FANNY BASTIEN ET GEOFFROY THIEBAUT PRESENTENT

AUDIENS
CHÂTEAU DES DUCS DE JOYEUSE
Crédit Mutuel
GRENOUILLES PRODUCTIONS
Guinot
Chacapa studio

L’association 1901, « Les bâtisseurs de l’Insolite », présidée par Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, a été créée aux fins de promouvoir l'audiovisuel (cinéma, expo photos et peintures) et le patrimoine culturel dans la région de l'Aude, et plus précisément cette année, à Rennes-le-Château. Lieu mythique et emblématique où déjà plusieurs manifestations historiques et scientifiques ont lieu chaque année pendant l’été.

Pourquoi ce festival ?

De tout temps, des réalisateurs se sont distingués en transgressant les normes esthétiques, morales ou sociales de leur époque. Leurs regards « insolites » ont permis de faire bouger les mentalités, les conceptions, les approches, les attentes. Parce qu'il peut prendre différents aspects : l'étrange, le bizarre, l'ésotérisme, l'insolite au cinéma nous étonne, déconcerte, déstabilise, interroge… Il est là pour ébranler notre quotidien conformiste, nous ouvrir sur un monde inhabituel plus poétique, « métissant » nos arts, que ce soit littérature, musique, peinture, danse.

Soyons cinglant et non sanglant.

L'insolite est-il le langage des oiseaux ? de l'alchimie ? de l'ésotérisme ?
L'insolite n'est-il pas le langage de l'inexplicable, tout simplement ?

Ce festival nous invite :
- À entrer dans un autre monde, au-delà des frontières, aux frontières de l'extrême, au-delà des apparences.
- À entrer dans une autre réalité, plus large, cassant nos habitudes, et qui nous déroute.

Ce festival insolite revisité, transforme sans nul doute notre conscience. Et c'est sa diversité qui fait toute sa richesse et son intérêt.

Quoi de plus insolite, que de créer ce festival à Rennes-le-Château, village mystique de l'Aude, haut-lieu ésotérique et vibratoire qui donne naissance à bien des légendes et mystères, pieuvre tentaculaire où Jules Verne est venu s'inspirer, faire ses griffes.

L'insolite c'est retrouver des étoiles aux bouts des doigts…

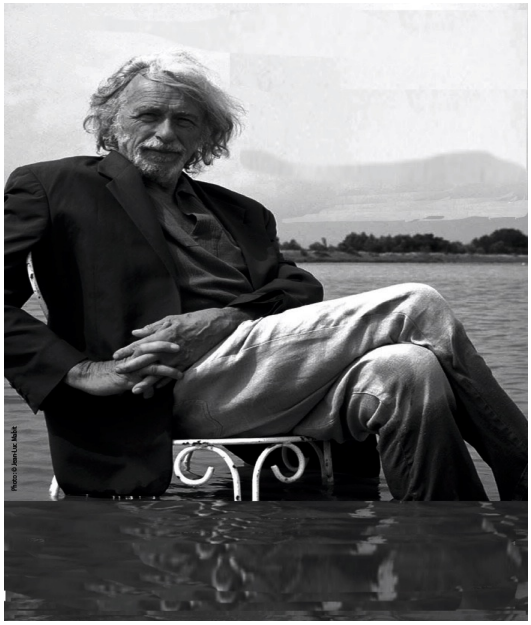
Ce festival est légitime. Nous avons donc choisi de présenter en compétition des courts métrages français et européens dont le sujet, le scénario ou la réalisation troublent, bousculent autant qu'ils séduisent. Des longs, moyens et courts métrages, des documentaires, des « pépites », à découvrir ou redécouvrir mais qui gardent tous leurs éclats.

Le court-métrage est le support le plus adapté pour développer des regards originaux, des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret.
n ce qui concerne les films projetés hors compétition, notre but est de mettre à l'honneur des réalisateurs dont leurs films n'ont pu trouver leur place dans des circuits classiques de distribution.

Composé de journalistes de la presse écrite, radiophonique et télévisée régionale ou locale, le jury est placé sous la présidence d'une personnalité (comédien ou réalisateur).

Fanny Bastien
Geoffroy Thiebaut
Présidents du Festival
www.fannybastien.com
www.geoffroythieibaut.com

Les Invités du 1er Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château
Les 10 et 11 août 205



Pierre Richard

Parrain de ce premier festival, l'acteur tient l'un des principaux rôles du film belge de Vincent Lannoo **LES ÂMES DE PAPIER** qui sera projeté hors compétition.

Andréa Ferréol

Présidente du Jury, l'actrice nous fait le plaisir de présenter hors compétition le film d'Hélène Guétary **SOMNIA** dont elle est l'une des interprètes.

Jean-Claude Dreyfus

Aux côtés de Sheila O'Connor, l'acteur est à l'affiche de **SAULIAC**, le court métrage d'Edouard Giraudo, en compétition.

Jan Kounen

Le réalisateur, scénariste et producteur international, Jan Kounen sera notre invité d'honneur. Son documentaire « LES AUTRES MONDES » sera projeté lors de ce festival.

Jean-Michel Roux

Le réalisateur et scénariste, Jean-Michel Roux qui s'est fait connaître dans le monde entier par son documentaire « Enquête sur le monde invisible », présentera à Rennes-le-Château son deuxième documentaire « LES MYSTERES DE SNAEFELLSJOKULL ».

Beril Peillard

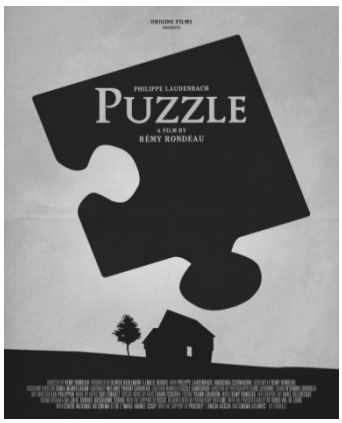
La réalisatrice et scénariste, Beril Peillard, accompagnée de Christophe Blanc (co-auteur), présentera son moyen métrage « ANIMAL SERENADE » qui, à ce jour, a remporté trois prix.

Olivier Marchal

Réalisateur et scénariste, invité surprise de ce premier festival, venu exprimer son soutien à Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut.

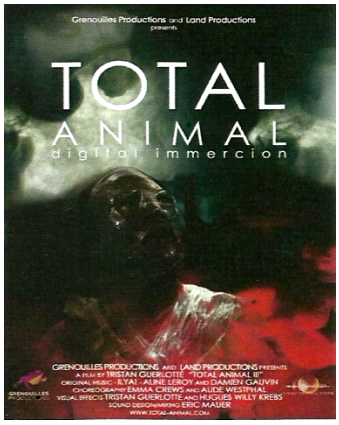
La programmation 2015

COURTS METRAGES EN COMPETITION



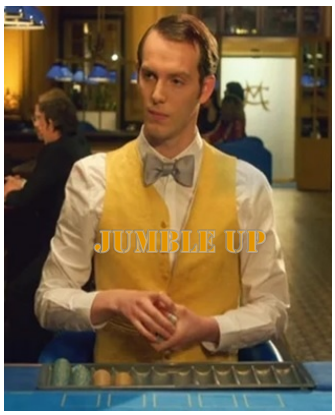
PUZZLE
Court Métrage de Rémy Rondeau
Durée : 14 mn
Avec Philippe Laudenbach…

SYNOPSIS
Un vieil homme se sent seul depuis la mort de sa femme. Pour tromper l'ennui, il se plonge dans la construction de puzzles. Les murs du salon affichent les dizaines de puzzles minutieusement assemblés au fil de ses journées monotones. Un jour, au pied de sa porte, le vieil homme trouve une boîte mystérieuse…



TOTAL ANIMAL
Court-métrage de Tristan Guerlotte
Durée : 3 mn

SYNOPSIS
Une espèce endémique survit sur le toit de Poitiers.

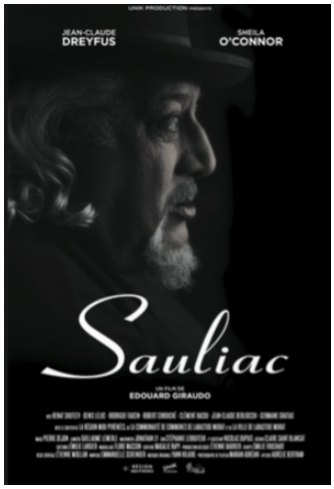


JUMBLE UP
Court-Métrage de Léo Karmann
Avec Pierre Cachia…
Durée : 6 mn

SYNOPSIS
Dans un cercle de jeux de haut standing, au moment le plus crucial d'une partie de poker, un croupier n'arrive plus à mélanger ses cartes.

ANIMAL SERENADE
Moyen Métrage de Béryl Peillard
Co Auteur Christophe blanc
Avec Marie Denarnaud, KevinAzaîs, Léa Poinsot…
Durée : 40 mn

SYNOPSIS
Nina vit avec Sasha. Elle élève avec lui Jessica, leur fille de 5 ans. A 22 ans, Nina est une mère, une femme, une travailleuse. Elle a tous les atours d'une adulte, sans en être vraiment une. Un jour, Nina adopte un chien...



SAULIAC
Court métrage d'Edouard Giraudo
Avec Jean-Claude Dreyfus, Sheila O'Connor…
Durée : 14 mn

SYNOPSIS
Le film s'inspire de l'histoire de Georges Demeny qui, deux ans avant le premier film des Frères, a inventé le prototype d'un objet qui sera appelé quelques années plus tard «caméra».

LA LARME DU FANTÔME
Court métrage de Florian Quittard
Avec Rufus, Frédéric Darié, Manesca de Ternay…
Durée : 8 mn

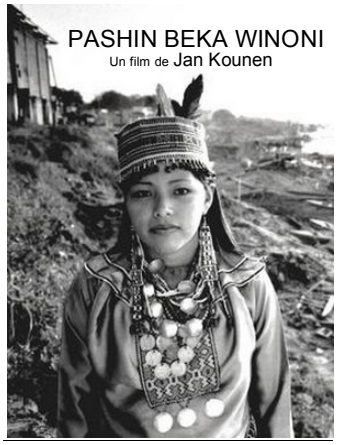
SYNOPSIS
Un vieil homme revient sur les lieux du décès de son père, la chambre parentale de son enfance. Comme pour boucler la boucle de sa propre vie, il revoit la mort de son papa lors de laquelle il sauva la dernière larme de celui-ci et tenta de la rendre à son fantôme.

L'APPEL
Court-Métrage de Alban Ravassard
Avec Christian Benedetti, Pamela Rawassard…
Durée 14 mn

SYNOPSIS
Benoît est un lieutenant de police meurtri par la disparition inexpliquée de sa femme. (librement inspiré d'une nouvelle de HP Lovecraft).

SANS FAIRE EXPRES
Court métrage de Jora Krijovnikov
Nationalité : Russe
Durée 20 mn
Sous-titrés français

SYNOPSIS
Toute une famille solidaire cherche à tout prix comment ils peuvent faire disparaître un cadavre fort gênant.



PASHIN BEKA WINONI
Court métrage de Jan Kounen
Durée : 16 mn

SYNOPSIS
Emmitouflée dans son hamac, Pashin Beka émerge d'un rêve joyeux et mystérieux, elle se rend compte que l'enfant qu'elle porte est sur le point de naître. Les femmes de la communauté l'aident à accoucher, mais des complications surviennent…

LONG METRAGES FICTION & DOCUMENTAIRE HORS COMPETITION

Projection dans le domaine de l'Abbé Saunière

LES ÂMES DE PAPIER
Long Métrage de Vincent Lannoo
Avec Pierre Richard, Stéphane Guillon, Julie Gayet, Jonathan Zaccaî…
Hors compétition
Nationalité : Franco-Belge

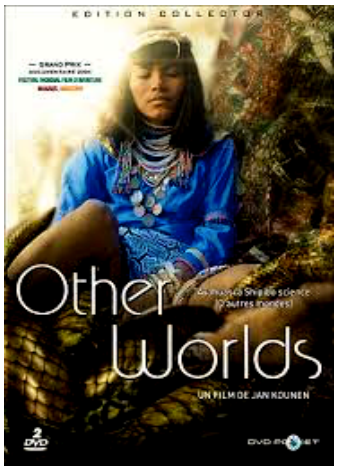
SYNOPSIS
Paul exerce un drôle de métier, il écrit des oraisons funèbres. Victor, son ami et voisin, ne sait plus comment s'y prendre pour le sortir de sa solitude. Un jour, Emma, une jeune veuve, fait à Paul une demande inédite…

BLUEBERRY
Long Métrage de Jan Kounen
Avec Vincent Cassel, Tchéky Karyo, Michael Madsen…
Hors compétition
Nationalité : Britanique-Mexicain-Français

SYNOPSIS
Mike Blueberry est marshall d'une petite ville tranquille à la frontière des terres indiennes. Tout bascule le jour où un mystérieux tueur, Wally Blount, transforme la bourgade en brasier. Il est à la recherche d'un trésor indien situé dans les montagnes sacrées. Blueberry part à sa poursuite, aidé par Runi, un chamane indien avec qui il a grandi. Les deux hommes doivent empêcher le tueur de pénétrer dans le sanctuaire. Mais là-bas, au coeur des montagnes sacrées, c'est aussi ses démons intérieurs que Blueberry devra combattre.

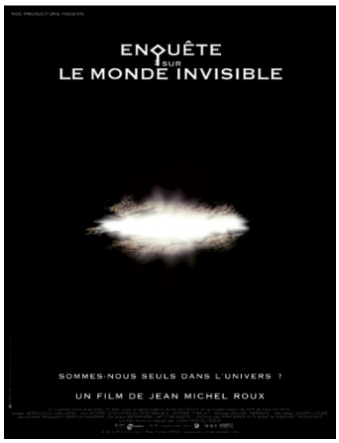
LES MYSTERES DU SNAEFELLSJOKULL
Documentaire de Jean Michel Roux
Nationalité : Franco-Islandais
Hors compétition
Durée : 46 mn

SYNOPSIS
Une partie de la population islandaise entretient un rapport intime et mystérieux avec le Snæfellsjökul, un volcan glacier situé à l'extrême ouest de l'île, devenu universellement célèbre grâce à Jules Verne qui l'a désigné comme la porte menant au centre de la Terre.



LES AUTRES MONDES
Documentaire de Jan Kounen
Scénario Dominique Fausset et Manna Mégard
Hors compétition

SYNOPSIS
Documentaire sur la plante et les rites médicinaux des chamans. Jan Kounen filme les autochtones, rencontre des neurologues, philosophes, artistes, chimistes travaillant sur ce sujet. Plus qu'un documentaire traditionnel, le film se veut une invitation au voyage, une porte entrouverte sur un autre monde…



ENQUÊTE : LE MONDE INVISIBLE
Documentaire de jean Michel ROUX
Durée : 90 mn

SYNOPSIS
Vivant au milieu d'une nature primitive, toujours en formation, l'Islande entretient des rapports secrets avec une communauté d'êtres invisibles : les elfes. De nombreux Islandais affirment également avoir vu des fantômes, certains observent des monstres aquatiques, d'autres communiquent avec des anges ou des extraterrestres.
Basée sur des confessions troublantes, cette enquête à suspense nous confronte à une question fondamentale : sommes-nous seuls dans l'univers ? Dans la maison ?

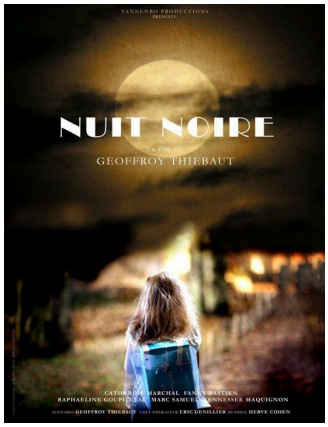
Les Surprises…

TENEBRAE
Moyen court de Reza Benhadj
Durée 40 mn

SYNOPSIS
Paris 1920. Alors qu'elle assiste avec une amie à un spectacle de magie dans le quartier Montmartre, Juliette Toupet est enlevée par Tenebrae. Celle que l'on surnomme la femme aux milles visages en veut au prototype de machine à voyager dans le temps sur lequel travaille le père de la jeune femme. Mais contre toute attente, le professeur Toupet ne cède pas à la menace et convoque Féodore, son futur gendre, pour se rendre au château de Rinolofe et délivrer Juliette des griffes du génie du mal….

SOMNIA
Court métrage de Hélène Guétary
Avec Andréa Ferréol, Georges Guétary…
Hors compétition
Durée : 17 mn

SYNOPSIS
Dans un long couloir, une petite fille semble perdue. Ils sont tous derrière les portes du couloir. La petite fille court de porte en porte, elle doit les prévenir, il faut qu'ils sachent…



NUIT NOIRE
Court Métrage de Geoffroy Thiebaut
Avec Fanny Bastien, Catherine Marchal…
Hors compétition
Durée : 13 mn

SYNOPSIS
Une nuit, une petite fille, Léa, vient rendre visite à sa maman dans une clinique psychiatrique où elle fait régulièrement des séjours pour lui offrir un bien étrange cadeau : La Mort.

SABATHO
Court métrage de Frédéric Demont
Avec Smaïn, Boris Bergman, Elsa Saladin…
Hors compétition
Durée 12 mn

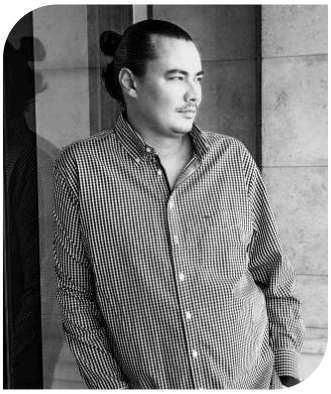
Le Palmarès 2015

Présidée par Andréa Ferréol, le jury était composé des journalistes : David Galley (France 2), Catherine Mercier (l'Indépendant), Françoise Peytavi (La dépêche du midi), Pierre Souillard (Chérie Fm), Roch Sauquière (Top Secret).

Le Prix du Festival de l'Insollite a été attribué au réalisateur **Léo Karmann** pour son film « **Jumble up** ».Une mention spéciale a été attribuée au film « **Nechayanno** » du réalisateur russe **Zora Kryzhovnikov. Le** Prix d'interprétation à **Marie Denarnaud** dans le film « **Animal sérénade** » de **Béryl Peillard**.

Léo Karmann a commencé sa carrière cinématographique en tant qu'assistant-réalisateur pour la télévision (« Pigalle, la nuit », « JO », « Un vilage Français »…), en développant en parallèle des projets de court et long-métrages. En 2010, il réalise « Delayed », son premier court-métrage, remarqué en festival et il intègre en 2010 le collectif d'auteurs « Les Indélébiles ». Il y rencontre Sabrina B. KARINE, scénariste, avec qui il écrit quasiment tous ses scénarios. En 2014, il co-écrit le court-métrage « Jumble Up » avec Pierre CACHIA, auteur et comédien, sélectionné depuis dans une quinzaine de festivals (dont l'Alpe d'Huez, Aubagne et Meudon). Le Prix de l'Insolite est le premier grand prix que recoit le film.

Ses premiers pas d'actrice au cinéma Marie Denarnaud les a fait devant la caméra de Patrick Sébastien en 2000 pour le film « T'aime » dans lequel elle tenait le premier rôle. Mais c'est le drame de Xavier Giannoli où elle incarne Ninon aux côtés de Laura Smet et de Nicolas Duvauchelle dans « les corps impatients » qui la révèlera en 2003. Depuis, elle a été au casting de nombreux films En 2013, elle est choisie par Béryl Peillard pour interpréter le role de Nina dans « Animal Serenade » qui lui vaut d'être distinguée



Andreï Perchine, plus connu sous le pseudonyme de Zhora Kryzhovnikov, est né le 14 février 1979. Après avoir débuté sa carrière comme professeur à l'Institut d'Etat d'Art Théâtral (GITIS) ainsi qu'à L'Institut National du Cinéma S. A. Guerassimov (VGIK), il met en scène, entre 2006 et 2010, plusieurs spectacles à «l'École de la pièce moderne» et au théâtre dramatique de Moscou « ApArte » ainsi que de nombreux divertissements pour les principales chaines de télévision russes. *E*n 2013, il accède à la notoriété comme réalisateur avec une comédie populaire qui attirera plus de 3, 5 millions de spectateurs dans les salles et réalise la même année *Нечаянно* (*Sans faire exprès)* , qui recevra le Prix du meilleur court métrage au Festival de cinéma russe Kinotavr de Sotchi ainsi qu'une mention spéciale du kury du Festival du film Insolite de Rennes-le-Château.

Le Festival dans les médias

L'évènement qui s'est déroulé les 10 et 11 août a été relayé par de nombreux médias. A savoir :

Radios : France Bleu (national) , Cent pour cent, Pyrénées FM, Chérie FM, Radio Ballade, radio Marseillette, RCF Pays d'Aude, Bob vous dit toute la verité.

Télévisions : France 2 (télé matin), TV Carcassonne

Journaux : L'Indépendant, la dépêche du midi et le magazine Top secret, le Limouxin.

Sur la toile : www.portail-rennes-le-chateau.com, www.paysdecouiza.com, www.audetourisme.com, www.ideesgo.com, www.leguidedesfestivals.com, www.agenda-des-sorties.com, www.toutcequisepassepresdechezmoi.fr, www.franceactualite.fr, www.languedoc-roussillon.leguidedesfestivals.com, http://www.francebleu.fr/emissions/l-invite-du-soir/invitedusoir-andrea-ferreol-fanny-bastien-et-geoffroy-thiebaut-pour-le-1er-festival-du-film-insolite-de-rennes-le-chateau, http://www.dailymotion.com/video/x30kzib,

La Bande-annonce du Festival a été diffusée sur : www.youtube.com/watch?v=GxQLd463NFE, https://vimeo.com/134837788.

Interview des invités par Radio Ballade dans « les jardins de Marie »

Andréa Ferréol reçoit des mains de M. Hortala médaille d'honneur de la vile de Couiza pour l'ensemble de sa carrière.

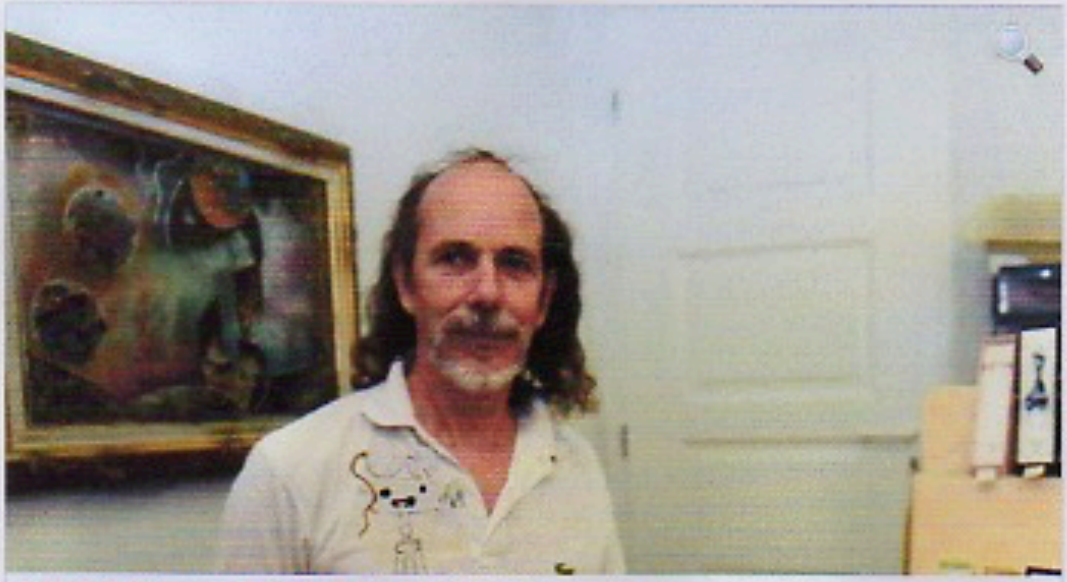
Ouverture du Festival le 10 août dans le domaine de la la l'abbé Saunière

UN FESTIVAL MADE IN AUDOIS

Publié le 11/08/2015 à 03:52, Mis à jour le 11/08/2015 à 08:23

Le cinéma près de chez vous

Le 11/08/2015



L'artiste tient dans ses mains le premier trophée du film insolite.

C'était une volonté des organisateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut, préparer et réaliser cette première manifestation avec le soutien logistique local, les programmes ont été imprimés à Limoux, les artistes hébergés uniquement sur le village et les environs proches de Couiza, les repas sont pris dans les restaurants du village, et le trophée en cristal du festival a été créé par l'artiste Jean Paul Raymond qui a son atelier à Rennes le Château.

Vente des billets aux points suivants : Musée du l'Abbé Saumière (Rennes-le-Château) - Office de Tourisme (Couiza)les Ducs De Joyeuse (Couiza) - Carrefour Market (Quillan) - Crédit Mutuel (Limoux)Entrée 20 €.

La Dépêche du Midi

RENNES-LE-CHÂTEAU LE CINÉMA PRÈS DE CHEZ VOUS

Écran total

Cinéma

Le premier Festival du film insolite se tiendra les 10 et 11 août à Rennes-le-Château, dans l'Aude.

★ *"Parce qu'il peut prendre différents aspects : l'étrange, l'ésotérisme, le merveilleux… l'insolite au cinéma nous étonne, déconcerte, déstabilise, interroge… Il est là pour ébranler notre quotidien conformiste, nous ouvrir sur un monde plus poétique"*, déclarent les acteurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, qui ont créé ce premier Festival de l'insolite, qu'ils président. Celui-ci entend inviter le spectateur à *"entrer dans un autre monde, au-delà des frontières, aux frontières de l'extrême, au-delà des apparences"*, à *"pénétrer dans une autre réalité, plus large, cassant ses habitudes, et qui le déroutera"*. Ils ont décidé de créer leur festival à Rennes-le-Château, village mythique de l'Aude, épicentre des légendes et des mystères, où Jules Verne vint s'inspirer et *"faire ses griffes"*.

Huit courts en lice

Le festival de l'insolite présente en compétition des courts métrages français et européens dont le sujet, le scénario ou la réalisation troublent, bousculent… *"Le court métrage est le support le plus adapté pour développer des regards originaux, des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret"*, expliquent nos "Bâtisseurs de l'insolite". Huit courts métrages sont en lice : *Puzzle*, de Rémy Rondeau, *Total Animal*, de Tristan Guerlotte, *Jumble Up*, de Léo Karmann, *Animal Serenade*, de Béryl Peillard –coécrit avec Christophe Blanc –, *Sauliac*, d'Edouard Giraudo, avec Jean-Claude Dreyfus, *la Larme du fantôme*, de Florian Quittard, *l'Appel*, d'Alban Ravassard, et *Nechayanno*, de Jora Krijovnikov.

Andréa Ferréol présidera le jury (qui sera composé uniquement de journalistes), et présentera le court *Somnia*, d'Hélène Guétary, hors compétition. Jan Kounen accompagnera son court *Pashin Beka Winoni*, Jean-Michel Roux *les Mystères du Snaefellsjokull*, son nouveau documentaire après *Enquête : le monde invisible*. Plusieurs autres courts seront projetés hors compétition : *Tenebrae*, de Reza Benhadj, *Nuit noire*, de Geoffroy Thiebaut, *Sabatho*, de Frédéric Demont, *Shift*, de Simon Alix et Dominique Filhol.

Parrain de ce premier festival, Pierre Richard accompagnera *les Ames de papier*, de Vincent Lannoo. L'ingénieur du son Vincent Tulli, doublement césarisé (pour *Taxi* et *Jeanne d'Arc*) et qui a créé Cinéastuces, donnera une conférence sur le thème "Cinéma et caméra".

Olivier du Jaunet

RENNES-LE-CHÂTEAU

Festival des films insolites : « Bizarre, vous avez dit... »

Le premier festival du film insolite aura lieu les 10 et 11 août. Il a été créé et conçu par Geoffroy Thiébaut et l'actrice Fanny Bastien.

De tout temps, des réalisateurs se sont distingués en transgressant les normes esthétiques, morales ou sociales de leur époque, celle où ils vivaient et à laquelle ils ne voulaient pas forcément appartenir.

Les 10 et 11 août prochain, le premier « Festival du Film Insolite » leur sera consacré. Il a été conçu et créé par la célèbre actrice Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut.

« Pour ébranler notre quotidien conformiste »

« Grâce à ces réalisateurs et à leurs regards si particuliers que l'on peut qualifier "d'insolites", faire bouger les mentalités, les conceptions, les approches, les attentes est devenu possible », explique Fanny Bastien. *« Et ce regard insolite a pris différents aspects : ceux de l'étrange, du bizarre, du paranormal, de l'ésotérisme »*.

Et transposé au cinéma, l'insolite a toujours étonné, déconcerté, déstabilisé, interrogé. *« Il est là pour ébranler notre quotidien conformiste, nous ouvrir sur un monde plus poétique métissant littérature, musique, peinture, danse »*, ajoute la co-créatrice.

« L'insolite, c'est retrouver des étoiles aux bouts des doigts. L'insolite est-il le langage des oiseaux ? De l'alchimie ? Du paranormal ? De l'ésotérisme ? N'est-il pas tout simplement le langage de l'inexplicable ? »...

Tombée amoureuse de l'Aude, où elle aime venir se ressourcer, Fanny Bastien a estimé tout à fait naturel que de créer ce festival à Rennes-le-Château. *« village mystique qui donne naissance à bien des légendes et des mystères »*.

Avec Geoffroy Thiébaut, Fanny Bastien confie qu'elle a été aussi très influencée par « Les journées du Livre de l'Étrange », organisée chaque année par Philippe Marlin.

Le court métrage particulièrement adapté

Le couple a choisi de présenter en compétition des courts métrages français et européens dont le sujet, le scénario ou la réalisation troublent, bousculent autant qu'ils séduisent.

Des longs, moyens et courts métrages, des petites merveilles à découvrir ou redécouvrir et qui gardent tous leurs éclats. *« Le court-métrage est le support le plus adapté pour développer des regards originaux, des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret. En ce qui concerne les films projetés hors compétition, notre but est de mettre à l'honneur des réalisateurs dont les films n'ont pu trouver leur place dans des circuits classiques de distribution »*.

▸ Une affiche onirique emplie d'une atmosphère envoûtante.

Jury d'étoiles

Le jury sera composé de journalistes de presse écrite, radiophonique et télévisée. Parmi les invités de cette première édition figurent l'acteur : Pierre Richard, Andréa Férreol, Sinaïn, Jean-Claude Dreyfuss ; les scénaristes et réalisateurs : Jan Kounen, Jean-Michel Roux, Beryl Peillard et Christophe Blanc.

L'ensemble de la sélection sera dévoilé début juin.

Toujours sur le thème de l'insolite, des expositions de peintures et de photographies auront lieu sur le domaine de l'abbé Saunière.

▸ Pour tous renseignements, www.fannybastien.com www.geoffroythiebaut.com festivaldelinsoliterennesleschateau@gmail.com

LA DÉPÊCHE DU MIDI
AUDE
SAMEDI 8 AOÛT 2015
Agence de Carcassonne, tél : 04 68 11 90 11 ● redaction11@ladepeche.fr

L'essentiel

Le premier festival du film insolite de Rennes-le-Château a lieu les 10 et 11 août. Un thème original en lien avec les légendes, l'ésotérisme et le magnétisme locaux pour un festival dont la compétition officielle est ouverte aux courts-métrages.

Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut, les créateurs de cet insolite festival devant le buste de l'inventeur du spiritisme
Photo DDM, Woytek Konarzewski.

Cannes a sa Croisette, Rennes-le-Château aura sa « Colinette ». Pour sa première édition, le festival du film insolite de Rennes-le-Château ne prétend pas rivaliser avec le monstre cannois mais l'événement présente une belle programmation de courts-métrages en compétition et une solide sélection de longs et de documentaires.

Pourquoi un festival du film insolite à Rennes-le-Château ? La réponse apparaît quasiment en filigrane dans la question. La comédienne Fanny Bastien, cofondatrice et coprésidente du festival, explique la genèse de ce pari un peu fou : « Je viens me soigner ici depuis deux ans d'une tumeur au cerveau. J'ai trouvé un petit paradis, un pays qui donne envie de vivre. J'ai dû, dans mes rêves, voler au-dessus de cet endroit, dit-elle. Et puis Rennes-le-Château est un épicentre de mystères et de légendes. Avec Geoffroy Thiébaut (le cofondateur et coprésident) et un ami, Philippe Marlin qui organise les « Journées du livre de l'Étrange », nous avons eu cette idée de festival. Tout est parti de cette phrase du philosophe et psychothérapeute allemand Karlfried Graf Dürckheim : *L'extraordinaire est dans la profondeur de l'ordinaire.* »

Aussi, ne vous attendez pas à un festival du film d'horreur ou fantastique ; la sélection ne fraye pas avec ces genres : « Ce sont des films qui dérangent un peu, qui vont vers la transcendance, note Fanny Bastien. Nous avons vraiment envie, à travers ces films, d'éveiller les gens à la conscience. »

rennes-le-château, terre de mystères et de légendes

Et quoi de mieux que le court-métrage, lieu de l'expérimentation, de la créativité, de l'affranchissement des règles et des codes, pour cela ? La sélection s'aventure donc dans des contrées où la vie et la mort se tutoient, où l'ésotérisme et l'étrange ne sont jamais très loin. Entre le trésor de l'abbé Saunière, la proximité de Bugarach et la flopée de légendes irriguant les environs de Couiza – du trésor des Wisigoths au tombeau supposé de Jésus et Marie-Madeleine, par exemple – on ne pouvait guère imaginer meilleur lieu que Rennes-le-Château pour un festival aussi insolite.

À noter enfin que le Prix de l'Insolite qui récompensera le film choisi par le jury est une œuvre de cristal réalisé par Jean-Paul Raymond, souffleur de verre à Rennes-le-Château.

Jean-Louis Dubois-Chabert

Billetterie au musée de l'abbé Saunière de Rennes-le-Château, à l'office de tourisme de Couiza, au Carrefour market de Quillan et au Crédit mutuel de Limoux.

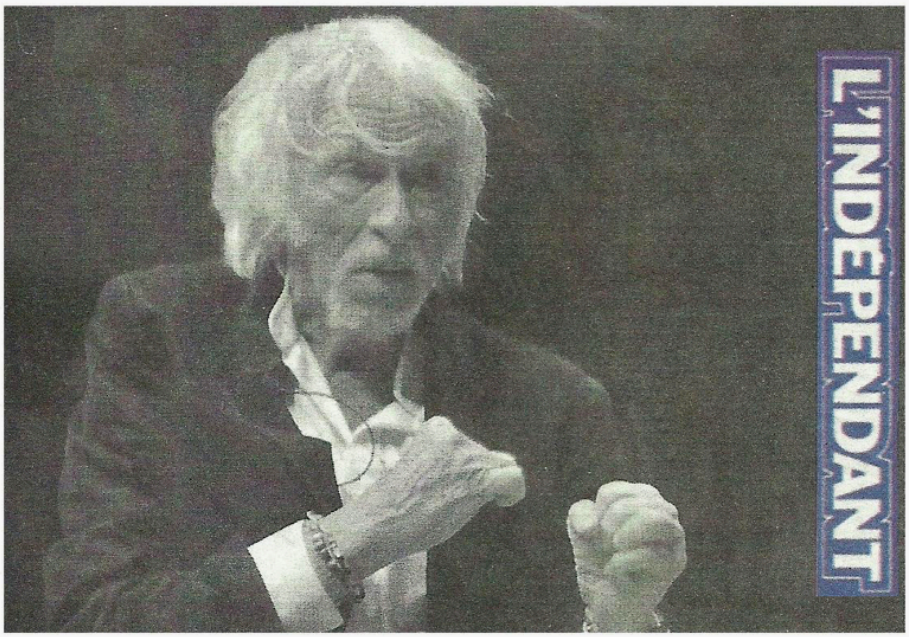
Parrainé par Pierre Richard

Conçu avec les habitants de Re le-Château et des villages envi nants, le festival a trouvé en Pi Richard un parrain local. Instal Gruissan depuis des années, l'i bliable Grand Blond sera égale à l'affiche du film belge « Les Â de papier », de Vincent Lannoo jeté hors compétition. Le jury d presse sera par ailleurs présidé Andréa Ferréol, interprète de « nia », d'Hélène Guétary (hors c pétition aussi). D'autres comé ou réalisateurs tels que Jean-C Dreyfus, Jan Kounen ou Jean-M Roux seront présents lundi.

Pierre Richard, parrain du 1er Festival du film insolite

Ce festival, programmé sur deux jours, se déroule en un lieu qui n'a pas été choisi au hasard.. et avec de nombreux invités prestigieux.

Influencés directement par les journées du Livre de l'étrange qu'organise Philippe Marlin, les organisateurs, Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, ont créé un Festival de l'insolite pour transgresser les normes qu'elles soient esthétiques, morales ou sociales, afin qu'elles puissent bousculer les mentalités, conceptions, approches et attentes grâce à un cinéma qui étonne, déconcerte, déstabilise, interroge. *« Quoi de plus insolite que de créer ce festival à Rennes-le-Château village mystique de l'Aude, épicentre des légendes et des mystères, pieuvre tentaculaire où Jules Verne est venu s'inspirer ».*



▸ L'acteur Pierre Richard est le président d'honneur du festival. Studio Guillaume

L'insolite se lie tout naturellement

Deux passionnés du cinéma, deux acteurs: Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut sont créateurs et présidents du 1er Festival de l'insolite.

Fanny Bastien a joué dans « Urgence », « Pinot, simple flic », « Poussière d'ange » qui lui a valu le prix Romy Schneider en 1988 ; plusieurs téléfilms ou séries dont « Le silence de l'épervier », « Les p'tis Lucas », « Le cimetière des voitures ». À la vie, Fanny se qualifie ainsi *« Quand, dans cette vie, advint le jour de la lumière, je fus propulsée telle une météorite dans une sombre forêt. Je dois beaucoup à mon sang, mon nom est Bastien comme bastion, forteresse. Je suis fille de la Nature avant tout et arrière-petite-fille d'un laboureur. Je ne l'oublie jamais, j'y tiens beaucoup, c'est très important pour moi ».*

Geoffroy Thiebaut, quant à lui, que l'on connaît surtout grâce à la série « Braquo », a joué dans des téléfilms, « Plus belle la vie », « Capitaine Moulin », Braquo, « Louis la Brocante...

Pierre Richard, parrain de ce festival

Quelques grands noms du cinéma composeront le jury : Andréa Férreol, Smaïn, Jean-Claude Dreyfus. Pierre Richard est le président d'honneur. Parrain de ce premier festival, l'acteur tient l'un des principaux rôles dans le film belge « Les âmes de papier », projeté hors compétition au domaine de l'Abbé Saunière ce lundi 10 août à 22h, hors compétition.

Les scénaristes et réalisateurs J. Koumen, J.-M. Roux, B. Peillard et Christophe Blanc, Hélène Guétary pour n'en citer que quelques-uns, composeront également le jury. Tous participeront aux projections de leur dernier film, dont ils sont l'interprète.

Le trophée « Prix de la presse » du meilleur court-métrage sera remis par Andréa Férreol.

▸ *Détails du programme sur les points de vente.*

Nombreux partenaires

Des menus insolites seront servis dans les restaurants « Le jardin de Marie » et « Le dragon de Rhedae » (ne pas hésiter à réserver dès l'arrivée sur site).

Le château des Ducs de Joyeuse, la mairie de Rennes-le-Château, la communauté des communes du Pays de Couiza, l'office de tourisme de Couiza, les mairies d'Espéraza, Quillan, Campagne-sur-Aude et Cubières soutiennent ce premier festival de l'Insolite.

Billetterie: musée abbé Saunière, office de tourisme Couiza, château des Ducs de Joyeuse (Couiza), Carrerfour Market (Quillan) et Crédit Mutuel (Limoux).

▸ *Tarif des entrées: 10 € lundi 10 août; et 20 € le mardi 11 août. Demi-tarif pour les habitants de Rennes-le-Château.*

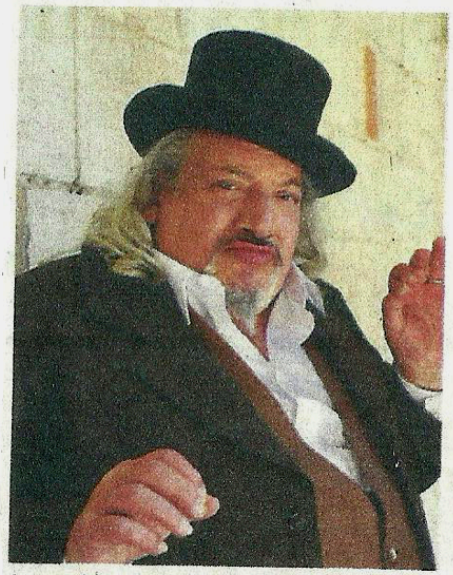
Riche programme

La compétition autour d'une dizaine de courts-métrages, projections hors compétition, longs métrages, fiction et documentaires, dure deux jours, lundi 10 août (15h à 2h) et mardi 11 août (de 10h à 1h30). Le programme investit les lieux sous le barnum de l'Insolite, dressé sur le parking de Pic de Bugarach, mais également dans le domaine de l'Abbé Saunière, en plein air.

Un atelier découverte du Adi Vajra Shäli Yoga (associant la structure et l'énergie) se déroulera au château des Ducs de Joyeuse, lundi de 15h à 17h, et deux conférences sur le thème

LA DÉPÊCHE DU MIDI
AUDE
SAMEDI 8 AOÛT 2015
Agence de Carcassonne, tél : 04 68 11 90 11 • redaction11@ladepeche.fr

HUIT COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION



Le comédien Jean-Claude Dreyfus sera pré-

Le prix de l'Insolite récompensera l'un des huit courts-métrages en compétition projetés mardi 11 août de 14 h 30 à 16 h 30 sous le barnum du parking de Rennes. Le jury choisira entre **Puzzle**, de Rémy Rondeau, avec Philippe Laudenbach (14 mn) ; **Total Animal**, de Tristan Guerlotte (3 mn) ; **Jumble up**, de Léo Karmann, avec Pierre Cachia (6 mn) ; **Animal Serenade**, moyen métrage de Béryl Peillard et Christophe Blanc, avec Marie Denarnaud, Kevin Azaïs, Léa Poinsot (40 mn) ; **Sauliac**, d'Edouard Giraudo, avec Jean-Claude Dreyfus et Sheila O'Connor (14 mn) ; **La Larme du fantôme**, de Florian Quittard, avec Rufus, Frédéric Darié et Manesca de Ternay (8 mn) ; **L'Appel**, d'Alban Ravassard, avec Christian mn) et **Nechayanno**, de Jora Krijovnikov, (20 mn).

Le reste du programme est le suivant :

Lundi 10 août. A 15 h 30, conférence de Vincent Tulli sur le thème « Cinéma et caméra » ; de 15 heures à 17 heures, atelier découverte du yoga de l'être par Anne Paris, peintre et vidéaste ; à 18 h 30, cocktail d'ouverture ; à 20 heures, au domaine de l'abbé Saunière, présentation du festival en présence de Pierre Richard, Jan Kounen et Andréa Ferréol ; à partir de 21 h 45, au même endroit, projection des films « Sauliac », « Les Âmes de papier » (avec Pierre Richard), « Somnia », « Animal Serenade » et « Le Monde invisible », de Jean-Michel Roux

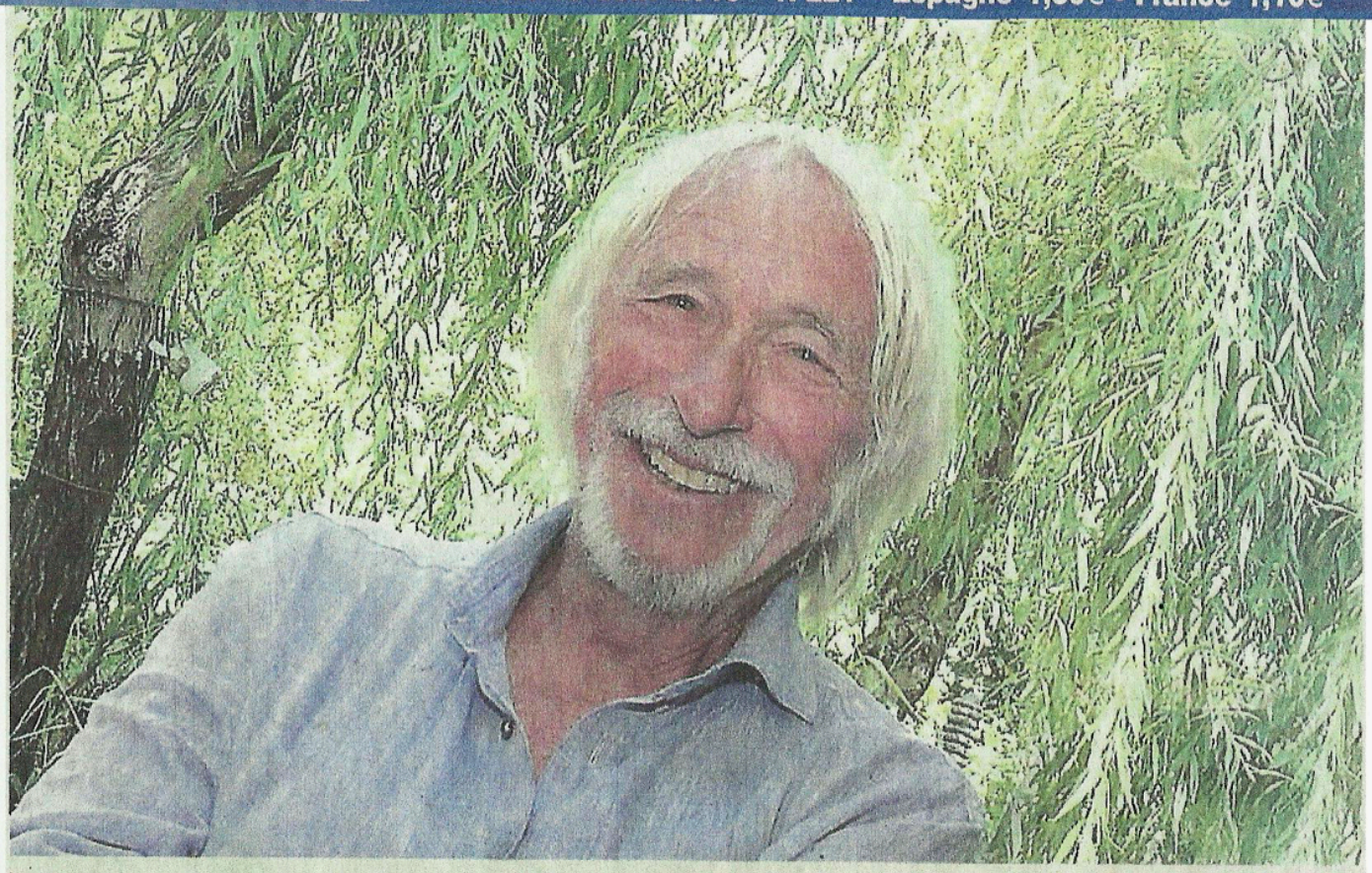
rence de Vincent Tulli (« Cinéma caméra ») : à 11 h 30, projection moyen-métrage « Tenebrae », Reza Benhadj (40 minutes) ; de 14 h 30 à 16 h 30, compétition cielle suivie de trois courts-mét ges hors compétition (« Nuit nc « Sabatho » et « Shift ») et du dc mentaire « Les mystères du Sna fellsjokull » (90 mn).

À 16 h 35, « Mondo Insolito », sé inédite écrite par Hélène Guéta 16 h 50, « News », court expérim tal de Patrick Zocco ; à 21 h 30, re mise du « Prix de l'Insolite » du meilleur court-métrage par An Ferréol suivi de la projection de shin Beka » et « Blue Berry », de Couvent ; puis de « Nuit noire »,

Les Bâtisseurs de l'insolite, Association loi 1901, Mairie de Rennes-le-Château – 11190 Rennes-le-Château

L'INDÉPENDANT
CARCASSONNE Lundi 10 août 2015 • N°221 • Espagne 1,50€ • France 1,10€ lindependant.fr

Pierre Richard, parrain de cœur



Rennes-le-Château accueille aujourd'hui le premier festival du cinéma de l'insolite. Le «grand blond», reconverti vigneron à Gruissan, parraine cet événement. Huit courts-métrages sont en compétition. PAGE 12

Photo Christophe Barreau

Les Bâtisseurs de l'insolite, Association loi 1901, Mairie de Rennes-le-Château – 11190 Rennes-le-Château

L'INDÉPENDANT
LUNDI
10 AOÛT 2015

RENNES-LE-CHATEAU

« Je suis aujourd'hui un parrain heureux »

Aujourd'hui et demain se tient à Rennes-le-Château le premier festival du cinéma insolite dont Pierre Richard est le parrain.

Le premier festival du cinéma de l'Insolite, parrainé par Pierre Richard, permet aux plus grands noms du cinéma, de la télé, qu'ils soient acteurs, metteurs en scène ou réalisateurs, de fréquenter Rhédae, la capitale du Razès…

Devant un public averti ou tout simplement curieux, l'insolite va se dévoiler, aujourd'hui et demain, à Rennes-le-Château..

Autour des huit courts métrages en compétition, dont « Sauliac », avec Jean-Pierre Dreyfus qui assistera à la projection, d'autres documentaires, courts, moyens et longs métrages hors compétition animeront les deux jours de festival permettant ainsi notamment à Hélène Guétary (réalisatrice) et Andréa Ferréol (présidente du jury) de présenter « Somnia ».

« Nuit Noire » hors compétition

Geoffroy Thiebaut, co-créateur du festival présentera son court-métrage hors compétition *« Nuit Noire »*, avec Fanny Bastien (co-créatrice du festival). Jan Kounen, Jean-Michel Roux, Beril Peillard et Christophe Blanc sauront aussi nourrir les débats.

Les artistes Philippe Ordioni, Reza Benhadj, Jacky Fergault, Kamina Samson, Anne Paris et Jan Kounen, au travers de leurs photographies, peintures et vidéos, sont exposés dans le domaine de l'Abbé Saunière.

Mais avant, Pierre Richard, parrain du festival, le plus maritime des acteurs-viticulteurs, évoque ce rendez-vous. À la question: *« Que connaissez-vous de Rennes-le-Château, cet épicentre de Légendes et de Mystères ? »*, il répond: *« Oh, bien des choses… J'en ai beaucoup entendu parler, visionné de nombreuses vidéos, mais je n'étais jamais venu. Je vais enfin apprécier la vue dégagée sur le magnifique paysage qui s'ouvre depuis le Belvédère, sur le Bugarach et sur les vallées, qu'elle me permette de m'imprégner et de me délecter de ce qui a inspiré de nombreux auteurs, y compris Jules Verne »*.

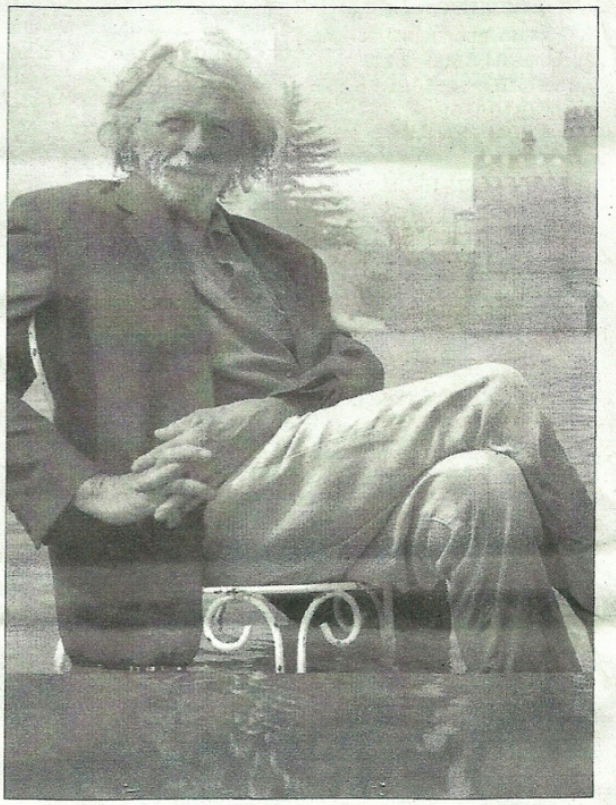
« Être devenu vigneron est en soi insolite »

L'acteur considère qu'être devenu vigneron, alors que rien ne le prédestinait à cultiver le vin, est en soi insolite: *« Cela va faire bientôt 30 ans que je m'y attache, m'y exprime et mon sérieux est maintenant reconnu (il rit), enfin, devrai-je rajouter ! »*…

Pierre Richard qualifiera également et rapidement de surprenant dans sa carrière le film *« Les âmes de papier »* de Vincent Lanno. *« C'est un film de boulevard-fantastique qui me plaît et que j'ai adoré tourner à Bruxelles aux côtés de S. Guillon et J. Gayet »*.

« Un choix d'acteurs judicieux »

Dans ce long-métrage de 90 mn, Pierre Richard s'affirme non plus en comme « le » distrait-rêveur, mais au contraire en protecteur de son jeune voisin, tel un père pour son fils. *« C'est pour tout ce qu'il représente que j'ai souhaité la projection ce film hors compétition au festival, même si je viens sans son réalisateur ni son metteur en scène. Il me plaît que l'on me découvre ainsi… Je suis attaché à l'insolite, même si je n'y fais pas trop référence finalement, mais je considère que je suis aujourd'hui un parrain heureux »*.



Pierre Richard, le plus maritime des acteurs-vignerons est parrain du 1er festival de l'Insolite de Rennes-le-Château.

Le grand blond à la chaussure noire complétera ses propos sur les présences d'Andréa Férréol, présidente du jury de la presse, et du charismatique Jean-Claude Dreyfus à ce premier festival: *« C'est un choix judicieux de la part des organisateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut »*.

Reste maintenat au public de saluer cette initiative en étant présent, en nombre, à Rennes-le-Château.

Cathy Mercier

Vidéo de présentation https://youtu.be/GxQLd463NFE. Tarif des entrées 10€ le lundi et 20€ le mardi (1/2 tarif pour les habitants de Rennes-le-Château). Abri en cas d'intempéries. Parking assuré, accès au village, 5 min à pied.

LE PREMIER FESTIVAL DU FILM INSOLITE

Publié le 08/08/2015 à 03:54, Mis à jour le 08/08/2015 à 09:35

Fêtes et festivals

Du 10/08/2015 au 11/08/2015

Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut, les créateurs de cet insolite festival devant le buste de l'inventeur du spiritisme. / Photo DDM, Woytek Konarzewski.

Le premier festival du film insolite de Rennes-le-Château a lieu les 10 et 11 août. Un thème original en lien avec les légendes, l'ésotérisme et le magnétisme locaux pour un festival dont la compétition officielle est ouverte aux courts-métrages.

Cannes a sa Croisette, Rennes-le-Château aura sa «Colinette». Pour sa première édition, le festival du film insolite de Rennes-le-Château ne prétend pas rivaliser avec le monstre cannois mais l'événement présente une belle programmation de courts-métrages en compétition et une solide sélection de longs et de documentaires.

Pourquoi un festival du film insolite à Rennes-le-Château ? La réponse apparaît quasiment en filigrane dans la question. La comédienne Fanny Bastien, cofondatrice et coprésidente du festival, explique la genèse de ce pari un peu fou : «Je viens me soigner ici depuis deux ans d'une tumeur au cerveau. J'ai trouvé un petit paradis, un pays qui donne envie de vivre. J'ai dû, dans mes rêves, voler au-dessus de cet endroit, dit-elle. Et puis Rennes-le-Château est un épicentre de mystères et de légendes. Avec Geoffroy Thiébaut (le cofondateur et coprésident) et un ami, Philippe Marlin qui organise les «Journées du livre de l'Étrange», nous avons eu cette idée de festival. Tout est parti de cette phrase du philosophe et psychothérapeute allemand Karlfried Graf Dürckheim : *L'extraordinaire est dans la profondeur de l'ordinaire.*»

Aussi, ne vous attendez pas à un festival du film d'horreur ou fantastique ; la sélection ne fraye pas avec ces genres : «Ce sont des films qui dérangent un peu, qui vont vers la transcendance, note Fanny Bastien. Nous avons vraiment envie, à travers ces films, d'éveiller les gens à la conscience.»

Rennes-le-château, terre de mystères et de légendes

Et quoi de mieux que le court-métrage, lieu de l'expérimentation, de la créativité, de l'affranchissement des règles et des codes, pour cela ? La sélection s'aventure donc dans des contrées où la vie et la mort se tutoient, où l'ésotérisme et l'étrange ne sont jamais très loin. Entre le trésor de l'abbé Saunière, la proximité de Bugarach et la flopée de légendes irriguant les environs de Couiza – du trésor des Wisigoths au tombeau supposé de Jésus et Marie-Madeleine, par exemple – on ne pouvait guère imaginer meilleur lieu que Rennes-le-Château pour un festival aussi insolite.

À noter enfin que le Prix de l'Insolite qui récompensera le film choisi par le jury est une œuvre de cristal réalisé par Jean-Paul Raymond, souffleur de verre à Rennes-le-Château.

Billetterie au musée de l'abbé Saunière de Rennes-le-Château, à l'office de tourisme de Couiza, au Carrefour market de Quillan et au Crédit mutuel de Limoux.

Huit courts-métrages en compétition

Le prix de l'Insolite récompensera l'un des huit courts-métrages en compétition projetés mardi 11 août de 14 h 30 à 16 h 30 sous le barnum du parking de Rennes. Le jury choisira entre **Puzzle**, de Rémy Rondeau, avec Philippe Laudenbach (14 mn) ; **Total Animal**, de Tristan Guerlotte (3 mn) ; **Jumble up**, de Léo Karmann, avec Pierre Cachia (6 mn) ; **Animal Serenade**, moyen métrage de Béryl Peillard et Christophe Blanc, avec Marie Denarnaud, Kevin Azaïs, Léa Poinsot (40 mn) ; **Sauliac**, d'Edouard Giraudo, avec Jean-Claude Dreyfus et Sheila O'Connor (14 mn) ; **La Larme du fantôme**, de Florian Quittard, avec Rufus, Frédéric Darié et Manesca de Ternay (8 mn) ; **L'Appel**, d'Alban Ravassard, avec Christian Benedetti et Pamela Ravassard (14 mn) et **Nechayanno**, de Jora Krijovnikov, (20 mn).

Le reste du programme est le suivant :

Lundi 10 août. A 15 h 30, conférence de Vincent Tulli sur le thème «Cinéma et caméra» ; de 15 heures à 17 heures, atelier découverte du yoga de l'être par Anne Paris, peintre et vidéaste ; à 18 h 30, cocktail d'ouverture ; à 20 heures, au domaine de l'abbé Saunière, présentation du festival en présence de Pierre Richard, Jan Kounen et Andréa Ferréol ; à partir de 21 h 45, au même endroit, projection des films «Sauliac», «Les Âmes de papier» (avec Pierre Richard), «Somnia», «Animal Serenade» et «Le Monde invisible», de Jean-Michel Roux.

Mardi 11 août. À 10 heures, conférence de Vincent Tulli («Cinéma et caméra») : à 11 h 30, projection du moyen-métrage «Tenebrae», de Reza Benhadj (40 minutes) ; de 14 h 30 à 16 h 30, compétition officielle suivie de trois courts-métrages hors compétition («Nuit noire», «Sabatho» et «Shift») et du documentaire «Les mystères du Snaefellsjokull» (90 mn).

À 16 h 35, «Mondo Insolito», série inédite écrite par Hélène Guétary ; à 16 h 50, «News», court expérimental de Patrick Zocco ; à 21 h 30, remise du «Prix de l'Insolite» du meilleur court-métrage par Andréa Ferréol suivi de la projection de «Pashin Beka» et «Blue Berry», de Jan Couvent ; puis de «Nuit noire», de Geoffroy Thiébaut, à 23 h 45, et de «Le Souffle», d'Alexander Kott.

Parrainé par Pierre Richard

Conçu avec les habitants de Rennes-le-Château et des villages environnants, le festival a trouvé en Pierre Richard un parrain local. Installé à Gruissan depuis des années, l'inoubliable Grand Blond sera également à l'affiche du film belge «Les Âmes de papier», de Vincent Lannoo, projeté hors compétition. Le jury de la presse sera par ailleurs présidé par Andréa Ferréol, interprète de «Somnia», d'Hélène Guétary (hors compétition aussi). D'autres comédiens ou réalisateurs tels que Jean-Claude Dreyfus, Jan Kounen ou Jean-Michel Roux seront présents lundi.

Jean-Louis Dubois-Chabert

L'Independant Mardi 2015

Les films insolites en compétition aujourd'hui

Aujourd'hui, à Rennes-le-Château, projection des courts-métrages et remise du trophée par Andréa Ferréol.

Autour de Fanny Bastien et de Geoffroy Thiebaut, *« qui ont le mérite de créer de toutes pièces un festival du film insolite, avec leur force, leur passion, leur conviction et leur amour »* dira Andréa Ferréol, présidente du jury, et M. Lubin, les acteurs, cinéastes ou ingénieurs du son aux noms célèbres, tous amis sont là.

L'insolite prend une couleur bien particulière à Rennes-le-Château. Ses trésors et ses mystères se dévoilent et se mêlent au pic audois le plus insolite du monde… S'en suivent des délires autour de la légende dont certains connaissent à peine l'existence.

Les organisateurs du 1er festival du film insolite se lancent dans l'Aventure.

Amusés de l'insolite et de l'au-delà

Personne ne connaît vraiment Rennes-le-Château, mais tous trouvent l'aventure d'un festival en ces lieux originale.

Andréa Ferréol, actrice de cinéma, de TV et de théâtre aux deux Césars pour « Le dernier métro » et « Les galettes de Pont-Aven » (1981 et 1976), ayant joué aux côtés des plus célèbres partenaires a pourtant côtoyé Limoux (Nava avec J.-M. Besset) n'était jamais venue dans la capitale du Razès. *« L'insolite m'amuse beaucoup, parce qu'on ne sait pas où l'on va »* ajoutera-t-elle. *« À vrai dire, c'est Fanny et Geoffroy, attirés par ce lieu magique qui tenaient absolument à y produire ce premier festival. Je leur témoigne mon engagement en tant que présidente du jury dont j'ai eu beaucoup de plaisirs à visionner déjà les huit courts-métrages en compétition. J'espère que notre festival connaîtra un franc succès auprès du public, toujours avide de sensations ».*

L'ambiance est lancée

Jean-Claude Dreyfus avec « Sauliac » (en compétition) marque l'origine de ce monde cinématographique et Pierre Richard, avec « Ses âmes de papier », compléteront la joyeuse bande.

L'osmose est palpable, Hélène Guétary projettera deux films hors compétition « Somnia », son court-métrage avec Andréa Ferréol et Georges Guétary, et « Mondo insolito ».

Vincent Tulli organise des conférences pour « Apprendre à faire du cinéma chez soi » à destination d'amateurs et de pros.

Jean-Michel Roux, avec « Les mystères de Snaefellsjokull », cette montagne magique qui côtoie le Bugarach dans l'un de ces DVD.

Jan Kounen avec « Blueberry » et « Pashin Beka Winoni », un monde indien à découvrir.

Péril Peillard et Christophe Blanc, les coauteurs d'« Animal Sérénade », un moyen-métrage en compétition, très attendu sur le Belvédère.

Cathy Mercier

Programme

Aujourd'hui au domaine de l'Abbé Saunière : conférence de Vincent Tulli « Cinéma et Caméra », projections de « Tenebrae » et de 14 h 30 à 16 h 30, huit courts-métrages en compétition, suivis de trois projections hors compétition, « Nuit noire », « Sabatho » et « Shift » et le documentaire de Jean-Michel Roux. Hélène Guétary avec « Mondo insolito » suivra. Grenouilles productions de Poitiers et les créateurs de la bande-annonce interviendront après les projections. Remise du Trophée du meilleur court-métrage par Andréa Férreol.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
AUDE
MARDI 11 AOÛT 2015
Agence de Carcassonne, tél : 04 68 11 90 11 • redaction11@ladepeche.fr

premier festival à rennes le château

Le cinéma de l'Insolite déroule le tapis rouge aux plus grands

l'essentiel

Dernier jour pour le festival de l'insolite à Rennes le Château. La cérémonie de clôture aura lieu ce soir et toute la journée dans les ruelles de Rennes on pourra apercevoir les artistes en compétition.

Demain vous croiserez peut être dans les rues de Rennes le Château, un visage familier. Photo DDM D.D.

Pour leur premier festival cinématographique Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut ont vu les choses en grands dans le tout petit village de Rennes le Château, avec à l'affiche une pléiade d'artistes connus et reconnus, Pierre Richard, Andréa Férréol, Jean Claude Dreyfus, Rufus, Jan Kounen, Vincent Cassel, Julie Gayet, Stéphane Guillon, Smaïn...quasiment tous présents sur les terres mystérieuses de l'abbé Saunières pour présenter leurs courts ou longs métrages..... Les organisateurs ont eu l'excellente idée de créer le premier festival du film insolite dans ce coin du département où une légende chasse l'autre, où les insolites de toute nature convient chaque année une multitude de curieux mystiques ou pas, à gratter le sol et le ciel à la recherche d'hypothétiques trésors, celui de l'abbé Saunière, des Wisigoths, du tombeau supposé de Jésus et Marie-Madeleine, ou bien plus mystérieux la présence d'elfes, passagers d'une vie parallèle vus seulement par quelques témoins « allumés ou initiés c'est au choix » entre Bugarach et le célèbre village audois perché sur son promontoire. Village dont on peut dire sans se tromper que le premier trésor offert à la vue de tous est certainement son paysage époustouflant à 360° et de puis lundi un festival du film insolite qui devrait faire date. Tous les films en compétition, 13 au total, sont visibles par le grand public, sous un barnum en continu près du belvédère. Un jury de professionnels sous la présidence d'Andréa Ferréol votera et remettra, non pas une palme d'or, mais un trophée de cristal à 21 h 30 ce soir pour la cérémonie de clôture. On pourrait citer dans les prétendants au titre, ceux qui dit on dans les petites ruelles pavées de Rennes le Château : « ont toutes leurs chances de décrocher une récompense » Blueberry du réalisateur de Dobermann, Jan Kounen, présent au festival, il défendra son long-métrage. Un western psychédélique qui à l'époque avait fait bondir les critiques parisiennes avec en rôle-titre Vincent Cassel. Sauliac, d'Édouard Giraudo avec Jean Claude Dreyfus devrait également intéresser le jury, Les Âmes de papier de Vincent Lanoo avec Pierre Richard, parrain de cette première édition, Stéphane Guillon, Julie Gayet, devrait faire rouler aussi les mirettes des membres du jury fait de professionnels de la pellicule et de la presse.

F.P.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
AUDE
MARDI 11 AOÛT 2015
Agence de Carcassonne, tél : 04 68 11 90 11 • redaction11@ladepeche.fr

Jean Claude Dreyfus: le plus Audois des parisiens

Il est comme ça Jean Claude Deyfus il parle de ce qui l'aime, le 7e art et sa façon de le vivre, à son rythme et jamais dans le mouv' du moment, toujours en dehors des sentiers battus et rebattus. Pile poil à la hauteur de ce premier festival de l'insolite de Rennes le Château : « Cinématographiquement parlant, je ne suis jamais là ou l'on m'attend, sans le vouloir c'est devenu un peu mon label, ici je suis venu en ami et en voisin défendre Sauliac, un court-métrage sur celui qui a précédé les frères Lumières dans l'invention de la première caméra, Georges Demeny. Je vis depuis 13 ans dans le Minervois à Ventenac, c'est à côté, je suis devenu le plus Audois des Parisiens. J'aime tout dans ce pays, le vin, les olives les gens qui l'habitent. Par exemple le maire Christian Lapalu m'a demandé si je pouvais être le parrain de l'association qui va mettre en place le reboisement du canal du Midi, c'est oui. Je fais aussi la promotion du vin de mon ami Philippe Sicard d'Aigues Vives et je vais participer au prochain assemblage d'une cuvée qui s'appellera « Le pinard, c'est pas du cochon, c'est de l'art » tout un programme, j'en ai amené à mes amis à Rennes le Château, il fallait absolument qu'il le goûte ! » On vous le dit, il est comme ça Jean Claude Dreyfus, généreux.

F.P.

Après Avignon il fera sa rentrée en septembre au Splendide St Martin à Paris avec Luna

La présidente André Férréol

À Rennes le Château le temps du festival il y a presque plus d'artistes connus au mètre carré que d'habitants. Incroyable mais vrai, pari gagné pour Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut qui depuis plus d'un an, eux-mêmes acteurs, préparent ce premier festival avec beaucoup d'enthousiasme et d'opiniâtreté, ils ont finalement réussi leur pari un peu fou, proposer des courts, moyens et longs métrages insolites à un large public dans un premier festival. « Vous savez je vais acheter une maison dans le coin. Je viens me soigner ici depuis deux ans d'une tumeur au cerveau. J'ai trouvé un petit paradis, un pays qui donne envie de vivre. J'ai dû, dans mes rêves, voler au-dessus de cet endroit » explique Fanny la cofondatrice de cette première édition. Tout a débuté au téléphone, un premier coup de fil à Andréa Ferréol, puis Pierre Richard, Jean Claude Dreyfus, Vincent Tulli ingénieur du son, plusieurs fois césarisé pour la Haine de Mathieu Kassovitz, les Taxis produits par Luc Besson, Jeanne d'Arc de Luc Besson pour lequel il obtiendra également un Golden Reel Award, « Fanny nous a appelés et on a appelé les copains et nous voilà tous ici » confirme Vincent Tulli. Andréa Ferréol enchantée par l'idée de cette première rencontre a fait 500 kilomètres pour venir d'Aix en Provence à Rennes le Château et officier en tant que présidente du jury et promotionner Somnia le court métrage fantastique hors compétition, d'Hélène Guétary ou elle joue.

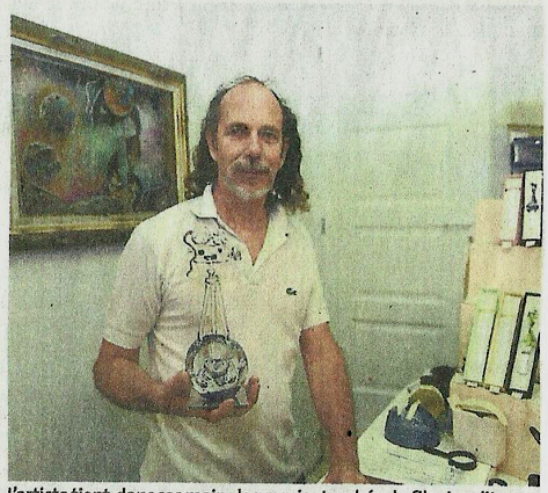
F.P.

André Ferréol en présidente de jury et actrice au premier festival.

Un festival made in audois

C'était une volonté des organisateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut, préparer et réaliser cette première manifestation avec le soutien logistique local, les programmes ont été imprimés à Limoux, les artistes hébergés uniquement sur le village et les environs proches de Couiza, les repas sont pris dans les restaurants du village, et le trophée en cristal du festival a été créé par l'artiste Jean Paul Raymond qui a son atelier à Rennes le Château.

Vente des billets aux points suivants : Musée du l'Abbé Saumière (Rennes-le-Château) - Office de Tourisme (Couiza)les Ducs De Joyeuse (Couiza) - Carrefour Market (Quillan) - Crédit Mutuel (Limoux)Entrée 20 €.



L'artiste tient dans ses mains le premier trophée du film insolite.

Les Bâtisseurs de l'insolite, Association loi 1901, Mairie de Rennes-le-Château – 11190 Rennes-le-Château

LA DÉPÊCHE DU MIDI
Le journal de la démocrati
MARDI 11 AOÛT 2015
Tél : 05 62 11 33 00 ● contact@ladepeche.com ● www.ladepeche.

RENNES LE CHÂTEAU

Une légende en toile de fond

Premiers tours de manivelle au Festival du Film Insolite, à Rennes le Château, avec en fond d'écran sur la pellicule l'abbé Saunière et les Wisigoths.

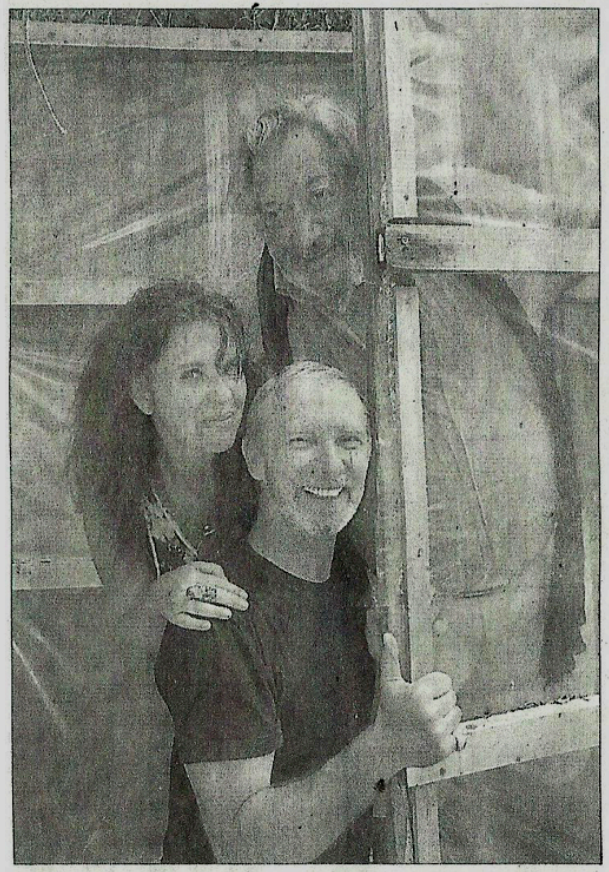
•page 24

TRÈBES

La fête occitane est partie pour durer après un joli succès

L'INDÉPENDANT
CARCASSONNE Mercredi 12 août 2015 • N°223 • Espagne 1,50€ • France 1,10€ lindependant.fr

Un soutien de poids pour le festival insolite



Jean-Claude Dreyfus et ses amis cultivent l'insolite. C. M.

Lundi dernier à midi, à quelques heures de l'ouverture du premier Festival du film insolite, l'ambiance bouillonnante était perceptible. Tous les acteurs rassemblés au Jardin de Marie étaient prêts. Le spectacle allait commencer.

Jean-Claude Dreyfus, très abordable, s'est prêté volontiers au jeu des questions. Il dit son attachement à sa région Minervois et plus particulièrement à son village de Ventenac-Minervois, sa deuxième patrie depuis treize ans déjà. La replantation des arbres le long du Canal du Midi est un de ses projets qui lui tient particulièrement à cœur…

Séduit par Rennes-le-Château

Si Jean-Claude Dreyfus n'était jamais venu à Rennes-le-Château, ce village de 200 âmes l'a pourtant conquis par sa simplicité, en quelques secondes à peine.

Jean-Claude Dreyfus, infatigable acteur, aime son métier et son public. À peine arrivé d'Avignon où il a joué «Le chant des oliviers» qu'il reprendra à Paris, il enchaînera avec un film, «Vive la crise», à l'automne…

Il avoue sans détour aimer l'insolite: «*Pour moi, rien ne porte malheur. Bien au contraire, il faut en parler, tant pour le vert porté par les artistes, que pour le Bugarach et la fin du monde supposée, à laquelle je n'ai jamais cru*». Et c'est bien par amitié pour Fanny et Geoffroy, instigateurs du festival, qu'il a souhaité soutenir cette première édition.

Sauliac en compétition

Son court-métrage figure en compétition. «Sauliac» (d'une durée de 14 mn) a été tourné en 2012 par Eduardo Giraudo. Les grandes inventions, initiées par des inventeurs anonymes ou d'illustres inconnus, se font souvent sans grands moyens. Et elles ne sont pas toujours attribuées au véritable créateur. Jean-Claude Dreyfus y voit là un problème toujours d'actualité, dans le spectacle notamment, où les artistes manquent parfois cruellement de moyens pour s'exprimer.

Cathy Mercier

Les Bâtisseurs de l'insolite, Association loi 1901, Mairie de Rennes-le-Château – 11190 Rennes-le-Château

L'INDEPENDANT

28 août 2015

Trophée du prix de la presse remis en clôture du festival du film insolite

Le 1er festival du film insolite de Rennes-le-Château, organisé par Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, a baissé le rideau. Il a drainé nombre de visiteurs pendant les deux jours qu'il a vécus, de la projection de ses films en court, moyen ou long métrages, aux rencontres insolites des personnalités stars du cinéma, professionnels des salles obscures, les participants ont profité de chaque instant avec des journées ensoleillées et des nuits fraîches. Les projections nocturnes en plein air furent une réussite totale.

Andréa Ferréol, présidente du jury aux côtés de Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut lors de la remise du Prix de la Presse.

Trophée du Prix de la Presse à Léo Karmann

Le mardi, en fin de matinée, sous la présidence d'Andréa Ferréol, actrice, le jury constitué Catherine Mercier (l'Indépendant), Françoise Peytavi (La Dépêche), David Gallet (France 2), Pierre Souillard (Chérie FM Carcassonne) et Rock Sauquière (Top secret) a délibéré longuement pour ne proclamer les résultats qu'en soirée, avant la clôture du festival.

Le trophée de verre très original, créé par Jean-Paul Raymond, souffleur de verre, dans son atelier de Rennes-le-Château, a été rèmis par la présidente à Léo Karmann pour son court-métrage (6mn) «Jumble Up». L'histoire se déroule dans un cercle de jeux de haut standing, lorsqu'au moment le plus crucial d'une partie de poker, un croupier n'arrive plus à mélanger ses cartes. Sans aucun dialogue, ce film offre à Pierre Cachia un rôle extraordinairement interprété, sa dextérité aux cartes est troublante.

La soirée sous les étoiles s'achevait grâce à la projection en plein air du «Pashin Beka» et de «Bleu Berry» de Jan Koonen, de «Nuit noire» de Geoffroy Thiebaut et «Le Souffle» d'Alexander Kott..

Prix spécial à Marie Dénarnaud

Un prix spécial est venu saluer la performance d'interprétation de l'actrice principale jouant dans «Animal Sérénade», Marie Dénarnaud. Ce film est un moyen-métrage de Béryl Peillard, dont Christophe Blanc est co-auteur, tous deux présents sur le festival qu'ils ont été ravis de transmettre à cette jeune actrice qui n'a semble-t-il jamais été saluée. Ce premier prix spécial devient plus encore insolite à Rennes-le-Château lorsque l'on sait que la servante de l'abbé Saunière se prénommait Marie Désarnaud…

Un bilan d'ores et déjà satisfaisant

Les organisateurs vont prochainement faire un point-presse, dressant un bilan de ce que Rennes-le-Château se félicitait: l'impact d'une telle médiatisation pouvant à lui seul tirer de l'ombre tout un territoire. Appelé festival n°zéro, il entraînera, c'est certain, divers aménagements lors de sa prochaine organisation qui est d'ores et déjà programmée pour l'an prochain. Nous en reparlerons.

La billetterie

Nos Partenaires

Rennes le Château

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES du PAYS de COUIZA

AUDIENS

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

Carrefour market

GRENOUILLES PRODUCTIONS

CHÂTEAU DES DUCS DE JOYEUSE

Le Dragon de Rhedae

Le Jardin de Marie
Rennes le Château

CHAMPAGNE
PRESTIGE DES SACRES

Guinot

DOMAINE SICARD

Jean-Paul Raymond,
Souffleur de verre, Créateur du Trophée
du Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château

L'Equipe des Bâtisseurs de l'Insolite

Fanny BASTIEN	Créateur et programmateur du Festival Actrice/Réalisatrice festinsoliterenneslechateau@gmail.com	**www.fanbastien.com**
Geoffroy THIEBAUT	Créateur et programmateur du Festival Acteur/Réalisateur festinsoliterenneslechateau@gmail.com	**www.geoffroythiebaut.com**
Bernard PINET	Vice président	**www.bernardpinet.com**
Dominique BARNIAUD **Paul SELNANNE**	Directeur Chef de projet Web communication	**www.barejo.fr**
Reza BENHADJ	Créateur de l'affiche du Festival	**www.facebook.com/reza.benhadj**
Conception et production de la bande-annonce		
Gildas NIVET **Tristan GUERLOTTE** **Hugo Will KREBS**	Producteur Producteur Animateur 3D	**www.grenouilles-productions.com**
CHACAPA STUDIO	Création musicale	**http://chacapastudio.com**
Jacques-Marie PONTHIAUX	Relations Publiques & Partenariats Tel : 06 07 04 07 99 jmp@ponthiaux.fr	**www.ponthiaux.fr**

Spécial remerciements

Catherine Lemercier (Journal l'indépendant)

Phtographes :Jean Louis Socquet Juglard, Woytek Konarewski, Laurence. M