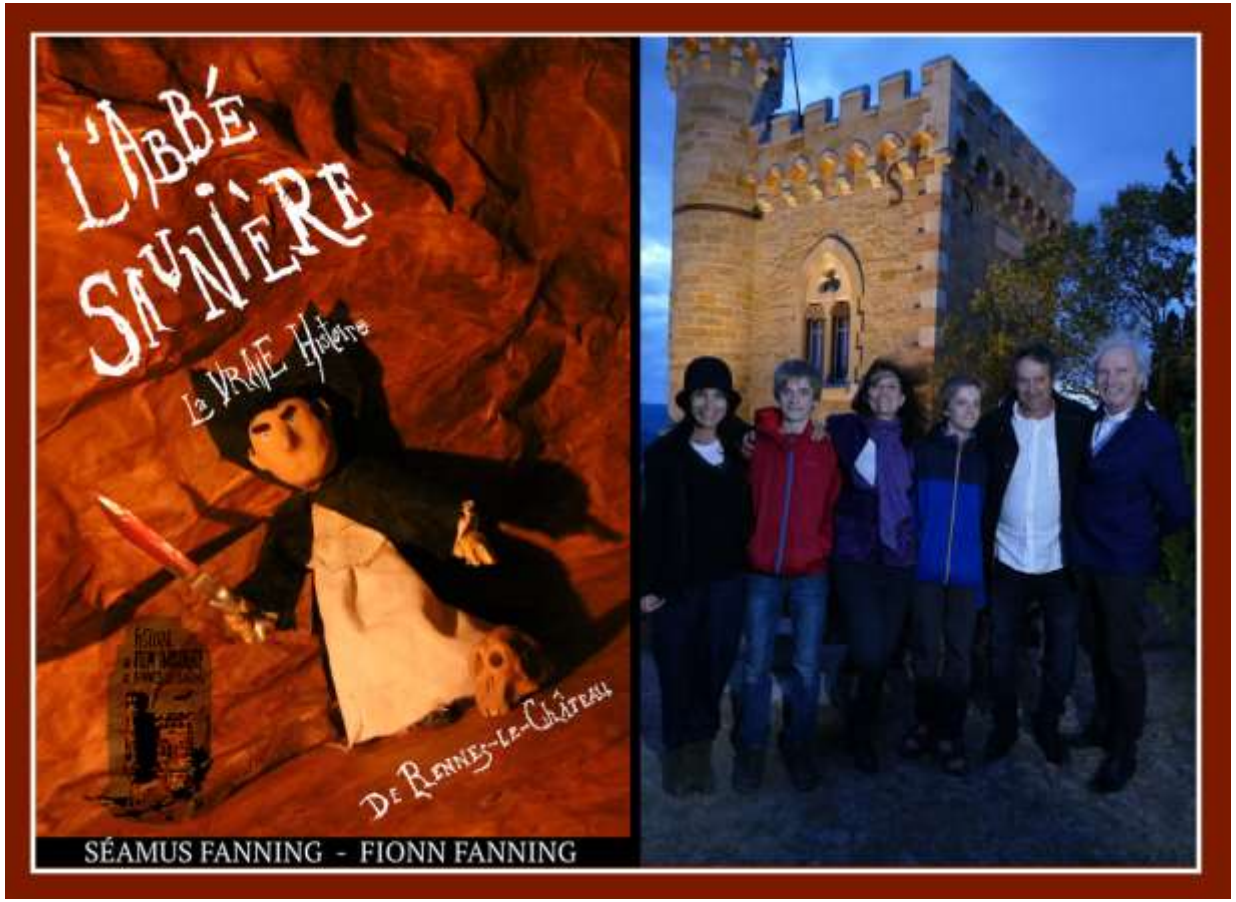
➤ *Contact : festinsoliterennes lechateau@gmail.com*
Les DVD devront être envoyés fin juillet) site : festival-film-insolite-rennes-le-château.fr

ON A PARLÉ DU FESTIVAL SUR …

L'INFORMATION A ÉGALEMENT ÉTÉ RELAYÉE PAR UNE CAMPAGNE D'AFFICHAGE ET DES BANDEROLLES

Les villes

Carcassonne, Limoux, Campagne-sur-Aude, Couiza, Montazels, Rennes-le-Château, Rennes-les-Bains, Saint Paul-de-Fenouillet, Serres



A l'initiative du Festival, « La Vraie Histoire de L'abbé Saunière » de Seamus et Fionn Fanning sera projeté :

- Lors de XVème édition du *Festival Cinémad'automne de Castelnaudary* (du 27 septembre au 1er octobre 2017),
- Lors de la XVIème édition *Les Arts s'invite à Magrie* (du 29 septembre au 1er octobre 2017),
- Lors de la fête du court-métrage *Le jour le plus Court* au cinéma Pierre Richard de Gruissan (le 21 décembre 2017).

26 AU 29 JUILLET 2016

LA REVUE DE PRESSE

2ÈME ÉDITION

Festival du Film Insolite de RENNES-LE-CHÂTEAU

PARIS MATCH
4 AOÛT 2016

FESTIVAL DU FILM INSOLITE
VOUS AVEZ DIT BIZARRE ?

1. Fanny Bastien, fondatrice et directrice artistique du festival.
2. Olivier Marchal, Geoffroy Thiebaut, fondateur et directeur artistique du festival.
3. Gérard Lanvin.

Rennes-le-Château, petite bourgade de 92 âmes en pays cathare, recevait la deuxième édition d'un festival qui cultive l'étrange comme d'autres la vigne. Parmi les invités, **Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Jean-Pierre Mocky, Smaïn...** A Couiza, au château des ducs de Joyeuse, le jury de journalistes, présidé par Jacques Pradel, a remis son prix au court-métrage « Le distributeur automatique d'aurores boréales », de Mathias Malzieu, leader du groupe Dyonisos.

Marie-France Chatrier @MFChat

TOP SECRET
AOÛT 2016

Festival du film insolite
de Rennes-le-Château

Rennes-Le-Château est connu des lecteurs de TOP SECRET comme un haut-lieu de Mystères. Mais cet été, les 27, 28 et 29 juillet, l'emblématique village du Razès, est devenu la capitale du cinéma, en accueillant pour la seconde année consécutive, le festival du film insolite créé par les acteurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut. Cette seconde édition était l'événement de l'été pour tous les amoureux de cinéma, de mystères, et d'insolite. Tous les ingrédients étaient réunis en effet pour vivre des expériences intenses. Ce festival fut pour moi l'occasion de vraies rencontres, avec de vrais êtres humains, qu'il s'agisse des stars présentes, des habitants de la région, ou encore du public.

Avant de vous parler des films en compétition, des conférences, et des découvertes insolites en tout genre, je veux vous décrire cette ambiance, cette convivialité, cette simplicité et cette proximité entre le public et les artistes. Autant de qualités qui font de cet évènement, un rendez-vous précieux et réellement insolite. En un mot, ce festival promis à un grand avenir est par nature un ovni.

Certes, la magie qui règne à Rennes-Le-Château et fait fondre les barrières entre les hommes, pour les montrer à nu, authentiques, y est sans doute pour quelque chose. Certes, la générosité des sponsors comme par exemple la Maison Salaün, fondée en 1890 à Campagne sur Aude, qui a élaboré pour l'occasion une délicieuse *cuvée insolite du festival du film de Rennes-Le-Château*, a contribué à cette merveilleuse ambiance. Mais le mérite en revient aussi à tous ces bénévoles qui ont donné de leur temps et de leur énergie, ainsi qu'aux politiques locaux qui y ont cru jusqu'au bout. Il faut rendre hommage enfin à ce couple de cinéastes passionnés, Fanny et Geoffroy, qui ont senti que dans ce lieu tout devenait possible, même l'impossible, et que les rêves les plus fous, ici se réalisent. Le rêve, c'était de faire venir, par exemple, des personnalités aussi fortes que Jean-Pierre Mocky, Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Serge Avédikian, Jan Kounen, Jean-Claude Dreyfus, Smaïn Fairouze, Régine Abadia, Georges Combe, Lucile Hadzihalilovic, Philippe Marlin, Bernard Pinet, Vincent Tulli... Bref, une pléiade d'humains fantastiques.

Les festivaliers présents, et parmi eux des lecteurs de TOP SECRET, ont pu assister à 19 courts métrages français et européens, dont 14 en compétition ; 4 documentaires ; 5 longs métrages ainsi qu'au travail de huit jeunes réalisateurs issus de l'École Supérieure d'Études Cinématographiques de Paris, de l'École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse et du Lycée Jacques Ruffié de Limoux. De fait, les jeunes talents de la région étaient mis l'honneur, et c'est assez rare pour être souligné. Le public assista aussi à plusieurs conférences : celle de Vincent Tulli, créateur de "Cinéastuces", *Cinéma et Caméra*, au centre culturel d'Esperaza, celle de Philippe Marlin sur Jules Verne, celle de Bernard Pinet, *L'Alchimie du théâtre*, et enfin celle de Jacques Pradel *Vous avez dit étrange ?* L'animateur journaliste était le président du jury. Au sein de ce jury : Catherine Taboulé (*Paris Match*), Valérie Fourniou (*France 2*), Catherine Mercier (*L'Indépendant*), Jean-François Bourgeot (critique de cinéma), et votre serviteur.

Enfin, le plus important : après délibération, nous avons décerné le prix de l'insolite à Mathias Malzieu pour *Le distributeur automatique d'aurores boréales*, prix accompagné de 5 jours de montage avec monteur, offerts par TV Atlantis, et une mention spéciale au film finlandais de Thomas Freundlich *Cold Storage*. Le film de Simon Saulnier, *La lisière* recevait quant à lui le prix du public, et se voyait offrir une journée de détente au Centre Renaissance de Rennes-les-Bains.

Je vous donne à tous rendez-vous l'année prochaine, car j'y serai ! Vous aussi ?

La rédaction

PALMARES 2016

De haut en bas : 1/ Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, les créateurs et fondateurs du festival, réunis par l'amour du cinéma, et par... l'amour. 2/ Les films en compétition étaient projetés dans la salle Wisigoth au Château de RLC. 3/ Gérard Lanvin (la simplicité même, avec le charisme) et Jean-Pierre Mocky (parrain du festival), lors d'une visite inoubliable de l'usine de chapeaux de France de Montazels 4/ Portrait insolite de Serge Avédikian (le talent et la démesure) en compagnie d'Olivier Marchal (la générosité et l'intelligence), par Philippe Ordioni, un photographe talentueux qui exposait ses œuvres dans la cour du château-hôtel du Duc des Joyeuses à Couiza. 5/ De gauche à droite, Geoffroy, Fanny, Olivier Marchal, Alexandre Painco (le maire de RLC), Gérard Lanvin, Jan Kounen (conscience et folie), Jacques Hortala (Conseiller général de Couiza), Lucille Hadzihalilovitch : *Évolution*, Régine : *Abadia Viva dada*, Hélène Guetary : *Space reporter* (3 mystérieuses réalisatrices), Jean-Pierre Mocky (l'humour et l'impertinence) et Prescillia Andreani (un grand cœur).

L'INDÉPENDANT
30 JUILLET 2016

RENNES-LE-CHÂTEAU

Le 2e Festival du Film Insolite a éteint ses projecteurs

Avec les remises du prix du jury de la presse et du public et les dernières diffusions en plein air, le Festival du Film Insolite a éteint, vendredi soir, ses projecteurs, au grand regret des nombreux participants. Trois jours durant, Rennes-le-Château a vécu au rythme du festival et de ses invités prestigieux. Autour de Jean-Pierre Mocky, parrain de cette 2e édition, Jacques Pradel, Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Smaïn, Serge Avedikian, Hélène Guétary… des organisateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, les projections de courts, moyens et longs métrages, documentaires, conférences d'écrivains et dédicaces se sont succédé.

▸ Les principaux invités, ravis de leur festival « Insolite » à 300 %.

Une région riche en émotions

Ce fut l'occasion pour les spectateurs de côtoyer ces vedettes, stars du cinéma. Qu'ils soient acteurs, producteurs ou metteurs en scène, ils se sont prêtés avec beaucoup de professionnalisme au jeu des questions réponses et des photos souvenir.

Tous ont confié et particulièrement Gérard Lanvin, avoir apprécié la chaleur des rapports humains qui caractérise notre région riche en émotions et dont les habitants s'attachent à préserver une qualité de vie que les affres du temps et du monde moderne ne semblent pas atteindre.

J.-P. Mocky souhaiterait tourner un film ici

Saluant les organisateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, Jean-Pierre Mocky a particulièrement apprécié ce festival. Le thème correspondant particulièrement au lieu et à la qualité des films sélectionnés. *« Voir des choses que les spectateurs n'ont pas l'habitude de voir, qu'ils soient déstabilisés par quelque chose de nouveau, voilà ma définition de l'insolite : faire différent ! Évitons ainsi la monotonie. »*

L'un des plus illustres hommes de cinéma fut séduit par la fabrication des chapeaux à Montazels, accessoire indispensable de l'acteur, mais également par *« la ville de Rennes-le-Château et notamment sa rue principale qui est un décor naturel pour le cinéma. Il suffirait de découvrir un fait divers pittoresque, comme celui qui est à l'origine de mon dernier film réalisé en Ardèche « Le cabanon rose » pour que je tourne dans la région. Elle est vraiment extraordinaire ! »*.

Remise des prix

Jacques Pradel (RTL) en président, Catherine Tabouis (Paris Match), Roch Sauquere (Top Secret), Valérie Fourniou (Télématin France 2), Jean-François Bourgeot et Catherine Mercier composant le jury de presse, ont décerné un prix spécial à « Cold Strorage » film finlandais avant d'attribuer le 1er prix à « Le distributeur automatique d'aurores boréales » de Mathias Malzieu. Le prix du public (vote du public), représenté par Évelyne Codina du Centre Renaissance à Rennes-les-Bains, fut décerné à Simon Saulnier pour « La lisière ».

L'INDÉPENDANT
29 JUILLET 2016

RENNES-LE-CHÂTEAU

Begin à l'affiche du Festival du film insolite

▸ Quelques membres de l'association Begin.

Le court-métrage « Mauvaise Mine » va sans doute créer l'événement lors de sa projection au Festival du Film Insolite, aujourd'hui, à 11 h. Gabriel Belloc, représentant ses huit camarades et président de l'association Begin, a répondu à nos questions.

Le titre nous paraît comme insolite pour des lycéens?

Nous sommes un groupe de jeunes Limouxins qui ne se prend pas la tête. Tout le monde met la main à la pâte selon ses moyens, certains parents ou même grands-parents jouent des rôles dans nos films et c'est vrai, ils font le buzz… On ne s'en plaint pas! Pour le titre, il faut voir le film.

Parlez-nous du film, de son intrigue et de son ton.

Charles est un vieux garçon à qui il arrive plein de choses, après avoir prêté un objet précieux à son pote. L'histoire est bien décalée et utilise le ton de la moquerie. Elle est fidèle aux autres créations du groupe.

Parlez-nous du film, de son intrigue et de son ton.

Charles est un vieux garçon à qui il arrive plein de choses, après avoir prêté un objet précieux à son pote. L'histoire est bien décalée et utilise le ton de la moquerie. Elle est fidèle aux autres créations du groupe.

Begin est résolument un « départ » pour nous, car outre des films que chacun retrouvera en ligne, notre association a délibérément choisi d'aborder l'audiovisuel autrement et bien sûr de façon insolite. Nous réalisons des publicités et des teaser pour les entreprises, ce qui nous permet d'acquérir du matériel et tourner d'autres courts-métrages mis en ligne. Accéder aux marches du festival avec la possibilité de rencontrer des professionnels, des réalisateurs, cela nous booste bien évidemment.

▸ *Contact par mail : thefilmbegin@gmail.com*

L'INDÉPENDANT
29 JUILLET 2016

ESPÉRAZA

Vincent Tulli livre ses cinéastuces

Le off de la conférence, un moment d'échanges et de convivialité / Photo DOM

Le centre culturel accueillait, vendredi après-midi, la conférence de presse de Vincent Tulli. Vincent Tulli, pour ceux qui ne le connaissent pas, est tombé dans la marmite du cinéma dès l'âge de 3 ans. « Mon père était assistant opérateur prise de vue, notamment sur « Le Corniaud », de Gérard Oury ; « Le Jour et l'heure », de René Clément ; « Ophélia » et « Landru », de Claude Chabrol, et ma mère était professeur de sensitométrie photo et cinéma à l'école [illegible] Lumière, de 1962 à 2004 », précise celui qui, à 29 ans, signera le son d'un premier long-métrage en tant qu'ingénieur son et monteur son sur « La Haine », de Mathieu Kassovitz. Avec plus d'une trentaine de films à son actif et des centaines de publicités et de vidéoclips, il est récompensé par un golden reel award aux USA et deux césars du meilleur son en France pour « Taxi », de Gérard Pirès, et « Jeanne d'Arc », de Luc Besson, et est nommé pour « La Haine » et « Les Rivières Pourpres », de Mathieu Kassovitz. Depuis 2015, Vincent Tulli a décidé de transmettre son savoir en proposant une chaîne YouTube et un site internet entièrement dédiés aux techniques et métiers du cinéma « Cinéastuces ». Vendredi après-midi, la conférence de presse sur la naissance du cinéma s'est longuement poursuivie après et jusqu'au café du Pont. « En ville, une fois terminé, les gens rentrent chez eux, là c'est plus convivial », nous confie Vincent Tulli… Entouré de jeunes passionnés, Vincent Tulli a livré son vécu du cinéma et a invité chacun à taper « cinéastuces » sur Google… [illegible] on a essayé et on a « liké ».

L'INDÉPENDANT
28 JUILLET 2016

RENNES-LE-CHÂTEAU

Jacques Pradel « ne perd pas de vue » sa nouvelle fonction

Le plus insolite des journalistes d'investigation sera le président du jury du 2e Festival du Film insolite qui se déroulera les 27, 28 et 29 juillet.

Après Andréa Férréol, Jacques Pradel présidera le jury du 2e Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château les 27, 28 et 29 juillet. Au programme, Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut ont concocté une série de projections, rencontres et conférences autour de l'insolite au cinéma, avec la participation très active d'acteurs, d'auteurs, de réalisateurs et de créateurs.

Recueillir les impressions d'un président de jury, connaître les valeurs qu'il souhaite imposer aux autres membres apparaît toujours comme un gage de qualité dans une telle compétition.

Jacques Pradel est le président de cette deuxième édition du Festival du Film Insolite.

Attiré par l'insolite

Celui qui fut un précurseur en audiovisuel, que de nombreuses générations connaissent pour des émissions de TV devenues mythiques et dont l'orientation vers le fantastique ou l'inexpliqué est indéniable, se livre. C'est sans détour que la discussion est engagée.

« Je suis certes un homme de médias, mais présider un jury composé de journalistes de la presse écrite, radiophonique et télévisuelle, sera pour moi une réelle « première ». J'ai accepté aussitôt et sans hésiter, car le caractère insolite et convivial de ce festival "pas comme les autres" me correspond parfaitement. Oui, j'attends beaucoup d'insolitude est évidemment pour le moins insolite.

Dans la démarche même de braquer les projecteurs sur la cité qui connut une diversion médiatique grâce à Dan Brown et son Da Vinci Code, n'est pas pour me déplaire et j'ai saisi l'occasion de venir sur place dès qu'il fut question d'apporter ma contribution à l'événement, avec un énorme plaisir ».

Le journaliste d'investigation, l'écrivain s'exprime alors…

Ainsi, si l'abbé Bérenger Saunière conserve une part de mystère, Jacques Pradel reconnaît : *« J'ai beaucoup lu sur le sujet. Rennes-le-Château est le cadre idéal d'un festival du film insolite. L'insolite est présent partout au sein de la capitale du Razès, depuis la tour Magdala en passant par l'église bien sûr, et plus généralement aux alentours… à perte de vue ! »* rajoute-t-il en souriant (en référence à une de ses émissions « Perdu de vue »).

Échanger avec son public et donner une place aux jeunes, Jacques Pradel aime particulièrement les rencontres que les festivals suscitent l'occasion pour lui d'aborder ses écrits certes, mais également d'échanger sur ses enquêtes et répondre aux questions des personnes curieuses de sa démarche, tout en prenant le temps d'apprécier les lieux. Ainsi, dans la salle du château a-t-il jalousement gardé une surprise pour son auditoire.

Entrée gratuite, conférence le 28 juillet à 11h.

L'INDÉPENDANT
28 JUILLET 2016

RENNES-LE-CHÂTEAU

Rencontre avec Smaïn

Smaïn sera à Rennes-le-Château, lors du Festival du film insolite.

Smaïn occupe depuis les années 1980, une place bien particulière dans le paysage culturel français.

Fidèle à sa fameuse devise *« Le rire est le propre de l'homme, je serai son gant de toilette »*, il dénonce, à coup de larges sourires, les travers de notre société. S'il a tourné avec les plus grands et rencontré les plus illustres, la réalité sociale de sa génération transpire à chacun de ses « One-man-show ». Il a été membre des Inconnus, rappelons-le. Il en a gardé le caractère enjoué et pittoresque.

Smaïn aime rencontrer son public

« J'aime aller au-devant du public, ne pas se couper de lui me permet de me rappeler qu'avant d'être un acteur, nous sommes avant tout des spectateurs de vies » nous déclare-t-il.

En effet, Smaïn présentera « Black Day », un court-métrage de P. Lastrajoli, projeté hors compétition, qualifié en dehors des normes et très insolite par la sélection. Il profitera également de sa présence pour présenter les CD des contes musicaux qu'il a enregistrés dernièrement.

L'INDÉPENDANT
28 JUILLET 2016

RENNES-LE-CHÂTEAU

Jules Verne serait-il le plus insolite des rêveurs du Razès ?

La tour Magdala de la maison Jules-Verne à Amiens.

Philippe Marlin, bien connu dans la région, participe au 2e Festival du film insolite. Il anime une conférence sur le thème «Jules Verne, une extraordinaire histoire de machines à rêver».

Si les notions de rêve et de cinéma sont étroitement associées, le choix de Jules Verne fera sourire nombreux amateurs d'histoires insolites locales. Toute proche de Bugarach, La Vialasse érige en effet, faut-il le rappeler, fièrement les caractéristiques d'une figure de proue.

Philippe Marlin aura à cœur de décortiquer Jules Verne tour à tour en rêveur nantais, voyageur et savant fou, avant de le présenter en rêveur du Razès, sans oublier de relever ses liens directs avec les salles obscures ou les grandes découvertes modernes…

Vendredi 29 juillet à 11 h, salle La Capitelle (mairie de Rennes-le-Château). Entrée libre et gratuite.

L'INDÉPENDANT
27 JUILLET 2016

> COUIZA

Du beau monde pour le Festival du film insolite

Le festival du film insolite de Rennes-le-Château a été inauguré mercredi dans la cour du château. De nombreuses personnalités assistaient à cette inauguration en présence de Sylvie Sifferman, sous-préfète de Limoux ; Jacques Hortala, président de la communauté de communes ; de nombreux maires du secteur dont le maire de Campagne-sur-Aude, ceux d'Espéraza et de Quillan, les conseillers départementaux Francis Savy et Annie Bohic-Cortès, le président du jury de ce festival Jacques Pradel, les acteurs Olivier Marchal, Gérard Lanvin et un prestigieux parrain Jean-Pierre Mocky. Le beau temps étant de la partie, toutes les conditions étaient réunies pour le lancement de ce festival. Pour Jean-Pierre Mocky, « c'est du bonheur, de l'amitié, du plaisir d'être là et de passer trois jours ensemble ». Jacques Pradel se disait très heureux d'avoir été choisi président du jury de ce festival. S'il a raconté l'histoire de l'abbé Saunière maintes fois, il avouait n'être jamais venu dans ce décor grandiose. Comme ce Festival de l'insolite voisine avec l'étrange, Jacques Pradel est revenu sur des reportages auxquels il a participé et a encouragé les gens à se rendre compte par eux-mêmes. C'est avec beaucoup de gentillesse que toutes ces personnalités se sont prêtées au jeu de la photo souvenir. Quelques projections dans la soirée et ce deuxième festival de l'insolite était bien lancé !

Jean-Pierre Mocky entouré des deux organisateurs : Fanny et Geoffroy.

L'INDÉPENDANT
27 JUILLET 2016

RENNES-LE-CHÂTEAU

Dès ce soir, le Festival du film insolite saura séduire

Jugez plutôt: Gérard Lanvin, Michaël Youn, Jacques Pradel, Smaïn, Lucille Hadzihalilovic ou Régine Abadia seront aux côtés de Jean-Pierre Mocky.

Le 2e Festival du film insolite, comme le premier, drainera sur la Haute Vallée des acteurs, des réalisateurs aussi plus généralement de Fanny Bastien et de Geoffroy Thiebaut. Ils ne connaissaient pas forcément le lieu et la richesse de ses alentours.

Présents l'an dernier, Jean-Claude Dreyfus, Olivier Marchal, Vincent Tuilli, mais également Yan Kounen et Anne Parès, Hélène Gustavy, perpétuent l'esprit même du festival, désireux de soutenir ces valeurs retrouvées au sein de la Capitale du Razès. D'autres veulent rallier le mouvement, celui d'un festival qui pose l'insolite comme postulat et permet de libérer les expressions artistiques des dictats du star-system.

Olivier Marchal, en cours d'écriture de son prochain film «Carbone», un polar fort attendu, résume très bien cet état d'esprit: «*Je ne me reconnais plus sur les gros festivals, car je les trouve aseptisés. Le Festival du film insolite de Rennes-le-Château est familial, champêtre pour ainsi dire, car il permet une véritable rencontre et des discussions nourries avec le public cinéphile ou pas*». Il semblerait avant tout soutenir l'initiative de ses amis et propose à la projection un film correspondant particulièrement au thème «Section zéro» (long métrage jeudi après 21 h 30).

Jean-Claude Dreyfus revient, car il a trouvé l'idée et le titre excitants. Singulièrement, l'acteur qui sera diffusé avec «En aparté» sur le festival, est très attaché pourtant à la partie plutôt intimiste du département, trouve l'arrière-pays fort riche d'événements culturels, dont ce festival qui le séduit. Ainsi, «*La Tosse cochonne*» qu'il se plaira à dédicacer trouve sa place tout naturellement sur la table des organisateurs, aux côtés des vins du domaine de St Jacques ou de la blanquette Sabazar.

Les nouveaux ambassadeurs

Tous les amis n'ont pas pu venir à la première édition. Mais l'originalité du festival a séduit d'autres grands acteurs du cinéma ou des séries télévisées. C'est ainsi que Gérard Lanvin, Michaël Youn, Jacques Pradel (président du jury des médias), Smaïn, Serge Avédikian, Lucille Hadzihalilovic, Régine Abadia, Georges Combes ou Bernard Pinet seront aux côtés de Jean-Pierre Mocky, parrain du festival.

Olivier Marchal affectionne tout particulièrement ce festival.

Dès l'ouverture, les projections débutent

Ce soir, les projections vont s'enchaîner. «The Journey», le documentaire de Yan Kounen et Anne Parès, devrait intriguer les spectateurs, qui prolongeront leur soirée insolite avec «Le magicien et les siamois» le court-métrage de Jean-Pierre Mocky et «Valley of love» de Guillaume Nicloux.

Jeudi après-midi, la projection des courts-métrages (sélection officielle) se déroulera dans la «salle Walpoth» du château de Rennes-le-Château.

Projections, conférences et discussions se poursuivront jusqu'à vendredi soir. Le programme complet est consultable sur le site officiel du Festival du film insolite de Rennes-le-Château ou sur celui de l'Indépendant.

L'INDÉPENDANT
27 JUILLET 2016

Femmes insolites

On a souvent placé les créateurs, acteurs ou réalisateurs masculins sous les feux de la rampe. Cependant, les femmes sont largement représentées. Elles portent fièrement un cinéma insolite, réalisatrices de documentaires, de courts ou de longs métrages, en compétition ou pas.

● Les documentaires

Régine Abadia, exploratrice et photographe, emporte dans « Viva Dada » le spectateur toujours dans des endroits inattendus. Ce documentaire (jeudi 17 h 30, salle Wisigoths) sur les origines du mouvement créé au cours de la 1re guerre mondiale par des pacifistes, est complètement différent de la création commune d'Anne Paris, aux côtés de Jan Kounen, dans Mère océan (The Journey) projeté dès l'ouverture du festival.

● Les films

Hélène Guétary revient sur ce 2e festival. La réalisatrice, qui demeure un précurseur dans le domaine de l'insolite, défendra son court-métrage en compétition « Les envoyés de l'espace ».

Lucile Hadzihalilovic oscille avec « Évolution » (long-métrage) entre le cauchemar, le merveilleux et l'horreur. Ce film qui résonne bien plus qu'il ne se raisonne, devrait être projeté en fermeture du festival.

Joséphine de Carnis avec « Good boy » traduira fort bien une ambiance des plus austères dans laquelle un jeune garçon vit, jonglant perpétuellement entre sa mère et son animal de compagnie (court métrage en compétition).

Alexina Gog, dont le court-métrage en compétition « Le voyage de Fedor » assurera un accent russe au festival. La mégalopole de Moscou vivant ses derniers jours, en cause, une épidémie inconnue.

Enfin, Cerise Lopez et Agnès Patron présenteront « Chaylen, histoire de Corbeau », un dessin animé (court-métrage en compétition).

Priscilla Andreoni, l'actrice, sera aux côtés du parrain du festival, Jean-Pierre Mocky. Ils présenteront « Le magicien et les siamois », où elle joue aux côtés de Gérard Depardieu et François Vincentelli (projeté ce soir, lors de l'ouverture).

L'INDÉPENDANT
27 JUILLET 2016

Coup de chapeau sur le festival du film insolite : fédérer tout l'insolite de cette région

Les organisateurs-créateurs et initiateurs du Festival du film insolite sont deux artistes que la passion de la région dévore, Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut.

Des artistes d'un autre genre ?

Leur profession est remplie de projets, de coups de tête et de coups de cœur, mais également de desseins au long cours. Ils viennent régulièrement sur la région, nous les avons rencontrés, ils se sont exprimés sur les raisons de ce festival : « *Vous nous avez fait aimer votre région, nous allons vous faire aimer notre univers, fait d'insolite et d'acteurs, de réalisateurs, de gens extraordinaires qui constituent un véritable mouvement qui refuse le format de tout ce qui met le cerveau au repos.. Oui, le monde du cinéma nous emmène vers l'explicable l'inattendu de tous les possibles, laissez-vous emporter lors de ce festival vous verrez aussi combien on peut aimer votre région*»…

Fanny et Geoffroy : un monde toujours en action

Fanny Bastien vient du monde spectacle et du cirque, cette actrice de cinéma français et européen a crevé l'écran avec « Dorothée, danseuse de corde » de Maurice Leblanc, a tourné en compagnie des plus grands. « Pinot simple flic » la révèle et alors qu'elle obtient en 1988 le prix Romy Schneider pour « poussière d'ange » avec Barnard Giraudeau, on relève plus d'une trentaine de films avec comme partenaires A. Quinn, R. Berry, D. Sutlerland notamment. La jeune fille « révolutionnaire d'esprit et de cœur » s'attachera définitivement à l'Aude et au Razès après de graves raisons de santé. « Ici, la qualité de la vie est telle qu'on ne survit pas, on vit et on vibre » . Aujourd'hui, celle qui a toujours oscillé entre l'écriture et la réalisation achève un documentaire « l'homme puzzle » diffusé courant 2017 à la TV (Grenouille productions).

Geoffroy Thiebaut est acteur, à son actif plus de 60 téléfilms et plus d'une quarantaine de pièces de théâtre, marquent sa carrière. On se souvient de lui particulièrement dans le personnage de Roland Vogel dans Braquo sur Canal+ dont l'ultime saison sera lancée en septembre. Geoffroy sera aussi aux côtés de M. Youn et d'O. Marchal dans le téléfilm de D. Malleval « Mon frère bien aimé » qui devrait être « le succès de la rentrée » sur France2. Geoffroy-réalisateur c'est «Nuit noire» un court-métrage projeté lors du festival 1ere édition qui marque on le sent bien ses débuts prometteurs dans cette voie.. Leur projet commun qui leur tient particulièrement à cœur –outre le festival du film insolite- est de faire vivre la correspondance entre G. Sand et V. Hugo qu'ils adapteront au théâtre. Ils tourneront également une série du jeune réalisateur T. Baillargeat « De la Cité à la City » L'action, toujours l'action, le dépassement de soi permet à l'acteur de ne pas rester figer dans un même type de personnage… « *Oui, nous sommes bien souvent différents des rôles dans lesquels on nous maintient. La rencontre avec notre public dans des lieux intimes et surtout insolites tel ce festival nous permet de nous affirmer en tant qu'être humain. C'est la raison profonde d'échanges permanents qui auront lieu autour du lieu de projection à Rennes le Château, que sont le Domaine de l'Abbé Saunière, le Jardin de Marie, les salles Capitelles ou Wisigoth, et à l'usine de chapeaux de Montazels* ! »

Le chapeau de Montazels joue l'insolite au cinoch'

Ce goût de la scène et les richesses du territoire se mêlent pour trouver prétexte à braquer les projecteurs sur l'insolite l'exceptionnel de notre Région. La plus vieille usine de France à Montazels (Chapeaux de France) tout particulièrement où la fabrication quasi artisanale des feutres semble d'un autre monde, mais aussi les musées d'Espéraza et Salazar à Campagne sur Aude seront mis en exergue.

Le couvre-chef, partie intégrante du costume de l'acteur est à l'honneur et devient alors source profonde d'inspiration… Tous les partenaires chapeautés se sont prêtés au jeu de l'insolite, au sein même de l'usine par D. Bergamelli et JL Socquet Juglard, dont le montage audio-visuel sera régulièrement diffusé lors le festival. Nous sommes particulièrement ravis d'apprendre que les acteurs et invités du festival se prêteront au jeu tout pareillement !

L'usine sera ouverte au public durant le festival tous les après midis, des visites commentées seront organisées. Denis Bergamelli y exposera 26 clichés. L'unité de production « Chapeaux de France » est passée de 400 à une dizaine d'ouvriers en seulement quelques décennies…..

Festival du film insolite les 27, 28 et 29 juillet 2016

L'INDÉPENDANT
27 JUILLET 2016

Rennes, haut lieu du film insolite

Le Festival du film insolite qui débute aujourd'hui et jusqu'à vendredi, offre une approche intuitive et poétique et philosophique du 7e art.

Selon Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut, Rennes est un bon créneau pour faire connaître la création cinématographique.

Les comédiens Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut ont concocté la seconde édition du "Festival du film insolite" (voir notre édition d'hier page 2).

Du moins peaufinent-ils la finition de cet événement qui, cette année encore, va attirer des grands noms du monde cinématographique, français et étranger, sur le promontoire de Rennes.

Promontoire qui pourrait devenir celui d'une autre manière d'envisager le 7e art de même que la Haute Vallée, une région dont Fanny Bastien est tombée sous le charme « et que j'aimerais faire connaître », confie-t-elle.

Ne pas comprendre

« *Penser, c'est être à la recherche d'un promontoire* », écrivait jadis un certain Michel de Montaigne. D'une certaine façon, le "Festival du film insolite" se situe dans le sillage de cette phrase.

Les films qui seront proposés s'apparentent à des chemins le long desquels les spectateurs seront invités à « *voyager* » en eux-mêmes d'une manière poétique, intuitive et non pas intellectuelle. Mais à la seule condition de se laisser bousculer en « *acceptant de ne pas comprendre, de ne pas se servir de son cerveau, pour mieux sentir...* », ajoute Fanny Bastien. Autrement dit, sentir ce qu'il y a d'insoupçonné en chacun de nous.

Thérapie naturelle

Ainsi, "The Journey", de Jan Kounen, qui évoque l'itinéraire intime d'une femme enceinte se préparant à l'accouchement avec des dauphins : elle se redécouvre au contact des éléments naturels, parvenant ainsi à guérir de ses propres blessures.

"Celui qu'on attendait", de Serge Avédikian, avec Patrick Chesnais invite, sur un ton drôle, à remettre en cause ses propres croyances. Un homme, perdu aux confins de l'Azerbaïdjan, se retrouve dans un village où il est fêté comme le Messie.

Avec "Évolution", Lucile Hadzihalilovic raconte l'arrivée d'un nouveau monde dans une atmosphère très Lovecraftienne, tandis que le documentaire de Georges Combes, "Voyage initiatique et alchimique", propose un cheminement inédit de Rocamadour à Notre-Dame de Paris en passant par le mont Saint-Michel.

« *Mais le festival, ce sont aussi treize courts-métrages qui seront en compétition et dont les gagnants se verront décerner un prix de la presse et un prix du public* », précise Geoffroy Thiébaut. D'un juillet à Rennes, on verra des choses qu'on ne voit pas ailleurs.

B.C.

Aujourd'hui à partir de 21 heures, demain et vendredi à partir de 11 heures, au domaine de l'abbé Saunière. Renseignements au 0631591455 et 0607122681 festivalfilminsoliterenneslechateau@gmail.com

Gérard Lanvin, Smaïn, Olivier Marchal... Une pléiade d'acteurs

Gérard Lanvin sera de la partie avec un film intitulé, "Une étrange affaire". Il date de 1981, mais il n'a rien perdu de son actualité. L'histoire : celle d'un salarié harcelé par son patron...

Olivier Marchal, qu'on ne présente plus ("Braquo", "36 Quai des Orfèvres", "Les Lyonnais"...), présentera un film d'anticipation qu'il a lui-même réalisé, "Section Zéro". Il raconte un monde (lointain ?) où une multinationale crée des policiers robotisés formant une armée dont le but est de diriger le monde.

Autre invité de marque, et non des moindres : Smaïn. L'artiste comique présentera un court-métrage dont la tonalité insolite devrait étonner.

Jules Verne

« *Si nous leur avons demandé de venir, ce n'est pas pour donner une note "people" au Festival mais pour qu'ils présentent leurs films* », déclare Fanny Bastien.

Une conférence, donnée par Philippe Martin, est également inscrite au programme, "Jules Verne et le cinéma". Là, on est au cœur du thème du festival : celui de l'insolite analysé sous l'angle de l'anticipation, de l'étrange.

PARIS MATCH
21 JUILLET 2016

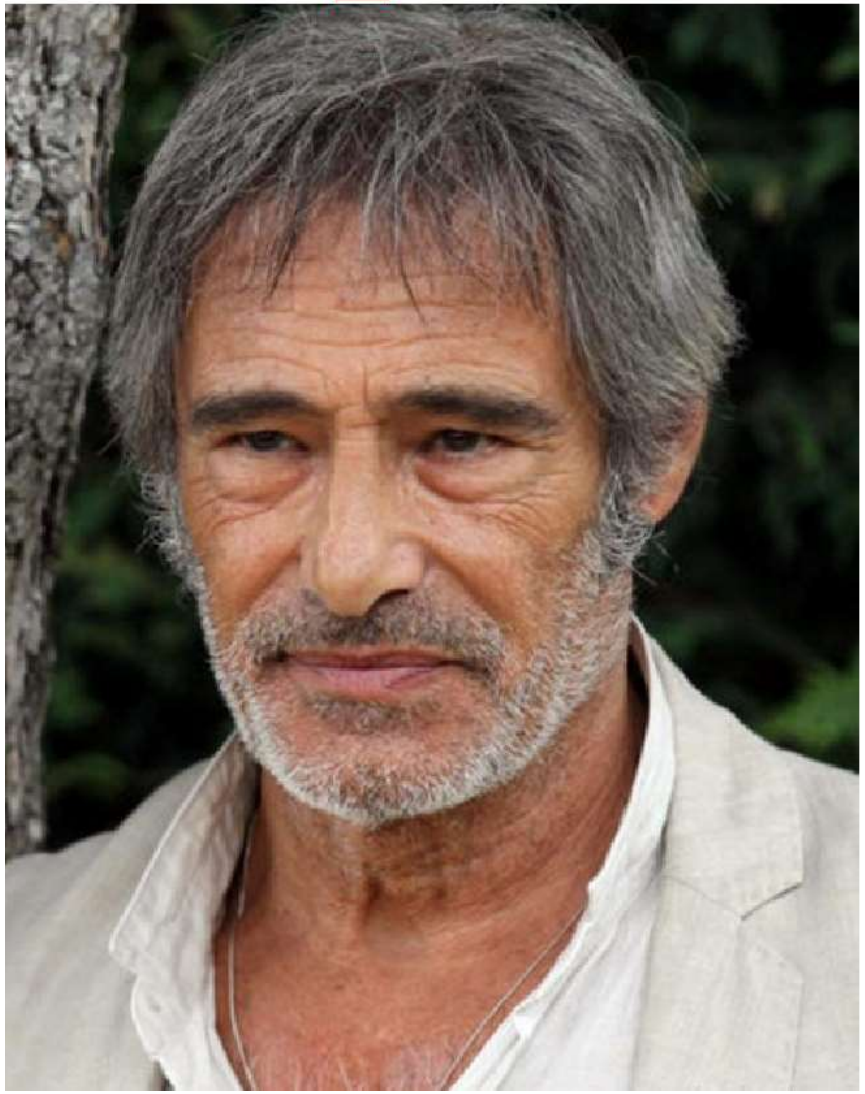
Le film insolite fait son festival

Rennes-le-Château accueille la 2e édition de la manifestation.

« On n'existe qu'à travers les choses impossibles », estiment Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, les fondateurs du festival du Film insolite. Place aux mystères, à ces choses bizarres que l'on peut voir à l'écran, à condition que ce ne soit « ni gore ni anxiogène », précisent les deux acteurs, mais aussi à mettre en valeur le jeune cinéma européen, hors des circuits de distribution. Une sélection de courts-métrages est soumise au vote du jury, présidé par le journaliste Jacques Pradel. Installée sur une terre d'histoire et de mystères, l'Aude, la manifestation attend également le public avec une dégustation de produits locaux. Le bizarre ne vous paraîtra plus si étrange... [illegible]

Du 27 au 29 juillet, Rennes-le-Château (Aude).

LA DÉPÊCHE DU MIDI
12 JUILLET 2016



Décidément, Rennes-le-Château, quatre-vingt-dix habitants l'hiver, un peu plus l'été, ne cessera jamais de nous étonner. Hier, les fables d'un curé audois fantasque berçaient notre enfance d'histoires rocambolesques. Aujourd'hui, un festival prometteur du film de l'insolite s'y installe avec succès, sorte d'antithèse des plages de Deauville ou de la Croisette, seulement cousins de pellicules en trente ou soixante minutes. Ce festival bouscule les conventions en invitant les cinéphiles à partager un trésor inestimable de légendes extraordinaires, dans ce tout petit village en pierre haut perché, Rennes-le-Château. Pour sa deuxième édition, les 27, 28 et 29 juillet, les organisateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut, tombés sous le charme du lieu, ont vu plus grand qu'en 2015 avec une kyrielle d'invités connus : Régine Abadia, Serge Avédikian, Patrick Chesnais, Georges Combe, Jean-Claude Dreyfus, Smaïn Fairouze, Lucile Hadzihalilovic, Jan Kounen, Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Philippe Marlin, Jean-Pierre Mocky, Bernard Pinet, Vincent Tulli… Des comédiens, scénaristes et réalisateurs de renom présents pendant trois jours dans la commune audoise. Impossible de les rater dans les trois ruelles qui coupent le village en quatre. Rennes-le-Château, mondialement connu des chasseurs de trésors de tous poils et dont l'histoire aurait inspiré Dan Brown dans son célèbre «Da Vinci code», se couvrira d'écrans géants pour des projections en plein air, le soir sur le domaine de l'abbé Saunière, à deux pas de la tour Magdala et la journée dans la salle «wisigoth» du château de Rennes. Cette année, les festivaliers auront l'occasion de découvrir pas moins de dix-neuf courts-métrages français et européens, dont quatorze sont en compétition pour cette deuxième édition, mais également quatre documentaires et cinq longs-métrages. Cette année, de jeunes talents de la région seront mis à l'honneur. Les courts-métrages de six étudiants de l'école supérieure d'audiovisuel de Toulouse et de lycéens du lycée Jacques-Ruffié à Limoux, les films Begins, seront projetés pendant le festival. Enfin, le parti pris de ses créateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut sera également de faire la promotion dans ce temps culturel hors normes du patrimoine local culinaire et viticole. Sans le célèbre tapis rouge mais avec autant de sérieux, le jury, présidé cette année par Jacques Pradel et composé de journalistes de la presse écrite, radiophonique et télévisée, choisira son lauréat 2016. Une belle invitation au royaume des rêves, des elfes et autre Paracelse philosophe.

F.P.

L'Indépendant
4 juillet 2016

2e festival du film de l'insolite 27, 28, 29 juillet

Lanvin, Chesnais, Marchal, Mocky… à Rennes-le-Château

Décidément, Rennes-le-Château, quatre-vingt-dix habitants l'hiver, un peu plus l'été, ne cesse jamais de nous étonner. Hier, les fables d'un curé aux os fantasque berçaient notre enfance d'histoires rocambolesques. Aujourd'hui, un festival promoteur du film de l'insolite s'y installe avec succès, sorte d'antithèse des plages de Deauville ou de la Croisette, seulement cousins de pellicules en trente ou soixante minutes. Ce festival bouscule les conventions en invitant les cinéphiles à partager un trésor inestimable de légendes extraordinaires, dans ce tout petit village en pierre haut perché, Rennes-le-Château. Pour sa deuxième édition, les 27, 28 et 29 juillet, les organisateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, tombés sous le charme du lieu, ont vu plus grand qu'en 2015 avec une kyrielle d'invités connus : Régine Abadie, Serge Avédikian, Patrick Chesnais, Georges Combe, Jean-Claude Dreyfus, Smaïn Fairouze, Lucile Hadzihalilovic, Jan Kounen, Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Philippe Martin, Jean-Pierre Mocky, Bernard Pinet, Vincent Tulli… Des comédiens, scénaristes et réalisateurs de renom présents pendant trois jours dans la commune audoise. Impossible de les rater dans les trois ruelles qui coupent le village en quatre. Rennes-le-Château, mondialement connu des chasseurs de trésors de tous poils et dont l'histoire aurait inspiré Dan Brown dans son célèbre « Da Vinci code », se couvrira d'écrans géants pour des projections en plein air, le soir sur le domaine de l'abbé Saunière, à deux pas de la tour Magdala et la journée dans la salle « wisigoth » du château de Rennes. Cette année, les festivaliers auront l'occasion de découvrir pas moins de dix-neuf courts-métrages français et européens, dont quatorze sont en compétition pour celle des [illegible], mais également [illegible] documentaires et cinq longs-métrages. Cette année, de jeunes talents de la région seront mis à l'honneur. Les courts-métrages de six étudiants de l'école supérieure d'audiovisuel de Toulouse et du lycée [illegible] lycée Jacques-Ruffié à Limoux, les films Begins, seront projetés pendant le festival. Enfin, le parti pris de ses créateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut sera également de faire la promotion dans ce temps culturel hors normes du patrimoine local culinaire et viticole. Sans le célèbre tapis rouge mais avec autant de sérieux, le jury, présidé cette année par Jacques Pradel et composé de journalistes de la presse écrite, radiophonique et télévisée, choisira son lauréat 2016. Une belle invitation au royaume des rêves, des [illegible] et [illegible] Paracelse philosophe.

F.P.

Patrick Chesnais, Olivier Marchal, Gérard Lanvin et le réalisateur Jean-Pierre Mocky seront du voyage.

ON A PARLÉ DU FESTIVAL SUR …

RTL
30 JUIN 2016

Interview de Jacques Pradel, Président du jury
Annonce du Festival

100% RADIO
21 JUILLET 2016
26 JUILLET 2016

Interview de Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut
Interview de Jean-Pierre Mocky et Jacques Pradel

FRANCE 2
23 JUILLET 2016

Interview de jan Kounen pour « The journey »,
qui fera l'ouverture du festival

MI TV
25 JUILLET 2016

Interview de Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut
Présentation du festival

RADIO BALLADE
27 JUILLET 2016

Interview de l'ensemble des invités en direct
des Jardins de Marie à Rennes-le-Château

10 ET 11 AOÛT 2015

LA REVUE DE PRESSE

1ERE ÉDITION

Festival du Film Insolite
de
RENNES-LE-CHÂTEAU

L'INDÉPENDANT
28 AOÛT 2015

L'INDEPENDANT 28 août 2015

Trophée du prix de la presse remis en clôture du festival du film insolite

Le 1er festival du film insolite de Rennes-le-Château, organisé par Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, a baissé le rideau. Il a drainé nombre de visiteurs pendant les deux jours qu'il a vécus, de la projection de ses films en court, moyen ou long métrages, aux rencontres insolites des personnalités stars du cinéma, professionnels des salles obscures, les participants ont profité de chaque instant avec des journées ensoleillées et des nuits fraîches. Les projections nocturnes en plein air furent une réussite totale.

Andréa Ferréol, présidente du jury aux côtés de Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut lors de la remise du Prix de la Presse.

Trophée du Prix de la Presse à Léo Karmann

Le mardi, en fin de matinée, sous la présidence d'Andréa Ferréol, actrice, le jury constitué Catherine Mercier (l'Indépendant), Françoise Peytavi (La Dépêche), David Gallet (France 2), Pierre Soulliard (Chérie FM Carcassonne) et Rock Sauquière (Top secret) a délibéré longuement pour ne proclamer les résultats qu'en soirée, avant la clôture du festival.

Le trophée de verre très original, créé par Jean-Paul Raymond, souffleur de verre, dans son atelier de Rennes-le-Château, a été remis par la présidente à Léo Karmann pour son court-métrage (6mn) «Jumble Up». L'histoire se déroule dans un cercle de jeux de haut standing, lorsqu'au moment le plus crucial d'une partie de poker, un croupier n'arrive plus à mélanger ses cartes. Sans aucun dialogue, ce film offre à Pierre Cachia un rôle extraordinairement interprété, sa dextérité aux cartes est troublante.

La soirée sous les étoiles s'achevait grâce à la projection en plein air du «Pashin Beka» et de «Bleu Berry» de Jan Koonen, de «Nuit noire» de Geoffroy Thiebaut et «Le Souffle» d'Alexander Kott..

Prix spécial à Marie Dénarnaud

Un prix spécial est venu saluer la performance d'interprétation de l'actrice principale jouant dans «Animal Sérénade», Marie Dénarnaud. Ce film est un moyen-métrage de Béryl Peillard, dont Christophe Blanc est co-auteur, tous deux présents sur le festival qu'ils ont été ravis de transmettre à cette jeune actrice qui n'a semble-t-il jamais été saluée. Ce premier prix spécial devient plus encore insolite à Rennes-le-Château lorsque l'on sait que la servante de l'abbé Saunière se prénommait Marie Désafnaud…

Un bilan d'ores et déjà satisfaisant

Les organisateurs vont prochainement faire un point-presse, dressant un bilan de ce que Rennes-le-Château se félicitait: l'impact d'une telle médiatisation pouvant à lui seul tirer de l'ombre tout un territoire. Appelé festival n'zéro, il entrainera, c'est certain, divers aménagements lors de sa prochaine organisation qui est d'ores et déjà programmée pour l'an prochain. Nous en reparlerons.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
21 AOÛT 2015

LADEPECHE.fr

Annie Bohic-Cortès au Festival du film insolite

Publié le 21/08/2015 à 03:47

Annie Bohic-Cortès entourée des deux comédiens et du maire de Rennes-le-Château./Photo DDM

La conseillère départementale Annie Bohic-Cortès s'est rendue au premier Festival du film insolite qui s'est déroulé à Rennes-le-Château les 10 et 11 août. Invitée par les comédiens Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, Mme Bohic-Cortès était accompagnée par bon nombre d'élus tels les maires d'Espéraza, de Fa, de Cubière-sur-Cinoble et de M. Painco, maire de Rennes-le-Château. Un cocktail d'inauguration a eu lieu le 10 août dans le jardin de Marie à 18 h 30 suivi de la présentation du festival avec tous les invités d'honneur dans le domaine de l'abbé Saunière. De nombreux invités comédiens, réalisateurs, scénaristes étaient également présents.

La Dépêche du Midi

QUILLAN VIE LOCALE

L'INDÉPENDANT
12 AOÛT 2015

L'INDÉPENDANT
CARCASSONNE Mercredi 12 août 2015 • N°223 • Espagne 1,50€ • France 1,10€ lindependant.fr

Un soutien de poids pour le festival insolite

Jean-Claude Dreyfus et ses amis cultivent l'insolite. C. M.

Lundi dernier à midi, à quelques heures de l'ouverture du premier Festival du film insolite, l'ambiance bouillonnante était perceptible. Tous les acteurs rassemblés au Jardin de Marie étaient prêts. Le spectacle allait commencer.

Jean-Claude Dreyfus, très abordable, s'est prêté volontiers au jeu des questions. Il dit son attachement à sa région Minervois et plus particulièrement à son village de Ventenac-Minervois, sa deuxième patrie depuis treize ans déjà. La replantation des arbres le long du Canal du Midi est un de ses projets qui lui tient particulièrement à cœur…

Séduit par Rennes-le-Château

Si Jean-Claude Dreyfus n'était jamais venu à Rennes-le-Château, ce village de 200 âmes l'a pourtant conquis par sa simplicité, en quelques secondes à peine.

Jean-Claude Dreyfus, infatigable acteur, aime son métier et son public. À peine arrivé d'Avignon où il a joué «Le chant des oliviers» qu'il reprendra à Paris, il enchaînera avec un film, «Vive la crise», à l'automne…

Il avoue sans détour aimer l'insolite: «*Pour moi, rien ne porte malheur. Bien au contraire, il faut en parler, tant pour le vert porté par les artistes, que pour le Bugarach et la fin du monde supposée, à laquelle je n'ai jamais cru*». Et c'est bien par amitié pour Fanny et Geoffroy, instigateurs du festival, qu'il a souhaité soutenir cette première édition.

Sauliac en compétition

Son court-métrage figure en compétition. «Sauliac» (d'une durée de 14 mn) a été tourné en 2012 par Eduardo Giraudo. Les grandes inventions, initiées par des inventeurs anonymes ou d'illustres inconnus, se font souvent sans grands moyens. Et elles ne sont pas toujours attribuées au véritable créateur. Jean-Claude Dreyfus y voit là un problème toujours d'actualité, dans le spectacle notamment, où les artistes manquent parfois cruellement de moyens pour s'exprimer.

Cathy Mercier

LA DÉPÊCHE DU MIDI
11 AOÛT 2015

LA DÉPÊCHE DU MIDI
Le journal de la démocrati
MARDI 11 AOÛT 2015
Tél : 05 62 11 33 00 • contact@ladepeche.com • www.ladepeche.

RENNES LE CHÂTEAU

Une légende en toile de fond

Premiers tours de manivelle au Festival du Film Insolite, à Rennes le Château, avec en fond d'écran sur la pellicule l'abbé Saunière et les Wisigoths.

• page 24

TRÈBES

La fête occitane est partie pour durer après un joli succès

LA DÉPÊCHE DU MIDI
11 AOÛT 2015

LA DÉPÊCHE DU MIDI
AUDE
MARDI 11 AOÛT 2015
Agence de Carcassonne, tél : 04 68 11 90 11 • redaction11@ladepeche.fr

premier festival à rennes le château

Le cinéma de l'Insolite déroule le tapis rouge aux plus grands

L'essentiel

Demain jour pour le festival de l'Insolite à Rennes le Château, la cérémonie de clôture aura lieu ce soir et toute la journée dans les ruelles de Rennes on pourra apercevoir les artistes en compétition.

Demain vous croiserez peut être dans les rues de Rennes le Château, un visage familier. Photo DDM D.D.

Pour leur premier festival cinématographique Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut ont vu les choses en grands dans le tout petit village de Rennes le Château, avec à l'affiche une pléiade d'artistes connus et reconnus, Pierre Richard, Andréa Férréol, Jean Claude Dreyfus, Rufus, Jan Kounen, Vincent Cassel, Julie Gayet, Stéphane Guillon, Smaïn...quasiment tous présents sur les terres mystérieuses de l'abbé Saunières pour présenter leurs courts ou longs métrages..... Les organisateurs ont eu l'excellente idée de créer le premier festival du film insolite dans ce coin du département où une légende chasse l'autre, où les insolites de toute nature convient chaque année une multitude de curieux mystiques ou pas, à gratter le sol et le ciel à la recherche d'hypothétiques trésors, celui de l'abbé Saunière, des Wisigoths, du tombeau supposé de Jésus et Marie-Madeleine, ou bien plus mystérieux la présence d'elfes, passagers d'une vie parallèle vus seulement par quelques témoins « allumés ou initiés c'est au choix » entre Bugarach et le célèbre village audois perché sur son promontoire. Village dont on peut dire sans se tromper que le premier trésor offert à la vue de tous est certainement son paysage époustouflant à 360° et de puis lundi un festival du film insolite qui devrait faire date. Tous les films en compétition, 13 au total, sont visibles par le grand public, sous un barnum en contrebas du belvédère. Un jury de professionnels sous la présidence d'Andréa Ferréol votera et remettra, non pas une palme d'or, mais un trophée de cristal à 21 h 30 ce soir pour la cérémonie de clôture. On pourrait citer dans les prétendants au titre, ceux qui dit on dans les petites ruelles pavées de Rennes le Château : « ont toutes leurs chances de décrocher une récompense » Blueberry du réalisateur de Dobermann, Jan Kounen, présent au festival, il défendra son long-métrage. Un western psychédélique qui à l'époque avait fait bondir les critiques parisiennes avec en rôle-titre Vincent Cassel. Sauliac, d'Édouard Giraudo avec Jean Claude Dreyfus devrait également intéresser le jury, Les Ânes de papier de Vincent Lanoo avec Pierre Richard, parrain de cette première édition, Stéphane Guillon, Julie Gayet, devrait faire rouler aussi les mirettes des membres du jury fait de professionnels de la pellicule et de la presse.

F.P.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
11 AOÛT 2015

Jean Claude Dreyfus: le plus Audois des parisiens

Il est comme ça Jean Claude Dreyfus il parle de ce qui l'anime, le 7e art et sa façon de le vivre, à son rythme et jamais dans le mouv' du moment, toujours en dehors des sentiers battus et rebattus. Pile poil à la hauteur de ce premier festival de l'insolite de Rennes le Château : « Cinématographiquement parlant, je ne suis jamais là où l'on m'attend, sans le vouloir c'est devenu un peu mon label, ici je suis venu en ami et en voisin défendre Sauvegarde, un court-métrage sur celui qui a précédé les frères Lumières dans l'invention de la première caméra, Georges Demeny. Je vis depuis 13 ans dans le Minervois à Ventenac, c'est à côté, je suis devenu le plus Audois des Parisiens. J'aime tout dans ce pays, le vin, les olives les gens qui l'habitent. Par exemple le maire Christian Lapalu m'a demandé si je pouvais être le parrain de l'association qui va mettre en place le reboisement du canal du Midi, c'est oui. Je fais aussi la promotion du vin de mon ami Philippe Sicard d'Aigues Vives et je vais participer au prochain assemblage d'une cuvée qui s'appellera « Le pinard, c'est pas du cochon, c'est de l'art » tout un programme, j'en ai amené à mes amis à Rennes le Château, il fallait absolument qu'ils goûtent ! » On vous le dit, il est comme ça Jean Claude Dreyfus, généreux.

K.P.

Après Avignon il fera sa rentrée en septembre au Splendide St Martin à Paris avec Luna

La présidente André Férréol

À Rennes le Château le temps du festival il y a presque plus d'artistes connus au mètre carré que d'habitants. Incroyable mais vrai, pari gagné pour Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut qui depuis plus d'un an, eux-mêmes acteurs, préparent ce premier festival avec beaucoup d'enthousiasme et d'opiniâtreté, ils ont finalement réussi leur pari un peu fou, proposer des courts, moyens et longs métrages insolites à un large public dans un premier festival, « Vous savez je vais acheter une maison dans le coin. Je viens me soigner ici depuis deux ans d'une tumeur au cerveau. J'ai trouvé un petit paradis, un pays qui donne envie de vivre. J'ai dû, dans mes rêves, voler au-dessus de cet endroit » explique Fanny la cofondatrice de cette première édition. Tout a débuté au téléphone, un premier coup de fil à Andréa Ferréol, puis Pierre Richard, Jean Claude Dreyfus, Vincent Tulli ingénieur du son, plusieurs fois césarisé pour la Haine de Mathieu Kassovitz, les Taxis produits par Luc Besson, Jeanne d'Arc de Luc Besson pour lequel il obtiendra également un Golden Reel Award, « Fanny nous a appelés et on a appelé les copains et nous voilà tous ici » confirme Vincent Tulli. Andréa Ferréol enchantée par l'idée de cette première rencontre a fait 500 kilomètres pour venir d'Aix en Provence à Rennes le Château et officier en tant que présidente du jury et promotionner Somnia le court métrage fantastique hors compétition, d'Hélène Guétary ou elle joue.

P.P.

André Ferréol en présidente de jury et actrice au premier festival.

Un festival made in audois

C'était une volonté des organisateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut, préparer et réaliser cette première manifestation avec le soutien logistique local, les programmes ont été imprimés à Limoux, les artistes hébergés uniquement sur le village et les environs proches de Couiza, les repas sont pris dans les restaurants du village, et le trophée en cristal du festival a été créé par l'artiste Jean Paul Raymond qui a son atelier à Rennes le Château.

Vente des billets aux points suivants : Musée du l'Abbé Saunière (Rennes-le-Château) - Office de Tourisme (Couiza)les Ducs De Joyeuse (Couiza) - Carrefour Market (Quillan) - Crédit Mutuel (Limoux)Entrée 20 €.

L'artiste tient dans ses mains le premier trophée du film insolite.

MARDI 11 AOÛT 2015
LA DÉPÊCHE AUDE
Agence de Carcassonne, tél : 04 68 11 90 11 • redaction11@ladepeche.fr

L'INDÉPENDANT
11 AOÛT 2015

 L'Indépendant 11 août 2015

Les films insolites en compétition aujourd'hui

Aujourd'hui, à Rennes-le-Château, projection des courts-métrages et remise du trophée par Andréa Ferréol.

Autour de Fanny Bastien et de Geoffroy Thiebaut, *« qui ont le mérite de créer de toutes pièces un festival du film insolite, avec leur force, leur passion, leur conviction et leur amour »* dira Andréa Ferréol, présidente du jury, et M. Lubin, les acteurs, cinéastes ou ingénieurs du son aux noms célèbres, tous amis sont là.

L'insolite prend une couleur bien particulière à Rennes-le-Château. Ses trésors et ses mystères se dévoilent et se mêlent au pic audois le plus insolite du monde… S'en suivent des délires autour de la légende dont certains connaissent à peine l'existence.

▸ Les organisateurs du 1er festival du film insolite se lancent dans l'Aventure.

Amusés de l'insolite et de l'au-delà

Personne ne connaît vraiment Rennes-le-Château, mais tous trouvent l'aventure d'un festival en ces lieux originale.

Andréa Ferréol, actrice de cinéma, de TV et de théâtre aux deux Césars pour « Le dernier métro » et « Les galettes de Pont-Aven » (1981 et 1976), ayant joué aux côtés des plus célèbres partenaires a pourtant côtoyé Limoux (Nava avec J.-M. Besset) n'était jamais venue dans la capitale du Razès. *« L'insolite m'amuse beaucoup, parce qu'on ne sait pas où l'on va »* ajoutera-t-elle. *« À vrai dire, c'est Fanny et Geoffroy, attirés par ce lieu magique qui tenaient absolument à y produire ce premier festival. Je leur témoigne mon engagement en tant que présidente du jury dont j'ai eu beaucoup de plaisirs à visionner déjà les huit courts-métrages en compétition. J'espère que notre festival connaîtra un franc succès auprès du public, toujours avide de sensations ».*

L'ambiance est lancée

Jean-Claude Dreyfus avec « Sauliac » (en compétition) marque l'origine de ce monde cinématographique et Pierre Richard, avec « Ses âmes de papier », compléteront la joyeuse bande.

L'osmose est palpable, Hélène Guétary projettera deux films hors compétition « Somnia », son court-métrage avec Andréa Ferréol et Georges Guétary, et « Mondo Insolito ».

Vincent Tulli organise des conférences pour « Apprendre à faire du cinéma chez soi » à destination d'amateurs et de pros.

Jean-Michel Roux, avec « Les mystères de Snaefellsjokull », cette montagne magique qui côtoie le Bugarach dans l'un de ces DVD.

Jan Kounen avec « Blueberry » et « Pashin Beka Winoni », un monde indien à découvrir.

Péril Peillard et Christophe Blanc, les coauteurs d'« Animal Sérénade », un moyen-métrage en compétition, très attendu sur le Belvédère.

Cathy Mercier

Programme

Aujourd'hui au domaine de l'Abbé Saunière : conférence de Vincent Tulli « Cinéma et Caméra », projections de « Tenebrae » et de 14 h 30 à 16 h 30, huit courts-métrages en compétition, suivis de trois projections hors compétition, « Nuit noire », « Sabaths » et « Shift » et le documentaire de Jean-Michel Roux. Hélène Guétary avec « Mondo insolito » suivra. Grenouilles productions de Poitiers et les créateurs de la bande-annonce interviendront après les projections. Remise du Trophée du meilleur court-métrage par Andréa Ferréol.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
11 AOÛT 2015

UN FESTIVAL MADE IN AUDOIS

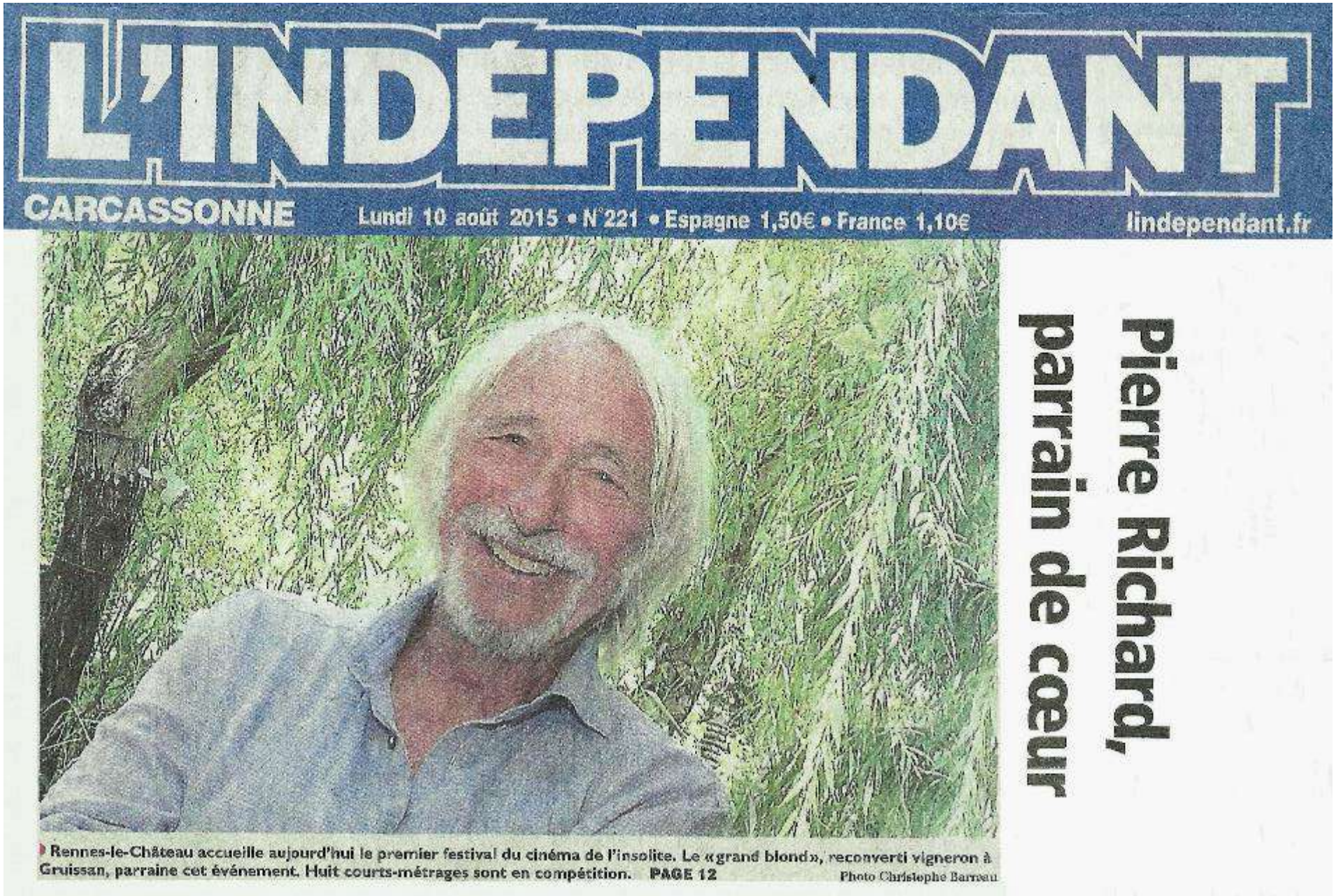
L'artiste tient dans ses mains le premier trophée du film insolite.

C'était une volonté des organisateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut, préparer et réaliser cette première manifestation avec le soutien logistique local, les programmes ont été imprimés à Limoux, les artistes hébergés uniquement sur le village et les environs proches de Couiza, les repas sont pris dans les restaurants du village, et le trophée en cristal du festival a été créé par l'artiste Jean Paul Raymond qui a son atelier à Rennes le Château.

Vente des billets aux points suivants : Musée du l'Abbé Saunière (Rennes-le-Château) - Office de Tourisme (Couiza)les Ducs De Joyeuse (Couiza) - Carrefour Market (Quillan) - Crédit Mutuel (Limoux)Entrée 20 €.

Le Dépêche du Midi

L'INDÉPENDANT
10 AOÛT 2015



L'INDÉPENDANT

CARCASSONNE Lundi 10 août 2015 • N°221 • Espagne 1,50€ • France 1,10€ lindependant.fr

Pierre Richard, parrain de cœur

Rennes-le-Château accueille aujourd'hui le premier festival du cinéma de l'insolite. Le «grand blond», reconverti vigneron à Gruissan, parraine cet événement. Huit courts-métrages sont en compétition. PAGE 12

Photo Christophe Barreau

L'INDÉPENDANT
10 AOÛT 2015

L'INDÉPENDANT
LUNDI
10 AOÛT 2015

RENNES-LE-CHATEAU

« Je suis aujourd'hui un parrain heureux »

Aujourd'hui et demain se tient à Rennes-le-Château le premier festival du cinéma insolite dont Pierre Richard est le parrain.

Le premier festival du cinéma de l'Insolite, parrainé par Pierre Richard, permet aux plus grands noms du cinéma, de la télé, qu'ils soient acteurs, metteurs en scène ou réalisateurs, de fréquenter Rhédae, la capitale du Razès…

Devant un public averti ou tout simplement curieux, l'insolite va se dévoiler, aujourd'hui et demain, à Rennes-le-Château.

Autour des huit courts métrages en compétition, dont « Sauliac », avec Jean-Pierre Dreyfus qui assistera à la projection, d'autres documentaires, courts, moyens et longs métrages hors compétition animeront les deux jours de festival permettant ainsi notamment à Hélène Guétary (réalisatrice) et Andréa Ferréol (présidente du jury) de présenter « Somnia ».

« Nuit Noire » hors compétition

Geoffroy Thiebaut, co-créateur du festival présentera son court-métrage hors compétition *« Nuit Noire »*, avec Fanny Bastien (co-créatrice du festival). Jan Kounen, Jean-Michel Roux, Beril Peillard et Christophe Blanc sauront aussi nourrir les débats.

Les artistes Philippe Ordioni, Reza Benhadj, Jacky Fergault, Kamina Samson, Anne Paris et Jan Kounen, au travers de leurs photographies, peintures et vidéos, sont exposés dans le domaine de l'Abbé Saunière.

Mais avant, Pierre Richard, parrain du festival, le plus maritime des acteurs-viticulteurs, évoque ce rendez-vous. À la question: *« Que connaissez-vous de Rennes-le-Château, cet épicentre de Légendes et de Mystères ? »*, il répond: *« Oh, bien des choses… J'en ai beaucoup entendu parler, visionné de nombreuses vidéos, mais je n'étais jamais venu. Je vais enfin apprécier la vue dégagée sur le magnifique paysage qui s'ouvre depuis le Belvédère, sur le Bugarach et sur les vallées, qu'elle me permette de m'imprégner et de me délecter de ce qui a inspiré de nombreux auteurs, y compris Jules Verne ».*

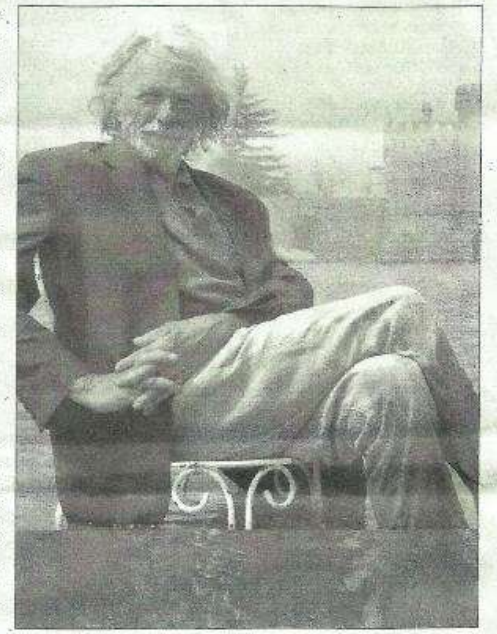
« Être devenu vigneron est en soi insolite »

L'acteur considère qu'être devenu vigneron, alors que rien ne le prédestinait à cultiver le vin, est en soi insolite: *« Cela va faire bientôt 30 ans que je m'y attache, m'y exprime et mon sérieux est maintenant reconnu (il rit), enfin, devrai-je rajouter ! »…*

Pierre Richard qualifiera également et rapidement de surprenant dans sa carrière le film *« Les ânes de papier »* de Vincent Lanno. *« C'est un film de boulevard-fantastique qui me plaît et que j'ai adoré tourner à Bruxelles aux côtés de S. Guillon et J. Gayet ».*

« Un choix d'acteurs judicieux »

Dans ce long-métrage de 90 mn, Pierre Richard s'affirme non plus en comme « le » distrait-rêveur, mais au contraire en protecteur de son jeune voisin, tel un père pour son fils. *« C'est pour tout ce qu'il représente que j'ai souhaité la projection ce film hors compétition au festival, même si je viens sans son réalisateur ni son metteur en scène. Il me plaît que l'on me découvre ainsi… Je suis attaché à l'insolite, même si je n'y fais pas trop référence finalement, mais je considère que je suis aujourd'hui un parrain heureux ».*



Pierre Richard, le plus maritime des acteurs-vignerons est parrain du 1er festival de l'insolite de Rennes-le-Château.

Le grand blond à la chaussure noire complétera ses propos sur les présences d'Andréa Férréol, présidente du jury de la presse, et du charismatique Jean-Claude Dreyfus à ce premier festival: *« C'est un choix judicieux de la part des organisateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut ».*

Reste maintenant au public de saluer cette initiative en étant présent, en nombre, à Rennes-le-Château.

Cathy Mercier

Vidéo de présentation https://youtu.be/GxQLd463NFE. Tarif des entrées 10€ le lundi et 20€ le mardi (1/2 tarif pour les habitants de Rennes-le-Château). Abri en cas d'intempéries. Parking assuré, accès au village, 5 min à pied.

L'INDÉPENDANT
9 AOÛT 2015

Pierre Richard, parrain du 1er Festival du film insolite

Ce festival, programmé sur deux jours, se déroule en un lieu qui n'a pas été choisi au hasard.. et avec de nombreux invités prestigieux.

Influencés directement par les journées du Livre de l'étrange qu'organise Philippe Marlin, les organisateurs, Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, ont créé un Festival de l'insolite pour transgresser les normes qu'elles soient esthétiques, morales ou sociales, afin qu'elles puissent bousculer les mentalités, conceptions, approches et attentes grâce à un cinéma qui étonne, déconcerte, déstabilise, interroge. *« Quoi de plus insolite que de créer ce festival à Rennes-le-Château village mystique de l'Aude, épicentre des légendes et des mystères, pieuvre tentaculaire où Jules Verne est venu s'inspirer ».*

L'acteur Pierre Richard est le président d'honneur du festival. Studio Guillaume

L'insolite se lie tout naturellement

Deux passionnés du cinéma, deux acteurs: Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut sont créateurs et présidents du 1er Festival de l'insolite.

Fanny Bastien a joué dans « Urgence », « Pinot, simple flic », « Poussière d'ange » qui lui a valu le prix Romy Schneider en 1988 ; plusieurs téléfilms ou séries dont « Le silence de l'épervier », « Les p'tis Lucas », « Le cimetière des voitures ». À la vie, Fanny se qualifie ainsi *« Quand, dans cette vie, advint le jour de la lumière, je fus propulsée telle une météorite dans une sombre forêt. Je dois beaucoup à mon sang, mon nom est Bastien comme bastion, forteresse. Je suis fille de la Nature avant tout et arrière-petite-fille d'un laboureur. Je ne l'oublie jamais, j'y tiens beaucoup, c'est très important pour moi ».*

Geoffroy Thiebaut, quant à lui, que l'on connaît surtout grâce à la série « Braquo », a joué dans des téléfilms, « Plus belle la vie », « Capitaine Moulin », Braquo, « Louis la Brocante...

Pierre Richard, parrain de ce festival

Quelques grands noms du cinéma composeront le jury : Andréa Férreol, Smaïn, Jean-Claude Dreyfus. Pierre Richard est le président d'honneur. Parrain de ce premier festival, l'acteur tient l'un des principaux rôles dans le film belge « Les âmes de papier », projeté hors compétition au domaine de l'Abbé Saunière ce lundi 10 août à 22 h, hors compétition.

Les scénaristes et réalisateurs J. Koumen, J.-M. Roux, B. Peillard et Christophe Blanc, Hélène Guétary pour n'en citer que quelques-uns, composeront également le jury. Tous participeront aux projections de leur dernier film, dont ils sont l'interprète.

Le trophée « Prix de la presse » du meilleur court-métrage sera remis par Andréa Férreol.

Détails du programme sur les points de vente.

Nombreux partenaires

Des menus insolites seront servis dans les restaurants « Le jardin de Marie » et « Le dragon de Rhedae » (ne pas hésiter à réserver dès l'arrivée sur site).

Le château des Ducs de Joyeuse, la mairie de Rennes-le-Château, la communauté des communes du Pays de Couiza, l'office de tourisme de Couiza, les mairies d'Espéraza, Quillan, Campagne-sur-Aude et Cubières soutiennent ce premier festival de l'Insolite.

Billetterie: musée abbé Saunière, office de tourisme Couiza, château des Ducs de Joyeuse (Couiza), Carrefour Market (Quillan) et Crédit Mutuel (Limoux).

Tarif des entrées: 10 € lundi 10 août; et 20 € le mardi 11 août. Demi-tarif pour les habitants de Rennes-le-Château.

Riche programme

La compétition autour d'une dizaine de courts-métrages, projections hors compétition, longs métrages, fiction et documentaires, dure deux jours, lundi 10 août (15 h à 2 h) et mardi 11 août (de 10 h à 1 h 30). Le programme investit les lieux sous le barnum de l'Insolite, dressé sur le parking de Pic de Bugarach, mais également dans le domaine de l'Abbé Saunière, en plein air.

Un atelier découverte du Adi Vajra Shâli Yoga (associant la structure et l'énergie) se déroulera au château des Ducs de Joyeuse, lundi de 15 h à 17 h, et deux conférences sur le thème

LA DÉPÊCHE DU MIDI
8 AOÛT 2015

LA DÉPÊCHE DU MIDI
AUDE
SAMEDI 8 AOÛT 2015 Agence de Carcassonne, tél : 04 68 11 90 11 • redaction11@ladepeche.fr

l'essentiel

Le premier festival du film insolite de Rennes-le-Château a lieu les 10 et 11 août. Un thème original en lien avec les légendes, l'ésotérisme et le magnétisme locaux pour un festival dont la compétition officielle est ouverte aux courts-métrages.

Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut, les créateurs de cet insolite festival devant le buste de l'inventeur du spiritisme
Photo DDM, Wojtek Konarzewski.

Cannes a sa Croisette, Rennes-le-Château aura sa « Colinette ». Pour sa première édition, le festival du film insolite de Rennes-le-Château ne prétend pas rivaliser avec le monstre cannois mais l'événement présente une belle programmation de courts-métrages en compétition et une solide sélection de longs et de documentaires.

Pourquoi un festival du film insolite à Rennes-le-Château ? La réponse apparaît quasiment en filigrane dans la question. La comédienne Fanny Bastien, cofondatrice et coprésidente du festival, explique la genèse de ce pari un peu fou : « Je viens me soigner ici depuis deux ans d'une tumeur au cerveau. J'ai trouvé un petit paradis, un pays qui donne envie de vivre. J'ai dû, dans mes rêves, voler au-dessus de cet endroit, dit-elle. Et puis Rennes-le-Château est un épicentre de mystères et de légendes. Avec Geoffroy Thiébaut (le cofondateur et coprésident) et un ami, Philippe Marlin qui organise les « Journées du livre de l'Étrange », nous avons eu cette idée de festival. Tout est parti de cette phrase du philosophe et psychothérapeute allemand Karlfried Graf Dürckheim : *L'extraordinaire est dans la profondeur de l'ordinaire.* »

Aussi, ne vous attendez pas à un festival du film d'horreur ou fantastique ; la sélection ne fraye pas avec ces genres : « Ce sont des films qui dérangent un peu, qui vont vers la transcendance, note Fanny Bastien. Nous avons vraiment envie, à travers ces films, d'éveiller les gens à la conscience. »

rennes-le-château, terre de mystères et de légendes

Et quoi de mieux que le court-métrage, lieu de l'expérimentation, de la créativité, de l'affranchissement des règles et des codes, pour cela ? La sélection s'aventure donc dans des contrées où la vie et la mort se tutoient, où l'ésotérisme et l'étrange ne sont jamais très loin. Entre le trésor de l'abbé Saunière, la proximité de Bugarach et la flopée de légendes irriguant les environs de Couiza – du trésor des Wisigoths au tombeau supposé de Jésus et Marie-Madeleine, par exemple – on ne pouvait guère imaginer meilleur lieu que Rennes-le-Château pour un festival aussi insolite.

À noter enfin que le Prix de l'Insolite qui récompensera le film choisi par le jury est une œuvre de cristal réalisé par Jean-Paul Raymond, souffleur de verre à Rennes-le-Château.

Jean-Louis Dubois-Chabert

Billetterie au musée de l'abbé Saunière de Rennes-le-Château, à l'office de tourisme de Couiza, au Carrefour market de Quillan et au Crédit mutuel de Limoux.

PARRAINÉ PAR PIERRE RICHARD

Conçu avec les habitants de Re
le-Château et des villages env
nants, le festival a trouvé en Pi
Richard un parrain local. Instal
Gruissan depuis des années, l'i
bitable Grand Blond sera égale
à l'affiche du film belge « Les À
de papier », de Vincent Lannoo
jeté hors compétition. Le jury o
presse sera par ailleurs présidé
Andréa Ferréol, interprète de «
nia », d'Hélène Guétary (hors c
pétition aussi). D'autres comé
ou réalisateurs tels que Jean-C
Dreyfus, Jan Kounen ou Jean-M
Roux seront présents lundi.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
8 AOÛT 2015

LA DÉPÊCHE DU MIDI
AUDE
SAMEDI 8 AOÛT 2015
Agence de Carcassonne, tél : 04 68 11 90 11 • redaction11@ladepeche.fr

HUIT COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION

Le comédien Jean-Claude Dreyfus sera pré-

Le prix de l'Insolite récompensera l'un des huit courts-métrages en compétition projetés mardi 11 août de 14 h 30 à 16 h 30 sous le barnum du parking de Rennes. Le jury choisira entre **Puzzle**, de Rémy Rondeau, avec Philippe Laudenbach (14 mn) ; **Total Animal**, de Tristan Guerlotte (3 mn) ; **Jumble up**, de Léo Karmann, avec Pierre Cachia (6 mn) ; **Animal Serenade**, moyen métrage de Béryl Peillard et Christophe Blanc, avec Marie Denarnaud, Kevin Azaïs, Léa Poinsot (40 mn) ; **Saulïac**, d'Edouard Giraudo, avec Jean-Claude Dreyfus et Sheila O'Connor (14 mn) ; **La Larme du fantôme**, de Florian Quittard, avec Rufus, Frédéric Darié et Manesca de Ternay (8 mn) ; **L'Appel**, d'Alban Ravassard, avec Christian mn) et **Nechayanno**, de Jora Krijovnikov, (20 mn).

Le reste du programme est le suivant :

Lundi 10 août. A 15 h 30, conférence de Vincent Tulli sur le thème « Cinéma et caméra » ; de 15 heures à 17 heures, atelier découverte du yoga de l'être par Anne Paris, peintre et vidéaste ; à 18 h 30, cocktail d'ouverture ; à 20 heures, au domaine de l'abbé Saunière, présentation du festival en présence de Pierre Richard, Jan Kounen et Andréa Ferréol ; à partir de 21 h 45, au même endroit, projection des films « Saulïac », « Les Âmes de papier » (avec Pierre Richard), « Somnia », « Animal Serenade » et « Le Monde invisible », de Jean-Michel Roux

rence de Vincent Tulli (« Cinéma caméra ») : à 11 h 30, projection moyen-métrage « Tenebrae », Reza Benhadj (40 minutes) ; de 14 h 30 à 16 h 30, compétition c cielle suivie de trois courts-mét ges hors compétition (« Nuit nc « Sabatho » et « Shift ») et du dc mentaire « Les mystères du Sna fellsjokull » (90 mn).

À 16 h 35, « Mondo Insolito », sé inédite écrite par Hélène Guéta 16 h 50, « News », court expérin tal de Patrick Zocco ; à 21 h 30, re mise du « Prix de l'insolite » du meilleur court-métrage par An Ferréol suivi de la projection de shin Beka » et « Blue Berry », de. Couvent ; puis de « Nuit noire »,

MIDI TOUR
8 AOÛT 2015

MIDI TOUR

LE PREMIER FESTIVAL DU FILM INSOLITE

Publié le 08/08/2015 à 03:53. Mis à jour le 08/08/2015 à 09:35

Fêtes et festivals

Du 10/08/2015 au 11/08/2015

Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, les créateurs de cet insolite festival devant le buste de l'inventeur du spiritisme. / Photo DDM, Wojtek Konarzewski.

Le premier festival du film insolite de Rennes-le-Château a lieu les 10 et 11 août. Un thème original en lien avec les légendes, l'ésotérisme et le magnétisme locaux pour un festival dont la compétition officielle est ouverte aux courts-métrages.

Cannes a sa Croisette, Rennes-le-Château aura sa «Colinette». Pour sa première édition, le festival du film insolite de Rennes-le-Château ne prétend pas rivaliser avec le monstre cannois mais l'événement présente une belle programmation de courts-métrages en compétition et une solide sélection de longs et de documentaires.

Pourquoi un festival du film insolite à Rennes-le-Château ? La réponse apparaît quasiment en filigrane dans la question. La comédienne Fanny Bastien, cofondatrice et coprésidente du festival, explique la genèse de ce pari un peu fou : «Je viens me soigner ici depuis deux ans d'une tumeur au cerveau. J'ai trouvé un petit paradis, un pays qui donne envie de vivre. J'ai dû, dans mes rêves, voler au-dessus de cet endroit, dit-elle. Et puis Rennes-le-Château est un épicentre de mystères et de légendes. Avec Geoffroy Thiebaut (le cofondateur et coprésident) et un ami, Philippe Marlin qui organise les «Journées du livre de l'Etrange», nous avons eu cette idée de festival. Tout est parti de cette phrase du philosophe et psychothérapeute allemand Karlfried Graf Dürckheim : *L'extraordinaire est dans la profondeur de l'ordinaire.*»

Aussi, ne vous attendez pas à un festival du film d'horreur ou fantastique ; la sélection ne fraye pas avec ces genres : «Ce sont des films qui dérangent un peu, qui vont vers la transcendance, note Fanny Bastien. Nous avons vraiment envie, à travers ces films, d'éveiller les gens à la conscience.»

Rennes-le-château, terre de mystères et de légendes

Et quoi de mieux que le court-métrage, lieu de l'expérimentation, de la créativité, de l'affranchissement des règles et des codes, pour cela ? La sélection s'aventure donc dans des contrées où la vie et la mort se tutoient, où l'ésotérisme et l'étrange ne sont jamais très loin. Entre le trésor de l'abbé Saunière, la proximité de Bugarach et la flopée de légendes irriguant les environs de Couiza – du trésor des Wisigoths au tombeau supposé de Jésus et Marie-Madeleine, par exemple – on ne pouvait guère imaginer meilleur lieu que Rennes-le-Château pour un festival aussi insolite.

À noter enfin que le Prix de l'Insolite qui récompensera le film choisi par le jury est une œuvre de cristal réalisé par Jean-Paul Raymond, souffleur de verre à Rennes-le-Château.

Billetterie au musée de l'abbé Saunière de Rennes-le-Château, à l'office de tourisme de Couiza, au Carrefour market de Quillan et au Crédit mutuel de Limoux.

Huit courts-métrages en compétition

Le prix de l'insolite récompensera l'un des huit courts-métrages en compétition projetés mardi 11 août de 14 h 30 à 16 h 30 sous le barnum du parking de Rennes. Le jury choisira entre **Puzzle**, de Rémy Rondeau, avec Philippe Laudenbach (14 mn) ; **Total Animal**, de Tristan Guerlotte (3 mn) ; **Jumble up**, de Léo Karmann, avec Pierre Cachia (6 mn) ; **Animal Serenade**, moyen métrage de Béryl Pellard et Christophe Blanc, avec Marie Denamaud, Kevin Azais, Léa Poinsot (40 mn) ; **Sauliac**, d'Edouard Giraudo, avec Jean-Claude Dreyfus et Sheila O'Connor (14 mn) ; **La Larme du fantôme**, de Florian Quittard, avec Rufus, Frédéric Darie et Manesca de Temay (8 mn) ; **L'Appel**, d'Alban Ravassard, avec Christian Benedetti et Pamela Ravassard (14 mn) et **Nechayanno**, de Jora Krijovnikov, (20 mn).

Le reste du programme est le suivant :

Lundi 10 août. À 15 h 30, conférence de Vincent Tulli sur le thème «Cinéma et caméra» ; de 15 heures à 17 heures, atelier découverte du yoga de l'être par Anne Paris, peintre et vidéaste ; à 18 h 30, cocktail d'ouverture ; à 20 heures, au domaine de l'abbé Saunière, présentation du festival en présence de Pierre Richard, Jan Kounen et Andréa Ferréol ; à partir de 21 h 45, au même endroit, projection des films «Sauliac», «Les Âmes de papier» (avec Pierre Richard), «Somnia», «Animal Serenade» et «Le Monde invisible», de Jean-Michel Roux.

Mardi 11 août. À 10 heures, conférence de Vincent Tulli («Cinéma et caméra») ; à 11 h 30, projection du moyen-métrage «Tenebrae», de Reza Benhadj (40 minutes) ; de 14 h 30 à 16 h 30, compétition officielle suivie de trois courts-métrages hors compétition («Nuit noire», «Sabathoi» et «Shift») et du documentaire «Les mystères du Snaefellsjokull» (90 mn).

À 16 h 35, «Mondo Insolito», série inédite écrite par Hélène Guétary ; à 16 h 50, «News», court expérimental de Patrick Zocco ; à 21 h 30, remise du «Prix de l'Insolite» du meilleur court-métrage par Andréa Ferréol suivi de la projection de «Pashin Baka» et «Blue Berry», de Jan Couvant ; puis de «Nuit noire», de Geoffroy Thiébaut, à 23 h 45, et de «Le Souffle», d'Alexander Kott.

Parrainé par Pierre Richard

Conçu avec les habitants de Rennes-le-Château et des villages environnants, le festival a trouvé en Pierre Richard un parrain local. Installé à Gruissan depuis des années, l'inoubliable Grand Blond sera également à l'affiche du film belge «Les Âmes de papier», de Vincent Lannoo, projeté hors compétition. Le jury de la presse sera par ailleurs présidé par Andréa Ferréol, interprète de «Somnia», d'Hélène Guétary (hors compétition aussi). D'autres comédiens ou réalisateurs tels que Jean-Claude Dreyfus, Jan Kounen ou Jean-Michel Roux seront présents lundi.

Jean-Louis Dubois-Chabert

L'INDÉPENDANT
7 AOÛT 2015

RENNES-LE-CHÂTEAU

Festival des films insolites : « Bizarre, vous avez dit... »

Le premier festival du film insolite aura lieu les 10 et 11 août.
Il a été créé et conçu par Geoffroy Thiébaut et l'actrice Fanny Bastien.

De tout temps, des réalisateurs se sont distingués en transgressant les normes esthétiques, morales ou sociales de leur époque, celle où ils vivaient et à laquelle ils ne voulaient pas forcément appartenir.

Les 10 et 11 août prochain, le premier « Festival du Film Insolite » leur sera consacré. Il a été conçu et créé par la célèbre actrice Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut.

« Pour ébranler notre quotidien conformiste »

« Grâce à ces réalisateurs et à leurs regards si particuliers que l'on peut qualifier "d'insolites", faire bouger les mentalités, les conceptions, les approches, les attentes est devenu possible », explique Fanny Bastien. *« Et ce regard insolite a pris différents aspects : ceux de l'étrange, du bizarre, du paranormal, de l'ésotérisme »*.

Et transposé au cinéma, l'insolite a toujours étonné, déconcerté, déstabilisé, interrogé. *« Il est là pour ébranler notre quotidien conformiste, nous ouvrir sur un monde plus poétique mêlant littérature, musique, peinture, danse »*, ajoute la co-créatrice.

« L'insolite, c'est retrouver des étoiles aux bouts des doigts. L'insolite est-il le langage des oiseaux ? De l'alchimie ? Du paranormal ? De l'ésotérisme ? N'est-il pas tout simplement le langage de l'inexplicable ? »...

Tombée amoureuse de l'Aude, où elle aime venir se ressourcer, Fanny Bastien a estimé tout à fait naturel que de créer ce festival à Rennes-le-Château, *« village mystique qui donne naissance à bien des légendes et des mystères »*.

Avec Geoffroy Thiébaut, Fanny Bastien confie qu'elle a été aussi très influencée par « Les journées du Livre de l'Étrange », organisée chaque année par Philippe Marlin.

Le court métrage particulièrement adapté

Le couple a choisi de présenter en compétition des courts métrages français et européens dont le sujet, le scénario ou la réalisation troublent, bousculent autant qu'ils séduisent.

Des longs, moyens et courts métrages, des petites merveilles à découvrir ou redécouvrir et qui gardent tous leurs éclats. *« Le court-métrage est le support le plus adapté pour développer des regards originaux, des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret. En ce qui concerne les films projetés hors compétition, notre but est de mettre à l'honneur des réalisateurs dont les films n'ont pu trouver leur place dans des circuits classiques de distribution »*.

▸ Une affiche ostrique empâte d'une atmosphère envoûtante.

Jury d'étoiles

Le jury sera composé de journalistes de presse écrite, radiophonique et télévisée. Parmi les invités de cette première édition figurent l'acteur : Pierre Richard, Andréa Ferréol, Smaïn, Jean-Claude Dreyfuss ; les scénaristes et réalisateurs : Jan Kounen, Jean-Michel Roux, Beryl Peillard et Christophe Blanc.

L'ensemble de la sélection sera dévoilé début juin.

Toujours sur le thème de l'insolite, des expositions de peintures et de photographies auront lieu sur le domaine de l'abbé Saunière.

▸ Pour tous renseignements, www.fannybastien.com
www.geoffroythiebaut.com
festivaldelinsoliterennesleschateau@gmail.com

ECRAN TOTAL
29 JUILLET 2015

Écran total

Cinéma

Le premier Festival du film insolite se tiendra les 10 et 11 août à Rennes-le-Château, dans l'Aude.

★ *"Parce qu'il peut prendre différents aspects : l'étrange, l'ésotérisme, le merveilleux… l'insolite au cinéma nous étonne, déconcerte, déstabilise, interroge… Il est là pour ébranler notre quotidien conformiste, nous ouvrir sur un monde plus poétique"*, déclarent les acteurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, qui ont créé ce premier Festival de l'insolite, qu'ils président.

Celui-ci entend inviter le spectateur à *"entrer dans un autre monde, au-delà des frontières, aux frontières de l'extrême, au-delà des apparences"*, à *"pénétrer dans une autre réalité, plus large, cassant ses habitudes, et qui le déroutera"*. Ils ont décidé de créer leur festival à Rennes-le-Château, village mythique de l'Aude, épicentre des légendes et des mystères, où Jules Verne vint s'inspirer et *"faire ses griffes"*.

Huit courts en lice

Le festival de l'insolite présente en compétition des courts métrages français et européens dont le sujet, le scénario ou la réalisation troublent, bousculent… *"Le court métrage est le support le plus adapté pour développer des regards originaux, des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret"*, expliquent nos "Bâtisseurs de l'insolite". Huit courts métrages sont en lice : *Puzzle*, de Rémy Rondeau, *Total Animal*, de Tristan Guerlotte, *Jumble Up*, de Léo Karmann, *Animal Serenade*, de Béryl Peillard –coécrit avec Christophe Blanc–, *Sauliac*, d'Edouard Giraudo, avec Jean-Claude Dreyfus, *la Larme du fantôme*, de Florian Quittard, *l'Appel*, d'Alban Ravassard, et *Nechayanno*, de Jora Krijovnikov.

Andréa Ferréol présidera le jury (qui sera composé uniquement de journalistes), et présentera le court *Somnia*, d'Hélène Guétary, hors compétition. Jan Kounen accompagnera son court *Pashin Beka Winoni*, Jean-Michel Roux *les Mystères du Snaefellsjokull*, son nouveau documentaire après *Enquête : le monde invisible*. Plusieurs autres courts seront projetés hors compétition : *Tenebrae*, de Reza Benhadj, *Nuit noire*, de Geoffroy Thiebaut, *Sabatho*, de Frédéric Demont, *Shift*, de Simon Alix et Dominique Filhol.

Parrain de ce premier festival, Pierre Richard accompagnera *les Ames de papier*, de Vincent Lannoo. L'ingénieur du son Vincent Tulli, doublement césarisé (pour *Taxi* et *Jeanne d'Arc*) et qui a créé Cinéastuces, donnera une conférence sur le thème "Cinéma et caméra".

Olivier du Jaunet

10 ET 11 AOUT 2015
FESTIVAL DU
FILM INSOLITE DE
RENNES LE CHATEAU